

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie, Filosofie și Teologie
1.3 Catedra	Istorie, filosofie și Sociologie
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Introducere în muzeologie						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					4
Examinări					3
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	72				
3.9 Total ore pe semestru	28				
3.10 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Sa dețină un bagaj adecvat de cunoștințe in domeniul arheologiei, istoriei nationale și universale
4.2 de competențe	Este necesar un nivel de comunicare adecvat, bazat pe cunoasterea terminologiei specifice arheologiei si istoriei. De asemenea,este necesar ca studenții să aibe cunoștințe minime de utilizare a platformelor de comunicare on line și de documentare on line.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Computer, videoproiector, în cazul cursurilor desfășurate în sala de curs. Pentru desfășurarea cursurilor în mediul on line, este obligatoriu accesul la o conexiune internet, cameră video,microfon și trebuie instalată aplicația Microsoft Team.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Computer, videoproiector, în cazul cursurilor desfășurate în sala de curs. Pentru desfășurarea seminariilor în mediul on line, este obligatoriu accesul la o conexiune internet, cameră video,microfon și trebuie instalată aplicația Microsoft Team.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1.1 Utilizarea adecvată a cunoștințelor de bază privitoare la procesele și fenomenele istorice analizate, precum și a principalelor lucrări de referințe și baze de date proprii C4 Utilizarea legislației specifice patrimoniului C4.1 Identificarea prevederilor specifice legislației de patrimoniu C4.2 Interpretarea prevederilor legislației de patrimoniu la cazuri/situații concrete, cu caracter practic C4.4 Utilizarea unor criterii adecvate pentru identificarea obiectelor și / sau construcțiilor istorice care trebuie incluse în patrimoniul cultural
-------------------------	--

Competențe transversale	<p>CT1 Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și a normelor deontologice specifice turismului și unor activități desfășurate în cadrul instituțiilor de patrimoniu</p> <p>CT3 Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</p>
--------------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de către studenți a cunoștințelor fundamentale de muzeologie generală, privind dezvoltarea, protejarea, conservarea, restaurarea și valorificarea patrimoniului muzeal.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare: Cunoașterea noțiunilor fundamentale ale disciplinei muzeologie; Cunoașterea și explicarea funcțiilor specifice ale instituției muzeale; Cunoașterea principalelor instrumente de evidență a patrimoniului muzeal și a conținutului acestora; Însușirea regulilor de etichetare și marcare a obiectelor din colecțiile muzeale; Cunoașterea termenilor specifici, utilizați la completarea documentelor de evidență a patrimoniului muzeal; Cunoașterea cadrului legislativ referitor la patrimoniu și la bunurile muzeale; Cunoașterea resurselor web care vin în sprijinul muncii muzeografilor și a cercetătorilor din instituțiile muzeale;</p> <p>Instrumental-aplicative: Completarea și utilizarea corectă a documentelor de evidență (registru-inventar, fișe de evidență analitică, etc); Însușirea regulilor de etichetare și marcare a obiectelor din colecțiile muzeale; Familiarizarea cu mediul de lucru al programului de evidență a patrimoniului DOCPAT; Utilizarea în activitatea de documentare, a bazei de date a bunurilor culturale mobile, clasate în Patrimoniul Cultural Național.</p> <p>Atitudinale: Atitudine responsabilă și grija față de Patrimoniul Cultural Național; Intransigență față de acțiunile sau activitățile care aduc atingere valorilor din Patrimoniul Cultural Național; Valorificarea cunoștințelor acumulate în activitatea muzeografică sau în cercetarea științifică muzeală; Promovarea dialogului interdisciplinar în activitatea muzeografică, concretizată în colaborarea cu specialiști din domeniul arheologiei, etnografiei, antropologiei, istoriei artei, etc; Participarea la activități de educare și responsabilizare a publicului față de valorile patrimoniului cultural;</p>

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere. Muzeologia ca știință;	Prelegerea, conversația euristică, demonstrația	on line, pe Microsoft Teams.
Muzeul: Definiție. Funcții. Structură. Locul muzeului în cadrul instituțiilor culturale și științifice;	Prelegerea, conversația euristică, demonstrația	
Funcțiile instituției muzeale: Funcția de constituire și dezvoltare a patrimoniului muzeal. Funcția de conservare și restaurare a patrimoniului. Funcția de cercetare științifică. Funcția de educare prin muzeu;	Prelegerea, conversația euristică, demonstrația	
Expoziția și activitățile corelate acesteia (metaexpoziționale); Definiția și tipologia expoziției. Etapele organizării expoziției;	Prelegerea, conversația euristică, demonstrația	
Activități metaexpoziționale: îndrumarea, ghidajul, spectacole de muzeu, activități didactice în muzeu, expunerile orale;	Prelegerea, conversația euristică, demonstrația	
Muzeul și publicul; Parteneri ai instituției muzeale: școala,	Prelegerea, conversația	

