

## FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie, Filosofie și Teologie
1.3 Catedra	Istorie, filosofie și Sociologie
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Istorie

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Legislația și evidența patrimoniului cultural						
2.2 Titularul activităților de curs	[REDACTED]						
2.3 Titularul activităților de seminar	[REDACTED]						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	OB

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					5
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	69				
3.9 Total ore pe semestru	56				
3.10 Numărul de credite	5				

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Sa dețină un bagaj elementar de cunoștințe în domeniul arheologiei, istoriei naționale și universale.
4.2 de competențe	Este necesar un nivel de comunicare adecvat, bazat pe cunoașterea terminologiei specifice arheologiei și istoriei. Cunoștințe de operare a platformei Microsoft Teams

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Computer, videoproiector, platforma Microsoft Teams
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Computer, videoproiector, platforma Microsoft Teams

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1.1 Utilizarea adecvată a cunoștințelor de bază privitoare la procesele și fenomenele istorice analizate, precum și a principalelor lucrări de referințe și baze de date proprii
	C4 Utilizarea legislației specifice patrimoniului
	C4.1 Identificarea prevederilor specifice legislației de patrimoniu
	C4.2 Interpretarea prevederilor legislației de patrimoniu la cazuri/situații concrete, cu caracter practic
	C4.4 Utilizarea unor criterii adecvate pentru identificarea obiectelor și / sau construcțiilor istorice care trebuie incluse în patrimoniul cultural

<b>Competențe transversale</b>	<p><b>CT1 Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și a normelor deontologice specifice turismului și unor activități desfășurate în cadrul instituțiilor de patrimoniu</b></p> <p><b>CT3 Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</b></p>
--------------------------------	--

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de către studenți a cunoștințelor fundamentale de legislație, evidență și protecție a patrimoniului național cultural, mobil și imobil,
7.2 Obiectivele specifice	<p><b>Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare:</b>  Cunoașterea noțiunilor fundamentale de legislație și evidență a patrimoniului  Cunoașterea principalelor instrumente de evidență a patrimoniului  Cunoașterea termenilor specifici, utilizați la completarea documentelor de evidență  Cunoașterea cadrului legislativ referitor la patrimoniu și la bunurile muzeale;  Cunoașterea resurselor web care vin în sprijinul muncii muzeografilor și a cercetătorilor din instituțiile muzeale</p> <p><b>Instrumental-aplicative:</b>  Completarea și utilizarea corectă documentelor de evidență (registru-inventar, fișe de evidență analitică, etc);  Însușirea regulilor de etichetare și marcarea a obiectelor din colecțiile muzeale;  Utilizarea în activitatea de documentare, a bazei de date a bunurilor culturale mobile, clasate în Patrimoniul Cultural Național.</p> <p><b>Atitudinale:</b>  Atitudine responsabilă și grija față de Patrimoniul Cultural Național;  Intransigență față de acțiunile sau activitățile care aduc atingere valorilor din Patrimoniul Cultural Național;  Valorificarea cunoștințelor acumulate în activitatea muzeografică sau în cercetarea științifică muzeală;  Promovarea dialogului interdisciplinar în activitatea muzeografică, concretizată în colaborarea cu specialiști din domeniul arheologiei, etnografiei, antropologiei, istoriei artei, etc;  Participarea la activități de educare și responsabilizare a publicului față de valorile patrimoniului cultural;</p>

#### 8. Conținuturi

a<	Metode de predare	Observații
Introducere. Muzeul. Funcția de constituire, dezvoltare și evidență a patrimoniului muzeal	Prelegerea	
Instrumente de inventariere și evidență a patrimoniului mobil și imobil, național	Prelegerea	
Legislația națională cu privire la evidență și protejarea patrimoniului național. Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil.	Prelegerea, conversația, demonstrația	
Legea 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice	Prelegerea, conversația euristică, demonstrația	
Ordonanța nr. 43/2000 privind protecția patrimoniului arheologic și declararea unor situri arheologice ca zone de interes național	Prelegerea, conversația	

