

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2. Facultatea	Istorie, Filosofie și Teologie
1.3. Departamentul	Istorie, Filosofie și Sociologie
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Introducere în istoria medievală universală						
2.2. Titularul activităților de curs	[REDACTAT]						
2.3. Titularul activităților de seminar	[REDACTAT]						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	6	3.2. Din care Curs	3	3.3. Seminar/laborator	3
3.4. Total ore din planul de învățământ	84	3.5. Din care Curs	42	3.6. Seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/ laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					23
Tutoriat					8
Examinări					8
Alte activități					-
3.7. Total ore de studiu individual					91
3.8. Total ore pe semestru					175
3.9. Număr de credite					7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	- competențe digitale minimale - competențele de comunicare de bază.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- cursurile se vor desfășura fie față în față, fie on-line prin platforma Microsoft Teams. Forma de desfășurare va fi stabilită la nivelul Universității și Facultății.
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	- seminariile se vor desfășura fie față în față, fie on-line prin platforma Microsoft Teams. Forma de desfășurare va fi stabilită la nivelul Universității și Facultății.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei ➤ Explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei ➤ Identificarea și utilizarea de surse primare și secundare relevante pentru analiza istorică; aplicarea metodelor criticii interne și externe în studiul izvoarelor istorice editate în vederea (re)stabilirii cât mai precise a faptelor istorice ➤ Utilizarea adecvată a cunoștințelor de bază privind evoluția generală a istoriografiei, periodizarea istoriei, principalele lucrări de referință și baze de date referitoare la diferitele epoci, probleme, procese și fenomene istorice, precum și cu privire la organizarea și funcționarea principalelor instituții de informare și documentare publică
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului ➤ Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de

	<p>roluri diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue
--	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ însușirea și utilizarea noțiunilor de bază ale istoriei medievale universale, care să constituie una dintre componentele culturii lor istorice generale
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ➤ dezvoltarea capacității de a selecta, ordona și ierarhiza informațiile privitoare la temele istorice specifice Evului Mediu universal; ➤ dezvoltarea gândirii critice și a capacităților de analiză și interpretare a faptului istoric, respectiv de integrare a documentelor în narațiunea istorică; ➤ proiectarea, realizarea și aprecierea critică a unor lucrări în care să fie valorificate cunoștințele acumulate

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Terminologie. Cronologia evului mediu. Izvoare. Bibliografie. De la Antichitate la Evul Mediu: elemente de ruptură și continuitate.	Dezbateri, problematizare, conversație	Suport de curs digital (ppt)
2. Migrația popoarelor și Regatele romano-germanice	Prelegere, dezbateri, expunere problematizată	Suport de curs digital (ppt)
3. Statele Evului mediu timpuriu. Europa carolingiană. Arabii și răspândirea islamismului.	Prelegere. Studiu de caz. Expunere problematizată	Suport de curs digital (ppt)
4. De la veacul întunecat la prima revoluție europeană (sec. X-XI) Renașterea și criza secolului al XII-lea	Prelegere. Studiu de caz. Expunere problematizată	Suport de curs digital (ppt)
5. Biserica. Reforme. Erezii. Cruciadele	Prelegere, dezbateri, problematizare, conversație	Suport de curs digital (ppt)
6. Structuri politice la sfârșitul Evului Mediu (sec. XIV-XV). Statele scandinave în sec. XII-XV. Formarea Imperiului Otoman. India în sec. IV-XVIII. China în sec. III-XVII	Prelegere, dezbateri, problematizare, conversație	Suport de curs digital (ppt)
7. Marile descoperiri geografice (sec. XV-XVIII), formarea primelor imperii coloniale.	Dezbateri, problematizare, conversație	Suport de curs digital (ppt)
8. Umanismul, renașterea și dezvoltarea științelor în Europa în sec. XV-XVII.	Prelegere. Studiu de caz. Expunere problematizată	Suport de curs digital (ppt)
9. Reforma religioasă. Confesiuni reformate	Prelegere, dezbateri, problematizare, conversație	Suport de curs digital (ppt)
10. Războiul de 30 ani. Destrămarea feudalismului în Europa	Prelegere, dezbateri, problematizare, conversație	Suport de curs digital (ppt)

Bibliografie

Obligatorie:

- Radu Manolescu, coord. *Istorie medie universală*. București: Universitatea din București, 1993.
- Marc Bloch. *Societatea feudală*. Cluj-Napoca: Dacia, 1998.
- Johan Huizinga. *Amurgul evului mediu*. București: Ed. Humanitas, 2002
- Jacques Le Goff. *Civilizația Occidentului Medieval*. București: Ed. Științifică, 1970.