organizațiile turistice, mass media, organizațiile obștești;	euristică, demonstrația	
<p>Bibliografie *** , <i>Etichetarea și marcarea obiectelor de muzeu</i>, în <i>Fișa Tehnică realizată de Grupul de Lucru și Servicii CIDOC</i> (vezi www.cimec.ro) *** , <i>Norme metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil</i>, în <i>Monitorul Oficial al României, Partea I</i>, nr. 470/27.IX.2000. Florescu Radu, <i>Bazele muzeologiei</i>, București, 1998. Instrucțiuni de completare a fișelor analitice pentru domeniile Arheologie, Etnografie, Istorie, Artă Plastică, CIMEC, 2001. Nicolescu Corina, <i>Muzeologie generală</i>, București, 1975. K. Tucek, J. Neustupny, <i>Evidența colecțiilor de muzeu. Manual practic pentru muzeografi</i>, 1959. Linkuri utile: http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Oberlander-Identitatea-culturala/index.html http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Proiect-rationalizare-1976/index.htm http://www.e-patrimoniu.ro/Colectii-Muzeale.html http://www.e-patrimoniu.ro/Baze-date-online.html http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Managementul-Evidentei-Pat-Cult-Mobil.html http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Programul-DOCPAT.html http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Formulare-Evidenta-Clasarea-Pat-Mobil.html http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Articole-SI-PCN/index.html http://www.cimec.ro/Colectii-Muzeale/pdf/Legislatie/etichetarea.htm</p>		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Seminar introductiv	Prelegerea	on line, pe Microsoft Teams.
Reguli privind etichetarea și marcarea obiectelor din colecțiile muzeale.	Explicatia demonstrația	
Evidența primară a patrimoniului mobil: Registrul de inventar a bunurilor culturale.	Explicația, demonstrația	
Fișa analitică de evidență a patrimoniului mobil. Studiu de caz: Fișa de obiect arheologic	Explicația, demonstrația	
Fișa de conservare. Conținut. Reguli de completare	Explicația, demonstrația	
Fișa de restaurare. Conținutul, regulile de completare și importanța acesteia în acivitatea de restaurare;	Explicația, demonstrația	
Clasarea bunurilor culturale mobile. reguli de clasare prevazute de legislația în vigoare. Conținutul fișei de clasare;	Explicația, Conversația euristică, demonstrația	
Baze de date de evidență a patrimoniului cultural național	Explicația, demonstrația	
<p>Bibliografie *** , <i>Etichetarea și marcarea obiectelor de muzeu</i>, în <i>Fișa Tehnică realizată de Grupul de Lucru și Servicii CIDOC</i> (vezi www.cimec.ro) *** , <i>Norme metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil</i>, în <i>Monitorul Oficial al României, Partea I</i>, nr. 470/27.IX.2000. Florescu Radu, <i>Bazele muzeologiei</i>, București, 1998. Instrucțiuni de completare a fișelor analitice pentru domeniile Arheologie, Etnografie, Istorie, Artă Plastică, CIMEC, 2001. Nicolescu Corina, <i>Muzeologie generală</i>, București, 1975. K. Tucek, J. Neustupny, <i>Evidența colecțiilor de muzeu. Manual practic pentru muzeografi</i>, 1959. Linkuri utile: http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Oberlander-Identitatea-culturala/index.html http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Proiect-rationalizare-1976/index.htm http://www.e-patrimoniu.ro/Colectii-Muzeale.html http://www.e-patrimoniu.ro/Baze-date-online.html http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Managementul-Evidentei-Pat-Cult-Mobil.html http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Programul-DOCPAT.html http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Formulare-Evidenta-Clasarea-Pat-Mobil.html http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Articole-SI-PCN/index.html http://www.cimec.ro/Colectii-Muzeale/pdf/Legislatie/etichetarea.htm</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina își propune să formeze o serie de competențe și deprinderi specifice meseriei de arheolog sau muzeograf .

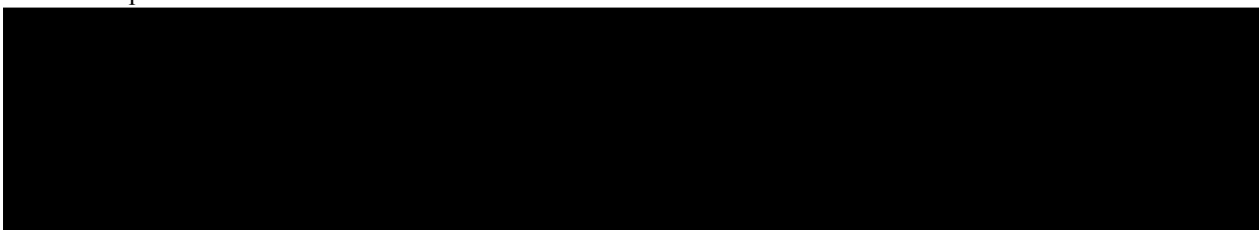
10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Notă la evaluarea finală	Evaluare prin lucrare scrisă. În funcție de situația epidemiologică la data examinării, examenul se va desfășura fie în sala de curs, fie on line, pe platforma Microsoft Teams	70%
10.5 Seminar/laborator	Participarea la activitățile de seminar	Evaluare continuă	20%
		Din oficiu	10%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea principalelor reglementări legislative referitoare la patrimoniul national			
Cunoașterea tehnicilor instrumentelor și mijloacelor de inventariere și evidență a patrimoniului			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar



Data avizării în departament

Director departament