	euristică, demonstrația	
Legea 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice.	Prelegerea, conversația euristică, demonstrația	
Legea 26/2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial.	Prelegerea, conversația euristică, demonstrația	
<p>Bibliografie</p> <p>*** , <i>Etichetarea și marcarea obiectelor de muzeu</i>, în <i>Fișa Tehnică realizată de Grupul de Lucru și Servicii CIDOC</i> (vezi <a href="http://www.cimec.ro">www.cimec.ro</a>)</p> <p>*** , <i>Norme metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil</i>, în <i>Monitorul Oficial al României</i>, Partea I, nr. 470/27.IX.2000.</p> <p>Florescu Radu, <i>Bazele muzeologiei</i>, București, 1998.</p> <p><i>Instrucțiuni de completare a fișelor analitice pentru domeniile Arheologie, Etnografie, Istorie, Artă Plastică</i>, CIMEC, 2001.</p> <p>Nicolescu Corina, <i>Muzeologie generală</i>, București, 1975.</p> <p>***, <i>Legea nr. 182/ 25 oct. 2000, privind protejarea patrimoniului cultural mobil</i>, în <i>Monitorul Oficial al României</i>, nr. 530/27. 10. 2000.</p> <p>***, <i>Ordonanță de urgență pentru modificarea și completarea Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil</i>, în <i>Monitorul Oficial al României</i>, Partea I, nr. 232/5.04. 2003.</p> <p>***, <i>Lege pentru modificarea și completarea Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil</i>, în <i>Monitorul Oficial al României</i>, Partea I, nr. 10/8. 01. 2007.</p> <p>***, <i>Legea nr. 311 din 8 iulie 2003 (republicată) a muzeelor și colecțiilor publice</i>, în <i>Monitorul Oficial al României</i>, Partea I, nr. 927/15. 11. 2006.</p> <p>***, <i>Hotărâre a guvernului cu nr. 1.546, anexă - Normele de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate</i>, în <i>Monitorul Oficial al României</i>, Partea I, nr. 058/ 23. 01. 2004.</p> <p>K. Tuček, J. Neustupny, <i>Evidența colecțiilor de muzeu. Manual practic pentru muzeografi</i>, 1959.</p> <p>Linkuri utile:</p> <p><a href="http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Oberlander-Identitatea-culturala/index.html">http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Oberlander-Identitatea-culturala/index.html</a></p> <p><a href="http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Proiect-rationalizare-1976/index.htm">http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Proiect-rationalizare-1976/index.htm</a></p> <p><a href="http://www.e-patrimoniu.ro/Colectii-Muzeale.html">http://www.e-patrimoniu.ro/Colectii-Muzeale.html</a></p> <p><a href="http://www.e-patrimoniu.ro/Baze-date-online.html">http://www.e-patrimoniu.ro/Baze-date-online.html</a></p> <p><a href="http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Managementul-Evidentei-Pat-Cult-Mobil.html">http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Managementul-Evidentei-Pat-Cult-Mobil.html</a></p> <p><a href="http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Programul-DOCPAT.html">http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Programul-DOCPAT.html</a></p> <p><a href="http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Formulare-Evidenta-Clasarea-Pat-Mobil.html">http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Formulare-Evidenta-Clasarea-Pat-Mobil.html</a></p> <p><a href="http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Articole-SI-PCN/index.html">http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Articole-SI-PCN/index.html</a></p> <p><a href="http://www.cimec.ro/Colectii-Muzeale/pdf/Legislatie/etichetarea.htm">http://www.cimec.ro/Colectii-Muzeale/pdf/Legislatie/etichetarea.htm</a></p>		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Seminar introductiv	Prelegerea	
Reguli privind etichetarea și marcarea obiectelor din colecțiile muzeale.	Conversația euristică, demonstrația	
Evidența primară a patrimoniului mobil: Registrul de inventar a bunurilor culturale.	Conversația euristică, demonstrația	
Fișa analitică de evidență a patrimoniului mobil. Studiu de caz: Fișa de obiect arheologic	Conversația euristică, demonstrația	
Completarea fișei de obiect istorie	Conversația euristică, demonstrația	
Fișa de conservare. Conținut. Reguli de completare	Conversația euristică, demonstrația	
Fișa de restaurare. Conținutul, regulile de completare	Conversația euristică, demonstrația	

