

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” Galați
1.2 Facultatea	Istorie, Filosofie și Teologie
1.3 Departamentul	Istorie, Filosofie și Sociologie
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	SOCIETATE ȘI CULTURĂ ÎN SECOLUL XIX						
2.2 Titularul activităților de curs	[REDACTED]						
2.3 Titularul activităților de seminar	[REDACTED]						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/laborator	12
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					16
Pregătire seminar/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					2
Examinări					3
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	51				
3.9 Total ore pe semestru	75				
3.10 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Nu este cazul
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Nu este cazul

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de a opera cu metodologia și conceptele majore ale istoriei culturale • Capacitatea de a contextualiza practici și reprezentări sociale din trecut • Dezvoltarea abilităților de a aborda creativ teme de istorie culturală • Formarea deprinderilor de studiu individual și de muncă în echipă. <p>Cunoașterea patrimoniului cultural universal și național, a semnificației acestuia pentru definirea valorilor în lumea contemporană.</p>
--------------------------------	---

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Spirit critic • Spirit civic Etica profesionala
--------------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea unor aspecte semnificative ale istoriei socio-culturale a secolului al XIX-lea în Europa și în lume
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Definirea conceptelor și domeniului istoriei culturale • Cunoașterea surselor pentru istoria culturala Direcții de cercetare în istoria culturala

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Europa Occidentală: demografie și urbanizare. Europa Răsăriteană: conservatorism și ruralitate. Familia și societatea în secolul al XIX-lea. Omul și religia. Războaie și calamități. Știința, Filosofia, Literatura și arta. Vestimentație și tradiție. Orașe europene. Familia și societatea în Europa și în spațiile extraeuropene.	Expunerea, analizele de text	
Bibliografie orientativă P. Burke, <i>Varieties of Cultural History</i> , Polity Press, 2000, 328p. Chartier, <i>Cultural History. Between Practices and Representations</i> , Polity Press, 1993, p. 200 p. Chartier, <i>Lecturi și cititori în Franța Vechiului Regim</i> , Editura Meridiane, 1997, 406 p. Deliege, <i>O istorie a antropologiei: școli, autori, teorii</i> , Cartier, 2006, 390p. A. Green, <i>Cultural History</i> , Palgrave, 2008, 157 p. Lung, <i>Istoria culturală: origini, evoluții, tendințe</i> , Editura Universității București, 2009, 243 p. Nicoară, „Între istoria reprezentărilor și istoria culturală: istoria mentalităților azi”, în vol. <i>Tentația istoriei. În memoria Profesorului Pompiliu Teodor</i> , Presa Universitară Clujeană, 2003, p. 471-499. Ph. Poirier, <i>Les enjeux de l'histoire culturelle</i> , Seuil, 2004, 435 p. Ph. Poirier (ed.), <i>L'histoire culturelle: un tournant mondial dans l'historiographie?</i> , Dijon., 2008, 198 p. A. Pleșu, <i>Pitoresc și melancolie: o analiză a sentimentului naturii în cultura europeană</i> , București, 2003;		
8. 2. Conținuturi (Seminar)	Metode de predare	Observații
Reprezentări cultural-artistice ale războiului	Interactivitate pe baza textelor	
Omul în fața morții (studii de caz)		
Stiluri arhitectonice în Europa		
Literaturi europene (studii de caz)		
Religie și secularism.		
Bibliografie orientativă D. Radosav, <i>Sentimentul religios la români</i> , Dacia, 1997; D. Julia, „La religion-histoire religieuse”, în vol. <i>Faire de l'histoire</i> , t. II, Paris, 1973, p. 137-167; J. Bossy, <i>Creștinismul în Occident 1400-1700</i> , Humanitas, 1998; J.P. Himka, <i>Last Judgement Iconography in the Carpathians</i> , Toronto, London, 2009 A. Follain, <i>Le village sous l'Ancien Regime</i> , Fayard, 2008 A. Kovács (ed.), <i>Clujul renașcentist</i> , Cluj-Napoca, 2008; Augustin Ioan, <i>Dublu tratat de urbanologie</i> , Cluj-Napoca, 2009		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Programul este acreditat de către Ministerul Educației și Cercetării al României, iar disciplina oferă competențe și aptitudini care răspund nevoilor asociațiilor profesionale și angajatorilor din domeniu; • De asemenea, aptitudinile și competențele pe care conținutul disciplinei le oferă cursanților se regăsesc în clasificarea ocupațiilor din România.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Înțelegerea noțiunilor fundamentale din cadrul cursului	Examen	70%
10.5 Seminar/laborator	Studii de caz	Referate, teste	30%
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Director departament