

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunarea de Jos”, Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie, Filosofie și Teologie
1.3 Catedra	Istorie, Filosofie și Sociologie
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Preistorie						
2.2 Titularul activităților de curs	[REDACTED]						
2.3 Titularul activităților de seminar	[REDACTED]						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	47				
3.9 Total ore pe semestru	28				
3.10 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Sa dețină un nivel primar de cunoștințe de istorie universală și de geografie
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Este necesar un nivel de comunicare adecvat. De asemenea,este necesar ca studenții să aibe cunoștințe minime de utilizare a platformelor de comunicare on line și de documentare on line.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Este necesară existența hărților si a videoprojectorului, în cazul cursurilor desfășurate în sala de curs. Pentru desfășurarea cursurilor în mediul on line, este obligatoriu accesul la o conexiune internet, cameră video,microfon și instalarea aplicației Microsoft Team
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Este necesară existența hărților si a videoprojectorului, în cazul cursurilor desfășurate în sala de curs. Pentru desfășurarea seminariilor în mediul on line, este obligatoriu accesul la o conexiune internet, cameră video,microfon și instalarea aplicației Microsoft Team

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Regăsirea informației despre trecutul istoric.</p> <p>C1.2 Interpretarea la un nivel elementar a informațiilor regăsite în lucrările de referință si în bazele de date pe teme istorice, cu explicitarea principalelor concepte, fenomene si procese istorice la care se referă acestea.</p> <p>C2. Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor.</p> <p>C2.1Definirea si prezentarea corectă a principalelor concepte folosite în studiile istorice, a marilor etape si procese din istoria omenirii, a stadiului actual al istoriografiei si a metodelor fundamentale ale cercetării istorice.</p> <p>C2.2. Interpretarea, compararea și relaționarea datelor si faptelor caracteristice principalelor procese și fenomene istorice, precum și a abordărilor istoriografice legate de acestea. Încadrarea principalelor texte istorice și istoriografice în contextele elaborării lor (genuri și tipuri de texte; grupări și școli istoriografice).</p>
-------------------------	---

	C3.3. Prezentarea orală și scrisă, cu un grad ridicat de claritate, în conformitate cu standardele academice, a unor probleme și contexte despecialitate cu un nivel redus și mediu de complexitate
Competențe transversale	CT1. Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. CT3. Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Transmiterea către studenți a cunoștințelor fundamentale, referitoare la evoluția istorică și culturală a comunităților preistorice, din protopaleolitic până la în intrarea acestora ”în istorie”.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare: Însușirea de către studenți și utilizarea adecvată a terminologiei specifice disciplinei. Însușirea cronologiei relative și absolute a fenomenelor și proceselor istorice specifice perioadei studiate. Localizarea geografică a fenomenelor culturale studiate. Cunoașterea periodizării preistoriei și a criteriilor de periodizare. Prezentarea elementelor de cultură materială și spirituală a fenomenelor culturale care ilustrează perioada studiată. Identificarea aspectelor specifice fiecărei epoci istorice studiate.</p> <p>Instrumental-aplicative: Formarea deprinderilor de documentare în vederea pregătirii tematicii de seminar sau a elaborării unor lucrări cu caracter științific (referate, lucrări de licență, studii, comunicări, etc). Utilizarea adecvată a instrumentelor de lucru necesare documentării. Dezvoltarea aptitudinilor de comunicare orală și scrisă. Utilizarea adecvată a izvoarelor și a metodelor specifice arheologiei în elaborarea lucrărilor cu caracter științific.</p> <p>Atitudinale Atitudine de respect și prețuire față de patrimoniul arheologic și cultural. Atitudine critică față de teoriile, concepțiile, opiniile exprimate în cadrul dezbaterii istoriografice contemporane. Valorificarea propriului potențial creativ, în activitatea științifică prin participarea la proiecte de cercetare.</p>