Evidența informatizată a patrimoniului muzeal. Programul DOCPAT	Conversația euristică, demonstrația	
Baze de date de evidență a patrimoniului cultural național	Conversația euristică, demonstrația	
<p>Bibliografie</p> <p>*** , <i>Etichetarea și marcarea obiectelor de muzeu</i>, în <i>Fișa Tehnică realizată de Grupul de Lucru și Servicii CIDOC</i> (vezi <a href="http://www.cimec.ro">www.cimec.ro</a>)</p> <p>*** , <i>Norme metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil</i>, în <i>Monitorul Oficial al României</i>, Partea I, nr. 470/27.IX.2000.</p> <p>Florescu Radu, <i>Bazele muzeologiei</i>, București, 1998.</p> <p><i>Instrucțiuni de completare a fișelor analitice pentru domeniile Arheologie, Etnografie, Istorie, Artă Plastică</i>, CIMEC, 2001.</p> <p>Nicolescu Corina, <i>Muzeologie generală</i>, București, 1975.</p> <p>***, <i>Legea nr. 182/ 25 oct. 2000, privind protejarea patrimoniului cultural mobil</i>, în <i>Monitorul Oficial al României</i>, nr. 530/27. 10. 2000.</p> <p>***, <i>Ordonanță de urgență pentru modificarea și completarea Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil</i>, în <i>Monitorul Oficial al României</i>, Partea I, nr. 232/5.04. 2003.</p> <p>***, <i>Lege pentru modificarea și completarea Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil</i>, în <i>Monitorul Oficial al României</i>, Partea I, nr. 10/8. 01. 2007.</p> <p>***, <i>Legea nr. 311 din 8 iulie 2003 (republicată) a muzeelor și colecțiilor publice</i>, în <i>Monitorul Oficial al României</i>, Partea I, nr. 927/15. 11. 2006.</p> <p>***, <i>Hotărâre a guvernului cu nr. 1.546, anexă - Normele de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate</i>, în <i>Monitorul Oficial al României</i>, Partea I, nr. 058/ 23. 01. 2004.</p> <p>K. Tucek, J. Neustupny, <i>Evidența colecțiilor de muzeu. Manual practic pentru muzeografi</i>, 1959.</p> <p>Linkuri utile:</p> <p><a href="http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Oberlander-Identitatea-culturala/index.html">http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Oberlander-Identitatea-culturala/index.html</a></p> <p><a href="http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Proiect-rationalizare-1976/index.htm">http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Proiect-rationalizare-1976/index.htm</a></p> <p><a href="http://www.e-patrimoniu.ro/Colectii-Muzeale.html">http://www.e-patrimoniu.ro/Colectii-Muzeale.html</a></p> <p><a href="http://www.e-patrimoniu.ro/Baze-date-online.html">http://www.e-patrimoniu.ro/Baze-date-online.html</a></p> <p><a href="http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Managementul-Evidentei-Pat-Cult-Mobil.html">http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Managementul-Evidentei-Pat-Cult-Mobil.html</a></p> <p><a href="http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Programul-DOCPAT.html">http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Programul-DOCPAT.html</a></p> <p><a href="http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Formulare-Evidenta-Clasarea-Pat-Mobil.html">http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Formulare-Evidenta-Clasarea-Pat-Mobil.html</a></p> <p><a href="http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Articole-SI-PCN/index.html">http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Articole-SI-PCN/index.html</a></p> <p><a href="http://www.cimec.ro/Colectii-Muzeale/pdf/Legislatie/etichetarea.htm">http://www.cimec.ro/Colectii-Muzeale/pdf/Legislatie/etichetarea.htm</a></p>		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina își propune să formeze o serie de competențe și deprinderi specifice meseriei de arheolog sau muzeograf .

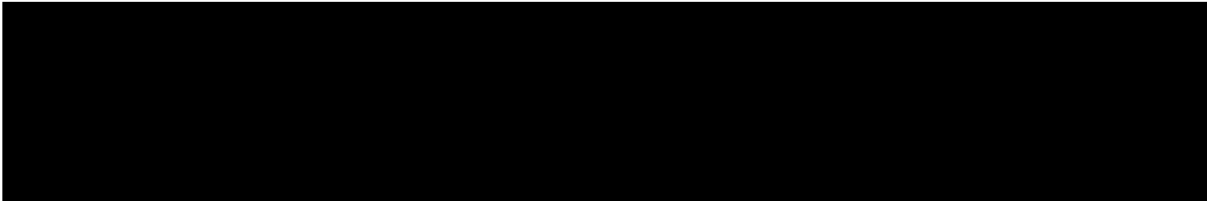
### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Notă la evaluarea finală	Evaluare prin lucrare scrisă	70%
10.5 Seminar/laborator	Participarea activă la activitățile de seminar	Evaluare continuă	20%
		Din oficiu	10%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea principalelor norme legislative referitoare la patrimoniul național			
Cunoașterea tehnicilor instrumentelor și mijloacelor de inventariere și evidență a patrimoniului			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar



Data avizării în departament

Director departament

