

Programul de studii ARTĂ SACRĂ

PROBA 1: examinare orală

Tematică:

ISTORIA ARTEI UNIVERSALĂ

1. *Arta în Grecia antică: arhitectură, sculptură, pictură*

Bibliografie:

Bonnard, André, *Civilizația greacă*, vol. I-III, București, Editura științifică, 1967

Chițulescu, Georgeta; Chițulescu, Traian, *Șapte monumente celebre ale antichității*, București, Editura Tehnică, 1969

Faure, Élie, *Istoria artei*, vol. I-V, București, Editura Meridiane, 1988

Flacelière, Robert, *Istoria literară a Greciei antice*, București, Editura Univers, 1970

2. *Arta în Roma antică: arhitectură, sculptură, pictură*

Bibliografie:

Gombrich, Ernst H., *Istoria artei*, Editura Art, București, 2016

Grünfeld, Iosif, *Dicționar de artă*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2002

Mommsen, Theodor, *Istoria romană*, vol. I-IV, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987-1991

3. *Arta în Imperiul Bizantin: arhitectură, sculptură, pictură*

Bibliografie:

Braniște, pr. prof. dr. Ene, *Liturgica Generală (vol. II)*, Ed. Episcopiei Dunării de Jos, Galați, 2002

Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, București, Editura Sofia, 2000

Eastmond, Antony, *Art and Identity in Thirteenth-Century Byzantium. Hagia Sophia and the Empire of Trebizond*, *Birmingham Byzantine and Ottoman Monographs, Volume 10*, Centre for Byzantine, Ottoman and Modern Greek Studies, University of Birmingham, Birmingham, Ashgate Variorum, 2004

Faure, Élie, *Istoria artei*, vol. I-V, București, Editura Meridiane, 1988

Grabar, André, *La peinture byzantine*, Geneva, 1953

Grabar, André, *Iconoclasmul bizantin: dosarul arheologic*, București, 1991

Kitzinger, Ernst, *Byzantine Art in the Making. Main Lines of Stylistic Development in Mediterranean Art (IIIrd – VIIIth Century)*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1995

Lazarev, Viktor, *Istoria picturii bizantine (3 vol.)*, Editura Meridiane, București, 1980

Mondzain, Marie-Jose, *Imagine, icoană, iconomie. Sursele bizantine ale imaginarii contemporane*, Editura Sofia, București, 2009

Ozolin, Nikolai, *Chipul lui Dumnezeu, chipul omului. Studii de iconologie și arhitectură bisericească*, Editura Anastasia, București, 1998, p. 170

Sorica, Dumitru, *Potențarea expresiei artistice în mozaicul de tip bizantin*, București, Editura Universității din București, 2009

Teteriatnikov, Natalia B., *Mosaics of Hagia Sophia, Istanbul. The Fosati Restoration and the Work of the Byzantine Institute*, Washington, D. C., Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1998

4. *Renașterea italiană: Quattrocento, Cinquecento*

Bibliografie:

Bérence, Fred, *Renașterea italiană*, vol. I-II, București, Editura Meridiane, 1969

Faure, Élie, *Istoria artei*, vol. I-V, București, Editura Meridiane, 1988

Oțetea, Andrei, *Renașterea*, București, Editura Științifică, 1964

Vasari, Giorgio, *Viețile pictorilor, sculptorilor și arhitecților, vol. I-II*, București, Editura Meridiane, 1962

ISTORIA ARTEI ROMÂNEȘTI

1. Arta românească în Moldova secolelor XIV-XVII

Bibliografie:

Florea, Vasile, *Istoria artei românești*, Editura Litera Internațional, București-Chișinău, 2007

Ionescu, Grigore, *Arhitectura pe teritoriul României, de-a lungul veacurilor*, București, 1981

Teodorescu, acad. Răzvan, Bizanț, Balcani, *Occident la începuturile culturii medievale românești (secolele X-XIV)*, Editura Academiei Române, București, 1974

2. Pictura exterioară a bisericilor din Moldova (secolul al XVI-lea): planul iconografic al mănăstirilor Voroneț, Moldovița, Humor, Probota, Sucevița

Bibliografie:

Braniște, pr. prof. dr. Ene, *Programul iconografic al bisericilor ortodoxe. Îndrumător pentru zugravii de biserici*, Editura Basilica, București, 2017

Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, *Învățătura ortodoxă despre Sfintele Icoane*, Editura Basilica, București, 2017

Drăguț, Vasile, *Pictura murală din Moldova*, București, Editura Meridiane, 1982

Dumitrescu, Sorin, *Chivotele lui Petru Rareș și modelul lor ceresc. O investigație artistică a bisericilor-chivot din nordul Moldovei, întreprinsă de Sorin Dumitrescu*, Editura Anastasia, București, 2001

Dumitrescu, Sorin, *Noi și icoana. 31 + 1 iconologii pentru învățarea icoanei*, Editura Fundației Anastasia, București, 2010

Sinigalia, Tereza; Boldura, Oliviu, *Monumente medievale din Bucovina*, București, Editura ACS, 2010

Ștefănescu, I.D., *Evoluția picturii religioase în Bucovina și Moldova. De la origini, până în secolul al XIX-lea*, Editura Paul Geuthner, 1928

3. Arta brâncovenească

Bibliografie:

Drăguț, Vasile, *Arta brâncovenească*, București, Editura Meridiane, 1971

***, *Ghidul Galeriei de artă veche românească*, București, Muzeul Național de Artă a României, 2008

4. Programul iconografic al mănăstirilor muntene: Cozia, Hurezi, Arnota, Govora. Lucrări ale Sfântului Pafnutie Zugravul (Pârvu Mutu)

Bibliografie:

Ștefănescu, I.D., *Iconografia artei bizantine și a picturii feudale românești*, Editura Meridiane, București, 1973

PROBA 2 Susținerea lucrării de licență

Nota finală a examenului de finalizare a studiilor = Media aritmetică a celor 2 probe.