Suplimentară:

- Fernand Braudel, *Mediterrana și lumea mediteraneană în epoca lui Filip al II-lea*, Editura Meridiane, vol. I, II, București, 1985, vol. III, IV, București, 1986, vol. V, VI, București, 1986.
- Jacques Le Goff. *Evul Mediu și nașterea Europei*. Iași: Polirom, 2005.
- Alessandro Barbero. *Carol cel Mare. Un părinte al Europei*. București: All, 2005.
- Dominique Barthelemy. *Anul o mie și pacea lui Dumnezeu*. Iași: Polirom, 2002
- Alain Demurger. *Cavalerii lui Christos*. Chișinău: Ed. Cartier, 2003.
- Peter Brown. *Întemeierea creștinismului occidental*. Iași: Polirom, 2002.
- Georges Duby. *Cele trei ordine sau imaginarul feudalismului*. București: Meridiane, 1998.
- Robert Fossier. *Oamenii evului mediu*. București: Artemis, 2011.
- Patrick J. Geary. *Mitul Națiunilor. Originile medievale ale Europei*. Târgoviște: Cetatea de Scaun, 2007
- Jacques Le Goff, coord. *Omul Medieval*. Iași: Polirom, 1999.

- Carlo Ginzburg. *Istorie nocturnă. O interpretare a sabatului*. Iași: Polirom, 1996.
- Ernest H. Kantorowicz. *Cele două corpuri ale regelui*. Iași: Polirom, 2014.
- Emmanuel Le Roy Ladurie. *Montaillou, sat occitan de la 1294 până la 1324*. București: Ed. Meridiane, 1992
- Henri-Irénée Marrou. *Biserica în Antichitatea târzie 303-604*. București: Teora, 1999.
- Lucien Musset. *Invaziile*. București: Corint, 2002.
- Regine Pernoud. *Templierii*. București: Ed. Meridiane, 1996
- Henri Pirenne. *Orașele Evului Mediu*. Cluj: Ed. Dacia, 2000.
- Alexandru-Florin Platon, Laurențiu Rădvan, Bogdan-Petru Maleon. *O istorie a Europei de Apus în Evul Mediu. De la Imperiul Roman târziu la marile descoperiri geografice (secolele V-XVI)*. Polirom: Iași, 2010.
- Jeannine Quillet. *Cheile puterii în Evul Mediu*. București: Corint, 2003.
- Pierre Riché. *Europa barbară din 476 în 774*. București: Corint, 2003.
- Pierre Riché. *Educație și cultură în Occidentul barbar (Sec. VI-VIII)*. București: Meridiane, 2001
- Steven Runciman. *Istoria cruciadelor*. București: Nemira, 2014.
- Brayn Ward-Perkins. *Căderea Romei și sfârșitul civilizației*. București: All, 2008.
- Harald Zimmermann. *Papalitatea în Evul Mediu*. Iași: Polirom, 2004.
- Florentina Cazan, *Cruciadele*, Editura Academiei, București, 1990.
- Ov. Drâmba, *Istoria culturii și civilizației*, Editura Științifică și Enciclopedică, vol. II, București, 1987, vol. III, București, 1990, vol. IV, București, 1994.
- F.D.Logan, *Wikingii în istorie*, Editura Bălcescu, București, 1990.

Seminar	Metode de predare	Observații
1. Criza lumii romane. Sfântul Ieronim despre căderea Romei	Conversația euristică. Studiu de caz. Învățarea colaborativă. Învățarea problematizată.	Suport ilustrativ și documentar
2. Evanghelizarea Europei. Botezul lui Clovis descris de Grigore din Tours și de <i>Cronicile de la Saint Denis</i> . Franca apuseană și Franca răsăriteană. Renașterea carolingiană. Școlile. Biserica.	Conversația euristică. Studiu de caz. Învățarea colaborativă. Învățarea problematizată.	Suport ilustrativ și documentar
3. Cultura și civilizația Europei feudalismului timpuriu. Mentalitatea europeană a anului „o mie” Creația literară și artistică. Manuscrise și miniaturi. Influența asupra Europei.	Conversația euristică. Studiu de caz. Învățarea colaborativă. Învățarea problematizată.	Suport ilustrativ și documentar
4. Islamul. Dreptul islamic. Războiul sfânt. Civilizația arabă. Califii din Omeiazilor și Albasizilor. Erezii	Conversația euristică. Studiu de caz. Învățarea colaborativă. Învățarea problematizată.	Suport ilustrativ și documentar
5. Castele, cavaleri și principii (sec. XI-XIV). Literatura militară și romanele cavalești. Literatura cavalească. Chretien de Troyes. <i>Cavalerul Perceval (Povestea Graalului)</i>	Conversația euristică. Studiu de caz. Învățarea colaborativă. Învățarea problematizată.	Suport ilustrativ și documentar
6. Formarea și dezvoltarea orașelor medievale. Orașe și catedrale. Notre Dame din Paris. Meșteșuguri și comerț. Spații urbane. Piața. Drumuri comerciale. Comunele.	Conversația euristică. Studiu de caz. Învățarea colaborativă. Învățarea problematizată.	Suport ilustrativ și documentar
7. Cultura și civilizația Evului mediu. Universitatea medievală. Organizarea administrativă, dreptul, justiția, diplomația, știința, tehnica, etc.	Conversația euristică. Studiu de caz. Învățarea colaborativă. Învățarea problematizată.	Suport ilustrativ și documentar
8. Miturile Europei Occidentale. Monarhul ascuns, mitul iubirii, bunul sălbatic etc.	Conversația euristică. Studiu de caz. Învățarea colaborativă. Învățarea problematizată.	Suport ilustrativ și documentar
9. Evul Mediu fantastic – credințe și superstiții. Vrajitoria. Cultul sfinților	Conversația euristică. Studiu de caz. Învățarea colaborativă. Învățarea problematizată.	Suport ilustrativ și documentar