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere în preistoria generală. Concepte fundamentale. Periodizare. Mediul natural în preistorie.	Prelegerea	on line, Microsoft Teams.
Procesul de antropogeneză. Considerații generale. Teorii referitoare la procesul de antropogeneză.	Prelegerea, conversația euristică	
Paleoliticul, epipaleoliticul, mezoliticul	Prelegerea, problematizarea, conversația	
Neoliticul. Trăsături generale. ”Revoluția neolitică”. Neoliticul în Orientul apropiat. Pătrunderea modului de viață neolitic în Europa	Prelegerea, conversația	
Epoca metalelor. Eneoliticul (chalcoliticul). Caracterizare generală. Chalcoliticul în Orientul apropiat.	Prelegerea, conversația euristică	
Sfârșitul preistoriei și începutul ”istoriei” în Orientul apropiat și Valea Nilului	Prelegerea, conversația euristică	
Epoca bronzului în Europa. Epoca fierului în Europa .	Prelegerea, conversația euristică	

<p>Bibliografie: Gabriel Camps, <i>Introduction a la prehistoire. A la recherche du paradis perdu</i>, Librairie Academique Perrin, 1982; Ligia Bârză, <i>Istoria universală veche, I, Societatea primitivă</i>, București, 1978; D. Boghian, <i>Începuturile istoriei omenirii</i>, Suceava, 2003; M. Carciumaru, <i>Paleoetnobotanica</i>, Iași, 1996; M. Cărciumaru, <i>Evoluția omului în cuaternar, III, Tehnologie și tipologie preistorică</i>, Târgoviște, 2000; M. Cărciumaru, <i>Paleoliticul, epipaleoliticul și mezoliticul lumii</i>, București, 2005; Gordon Childe, V., <i>Făurirea civilizației</i>, București, 1966; M. Eliade, <i>Istoria credințelor și ideilor religioase</i>, I-III, București, 1984-1988; M. Eliade, <i>Tratat de istoria religiilor</i>, București, 1992; J. G. Frazer, <i>Creanga de aur</i>, I-V, București, 1982; J.G. Frazer, <i>Folclorul în vechiul testament</i>, București, 1995; Leo Frobenius, <i>Cultura Africii</i>, I-II, București, 1982; ***<i>Dictionar de etnologie și antropologie</i> (coord. Pierre Bonte, Michel Izard), Iași, 1999; Traian Herseni, <i>Sociologie. Teoria generală a vieții sociale</i>, București, 1982; Kurt Horedt, <i>Istoria comunei primitive</i>, București, 1970; Richard Leakey, <i>Originea omului</i>, București, 1995; A. Leroi-Gourhan, <i>Gestul și cuvântul</i>, I-II, București, 1983; Cl. Levi- Strauss, <i>Gândirea sălbatică. Totemismul azi</i>, București, 1997; A. Guido Mansuelli, <i>Civilizațiile Europei vechi</i>, I-II, București, 1978; Olga Necrasov, <i>Originea și evoluția omului</i>, București, 1971; Guy Rachet, <i>Universul arheologiei</i>, 1-2, București, 1977; N. Petrescu, <i>Primitivii. Organizare. Instituții, credințe. Mentalitate</i>. București, 2003; M. Udrescu, L.Bejenaru, Hr. Carmen, <i>Introducere în arheozoologie</i>, Iași, 1999; *** <i>Etnologie. Concepte și arii culturale</i> (coord. M. Segalen), Timișoara, 2002. Laszlo Attila, <i>Datarea prin radiocarbon în arheologie</i>, București, 1997; Laszlo Attila, <i>Introducere în arheologie</i>; Iași, 2006;</p>		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Seminar introductiv.		on line, pe Microsoft Teams.
Originea omului modern. Teorii, controverse.	Conversația, problematizarea	
Artă și spiritualitate în paleolitic	Expunerea, conversația	
Om și unealtă. Evoluția tehnicilor de cioplire a pietrei.	Conversația, demonstrația, problematizarea	
”Revoluția neolitică”	Conversația euristică, problematizarea	
Ierarhie socială și organizare socio- politică in chalcolitic	Conversația, demonstrația, problematizarea	
Paleometalurgia. Arama și bronzul. Metalurgia fierului.	Conversația, problematizarea	
<p>Bibliografie: Gabriel Camps, <i>Introduction a la prehistoire. A la recherche du paradis perdu</i>, Librairie Academique Perrin, 1982; Ligia Bârză, <i>Istoria universală veche, I, Societatea primitivă</i>, București, 1978; D. Boghian, <i>Începuturile istoriei omenirii</i>, Suceava, 2003; M. Carciumaru, <i>Paleoetnobotanica</i>, Iași, 1996; M. Cărciumaru, <i>Evoluția omului în cuaternar, III, Tehnologie și tipologie preistorică</i>, Târgoviște, 2000; M. Cărciumaru, <i>Paleoliticul, epipaleoliticul și mezoliticul lumii</i>, București, 2005; Gordon Childe, V., <i>Făurirea civilizației</i>, București, 1966; M. Eliade, <i>Istoria credințelor și ideilor religioase</i>, I-III, București, 1984-1988; M. Eliade, <i>Tratat de istoria religiilor</i>, București, 1992; J. G. Frazer, <i>Creanga de aur</i>, I-V, București, 1982; J.G. Frazer, <i>Folclorul în vechiul testament</i>, București, 1995; Leo Frobenius, <i>Cultura Africii</i>, I-II, București, 1982; ***<i>Dictionar de etnologie și antropologie</i> (coord. Pierre Bonte, Michel Izard), Iași, 1999; Traian Herseni, <i>Sociologie. Teoria generală a vieții sociale</i>, București, 1982; Kurt Horedt, <i>Istoria comunei primitive</i>, București, 1970; Richard Leakey, <i>Originea omului</i>, București, 1995; A. Leroi-Gourhan, <i>Gestul și cuvântul</i>, I-II, București, 1983; Cl. Levi- Strauss, <i>Gândirea sălbatică. Totemismul azi</i>, București, 1997; A. Guido Mansuelli, <i>Civilizațiile Europei vechi</i>, I-II, București, 1978; Olga Necrasov, <i>Originea și evoluția omului</i>, București, 1971; Guy Rachet, <i>Universul arheologiei</i>, 1-2, București, 1977; N. Petrescu, <i>Primitivii. Organizare. Instituții, credințe. Mentalitate</i>. București, 2003; M. Udrescu, L.Bejenaru, Hr. Carmen, <i>Introducere în arheozoologie</i>, Iași, 1999; *** <i>Etnologie. Concepte și arii culturale</i> (coord. M. Segalen), Timișoara, 2002. Laszlo Attila, <i>Datarea prin radiocarbon în arheologie</i>, București, 1997; Laszlo Attila, <i>Introducere în arheologie</i>; Iași, 2006;</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina își propune să formeze competențe și deprinderi specifice meseriei de profesor de istorie, arheolog sau muzeograf .

