

## FIȘA DISCIPLINEI

**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Dunărea de Jos, Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie, Filozofie, Teologie
1.3 Catedra	Istorie, Filozofie, Sociologie
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Istorie

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Istoria mentalităților I</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	[REDACTED]						
2.3 Titularul activităților de seminar	[REDACTED]						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	Ex	2.7 Regimul disciplinei	OB

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)**

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					12
Examinări					12
Alte activități.....					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	69				
<b>3.9 Total ore pe semestru</b>	125				
<b>3.10 Numărul de credite</b>	5				

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•

**6. Competențele specifice acumulate**

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice istoriei mentalităților.</li> <li>- Explicarea și interpretarea unor idei și concepte definitorii pentru istoria mentalităților.</li> <li>- Familiarizarea cu lucrările pe care se întemeiază istoria mentalităților.</li> </ul>
--------------------------------	---

<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul istoriei mentalităților.</li> <li>- Promovarea unui sistem de valori culturale care reliefează importanța istoriei mentalităților în cadrul istoriei universale.</li> </ul>
--------------------------------	--

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- studiul istoriei mentalităților
7.2 Obiectivele specifice	- studiul unor surse primare și surse secundare reprezentative pentru istoria mentalităților

### 8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Prelegerea 1: Context istoric. Școala Analelor (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 2: Sistemul de gândire al lui Fernand Braudel. Viața și opera (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 3: Fernand Braudel, <i>Grammaire des civilisations</i> , I-II, Paris, Flammarion, 2008; Fernand Braudel, <i>L'identité de la France</i> , I-III, Paris, Flammarion, 2009 (4 ore). Lecturi și comentarii.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 4: Sistemul de gândire al lui Jacques Le Goff. Viața și opera (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 5: Jacques Le Goff, <i>Pour un autre Moyen Âge</i> , Paris, Editions Gallimard, 1991; Jacques Le Goff, <i>Imaginaire médiéval</i> , Paris, Editions Gallimard, 1985 (4 ore). Lecturi și comentarii.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 6: Sistemul de gândire al lui Marc Bloch. Viața și opera (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 7: Marc Bloch, <i>Les rois thaumaturges</i> , Paris, Gallimard, 1983 (2 ore). Lecturi și comentarii.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 8: Sistemul de gândire al lui Georges Duby. Viața și opera (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 9: Georges Duby, <i>Art et société au Moyen Âge</i> , Paris, Seuil, 1997; Georges Duby, <i>L'An Mil</i> , Paris, Editions Gallimard, 1980 (4 ore). Lecturi și comentarii.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 10: Concluzii. Consecințele unei revoluții spirituale în istoriografia europeană(4 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Bibliografie: Marc Bloch, <i>Les rois thaumaturges</i> , Paris, Gallimard, 1983. Fernand Braudel, <i>Grammaire des civilisations</i> , I-II, Paris, Flammarion, 2008. Fernand Braudel, <i>L'identité de la France</i> , I-III, Paris, Flammarion, 2009. Jacques Le Goff, <i>Pour un autre Moyen Âge</i> , Paris, Editions Gallimard, 1991. Jacques Le Goff, <i>Imaginaire médiéval</i> , Paris, Editions Gallimard, 1985. Georges Duby, <i>L'An Mil</i> , Paris, Editions Gallimard, 1980. Georges Duby, <i>Art et société au Moyen Âge</i> , Paris, Seuil, 1997.		
8. 2 Seminar:	Metode de predare	Observații
Tema 1: Context istoric. Școala Analelor (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 2: Sistemul de gândire al lui Fernand Braudel. Viața și opera (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 3: Fernand Braudel, <i>Grammaire des civilisations</i> , I-II, Paris, Flammarion, 2008; Fernand Braudel, <i>L'identité de la France</i> , I-III, Paris, Flammarion, 2009 (4 ore). Lecturi și comentarii. Eseuri, referate.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	

Tema 4: Sistemul de gândire al lui Jacques Le Goff. Viața și opera (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 5: Jacques Le Goff, <i>Pour un autre Moyen Âge</i> , Paris, Editions Gallimard, 1991; Jacques Le Goff, <i>Imaginaire médiéval</i> , Paris, Editions Gallimard, 1985 (4 ore). Lecturi și comentarii. Eseuri, referate.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 6: Sistemul de gândire al lui Marc Bloch. Viața și opera (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 7: Marc Bloch, <i>Les rois thaumaturges</i> , Paris, Gallimard, 1983 (2 ore). Lecturi și comentarii. Eseuri, referate.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 8: Sistemul de gândire al lui Georges Duby. Viața și opera (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 9: Georges Duby, <i>Art et société au Moyen Âge</i> , Paris, Seuil, 1997; Georges Duby, <i>L'An Mil</i> , Paris, Editions Gallimard, 1980 (4 ore). Lecturi și comentarii. Eseuri, referate.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 10: Concluzii. Consecințele unei revoluții spirituale în istoriografia europeană (4 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Bibliografie: Marc Bloch, <i>Les rois thaumaturges</i> , Paris, Gallimard, 1983. Fernand Braudel, <i>Grammaire des civilisations</i> , I-II, Paris, Flammarion, 2008. Fernand Braudel, <i>L'identité de la France</i> , I-III, Paris, Flammarion, 2009. Jacques Le Goff, <i>Pour un autre Moyen Âge</i> , Paris, Editions Gallimard, 1991. Jacques Le Goff, <i>Imaginaire médiéval</i> , Paris, Editions Gallimard, 1985. Georges Duby, <i>L'An Mil</i> , Paris, Editions Gallimard, 1980. Georges Duby, <i>Art et société au Moyen Âge</i> , Paris, Seuil, 1997.		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

•
---

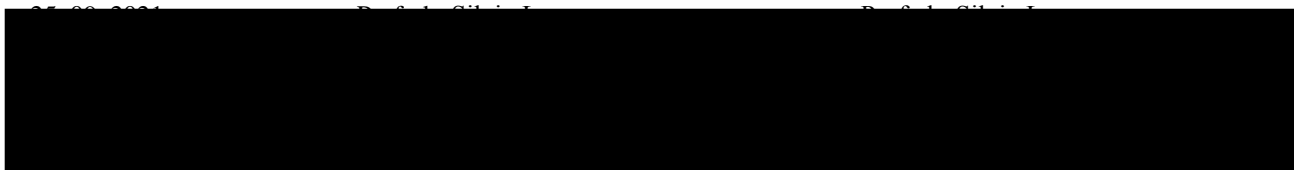
**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen scris	Notare	70%
10.5 Seminar/laborator	Referat	Notare	30%
10.6 Standard minim de performanță			
- Asimilarea informațiilor predate la curs și seminar în proporție de 50 %.			

Data completării:

Semnătura titularului de curs:

Semnătura titularului de seminar:



Data avizării în departament

Director departament