Bibliografie

Obligatorie:

- Radu Manolescu, coord. *Istorie medie universală*. București: Universitatea din București, 1993.
- Marc Bloch. *Societatea feudală*. Cluj-Napoca: Dacia, 1998.
- Johan Huizinga. *Amurgul evului mediu*. București: Ed. Humanitas, 2002
- Jacques Le Goff. *Civilizația Occidentului Medieval*. București: Ed. Științifică, 1970.

Suplimentară:

- Fernand Braudel, *Mediterana și lumea mediteraneană în epoca lui Filip al II-lea*, Editura Meridiane, vol. I, II,

- București, 1985, vol. III,IV, București, 1986, vol. V, VI, București, 1986.
- Jacques Le Goff. *Evul Mediu și nașterea Europei*. Iași: Polirom, 2005.
 - Alessandro Barbero. *Carol cel Mare. Un părinte al Europei*. București: All, 2005.
 - Dominique Barthelemy. *Anul o mie și pacea lui Dumnezeu*. Iași: Polirom, 2002
 - Alain Demurger. *Cavalerii lui Christos*. Chișinău: Ed. Cartier, 2003.
 - Peter Brown. *Întemeierea creștinismului occidental*. Iași: Polirom, 2002.
 - Georges Duby. *Cele trei ordine sau imaginarul feudalismului*. București: Meridiane, 1998.
 - Robert Fossier. *Oamenii evului mediu*. București: Artemis, 2011.
 - Patrick J. Geary. *Mitul Națiunilor. Originile medievale ale Europei*. Târgoviște: Cetatea de Scaun, 2007
 - Jacques Le Goff, coord. *Omul Medieval*. Iași: Polirom, 1999.
 - Carlo Ginzburg. *Istorie nocturnă. O interpretare a sâmbetului*. Iași: Polirom, 1996.
 - Ernest H. Kantorowicz. *Cele două corpuri ale regelui*. Iași: Polirom, 2014.
 - Emmanuel Le Roy Ladurie. *Montaillou, sat occitan de la 1294 până la 1324*. București: Ed. Meridiane, 1992
 - Henri-Irénée Marrou. *Biserica în Antichitatea târzie 303-604*. București: Teora, 1999.
 - Lucien Musset. *Invaziile*. București: Corint, 2002.
 - Regine Pernoud. *Templierii*. București: Ed. Meridiane, 1996
 - Henri Pirenne. *Orașele Evului Mediu*. Cluj: Ed. Dacia, 2000.
 - Alexandru-Florin Platon, Laurențiu Rădvan, Bogdan-Petru Maleon. *O istorie a Europei de Apus în Evul Mediu. De la Imperiul Roman târziu la marile descoperiri geografice (secolele V-XVI)*. Polirom: Iași, 2010.
 - Jeannine Quillet. *Cheile puterii în Evul Mediu*. București: Corint, 2003.
 - Pierre Riché. *Europa barbară din 476 în 774*. București: Corint, 2003.
 - Pierre Riché. *Educație și cultură în Occidentul barbar (Sec. VI-VIII)*. București: Meridiane, 2001
 - Steven Runciman. *Istoria cruciadelor*. București: Nemira, 2014.
 - Brayn Ward-Perkins. *Căderea Romei și sfârșitul civilizației*. București: All, 2008.
 - Harald Zimmermann. *Papalitatea în Evul Mediu*. Iași: Polirom, 2004.
 - Florentina Cazan, *Cruciadele*, Editura Academiei, București, 1990.
 - Ov. Drâmba, *Istoria culturii și civilizației*, Editura Științifică și Enciclopedică, vol. II, București, 1987, vol. III, București, 1990, vol. IV, București, 1994.
 - F.D.Logan, *Wikingii în istorie*, Editura Bălcescu, București, 1990.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul urmărește să dezvolte:

- dezvoltarea competențelor de analiză critică și de construire a discursului istoric, coerent, logic și argumentat, în vederea prezentării și interpretării realităților istorice specifice Evului mediu

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- asimilarea de cunoștințe minimale privind istoria medievală universală - capacitatea de a contextualiza istoric o sursă primară sau secundară	- examen scris	- 40 %
10.5. Seminar/ Laborator	- participarea la activitățile de seminar - conceperea și prezentarea unei lucrări cu caracter științific, având la bază un subiect ales din tematica propusă pentru seminarii	-evaluare continuă	- 60 %
Standard minim de performanță	- cunoașterea reperelor fundamentale ale istoriei medievale universale		

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura Directorului de Departament