10. Evaluare

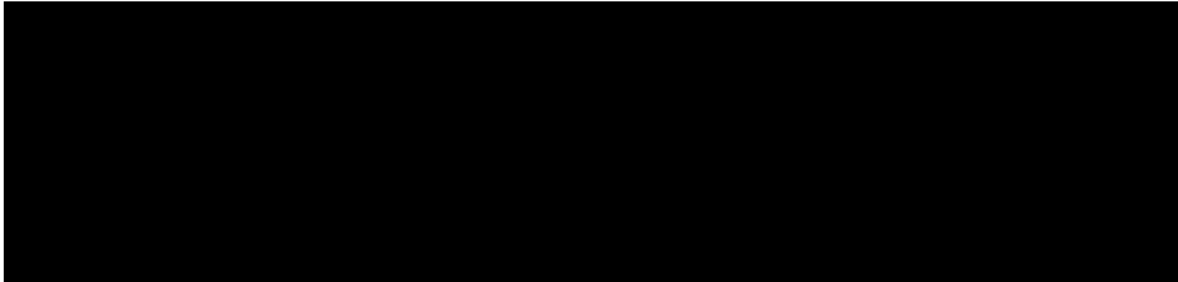
Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Notă la evaluarea finală	Evaluare finală prin lucrare scrisă. În funcție de situația epidemiologică la data examinării, examenul se va desfășura fie în sala de curs, fie on line, pe platforma Microsoft Teams	70%

10.5 Seminar/laborator	Participarea activă la dezbaterile temelor de seminar	Evaluare continuă în cadrul activităților de seminar.	20%
		Din oficiu	10%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea principalelor concepte, fenomene culturale și procese istorice cuprinse în tematica cursului Reconstituirea/explicarea unui fenomen/proces istoric pe baza analizei critice a unui set de informații provenite din izvoare și bibliografie.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar



Data avizării în catedră

Director Departament

