

Mirel Banica

Teză de doctorat

„Les intellectuels et l'Eglise en Roumanie: les années trente”, susținută în cadrul Universității din Geneva, Facultatea de Litere. Mențiunea finală *très bien*. (iunie 2004).

Cărți de autor:

2024 – *Între două lumi. Monahismul ortodox și modernitatea*, Editura Polirom, Iași.

2021 - *Glueck, Gott und Gaben. Kultur und Religion der Roma*, Frank&Timme Verlag, Berlin, 2021. (traducere Larisa Schippel)

2020 - *Prin România. Carnete de drum*, Editura Polirom, Iași, 2020.

2019 - *Bafta, Devla și Haramul. Studii despre cultura și religia Romilor*, Editura Polirom, 2019.

2015 - *Nevoia de miracol. Fenomenul pelerinajelor în România contemporană*, Editura Polirom, Iași, 2015.

2012 - *Religia în fapt. Studii, Schițe și Momente*, Editura Eikon, Seria Theologia Socialis, Cluj-Napoca, 2012. Ediție revizuită și adăugită, 2015.

2008 - *Locul celuilalt – Ortodoxia în modernitate*, Editura Paideia, București, 2008

2007 - *Biserica Ortodoxă, Stat și Societate în anii 1930*, Editura Polirom, Iași, 2007

2007 - *Fals jurnal de căpșunar*, Editura Institutul European, colecția Texte de frontieră, Iași, 2007, reeditare 2010 și 2012.

2007 - *Enervări sau bucuria de a trăi în România* - coautor Codruț Constantinescu, Editura Polirom, colecția Ego-Proza, Iași, 2007.

Capitole de cărți și colaborări la volume colective:

2020 – *Nevoia de miracol, nevoia de luciditate* în Pătrășconiu, Cristian (editor), „De Taină”, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2020, pp.18-34.

2020 – *Biserica Ortodoxă Română după 1989. Mecanisme de păstrare și perpetuare a memoriei religioase*, în Preda, Radu și Vicovan, Ioan (editori), „Martiriu și memoriei în România comunistă”, Editura Polirom, Iași, 2020, pp. 150-159.

2019 – *Perspective spirituale și religioase asupra secularizării*, în Boari, Vasile (editor), „Cine sunt Românii? Perspective asupra identității naționale”, Editura Școala Ardeleană și Editura Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 2019, pp. 220-249.

2019 – *Muzică, ritual și comunitate în cadrul pelerinajelor religioase din România*, în Alexandru, Ioniță și Teresa, Leonhard (editori), „Muzica în Spațiul Liturgic. Interfețe Culturale”, Presa Culturală Clujeană, 2019, pp.267- 278.

2018 – *Secularizarea, un decalaj religios al societății noastre? Cazul Bisericii Ortodoxe Române* în Mihăilescu, Vintilă (editor), „De ce este România altfel?” Editura Polirom, Iași, 2017, pp.126-166.

2015 – *Hrana rituală. Distribuția și semnificația ei în pelerinaje*, în Glavce, Cristina și Kozma, Andrei (editori), „Antropologie și Societate”, Editura Muzeului ASTRA, Sibiu, 2015, pp.222- 236.

- 2015** – *Criza modernității religioase românești*, în Gueritée–Badea, Iulia și Ojică, Alexandru (editori), „Dialogul Religiilor în Europa Unită,” Editura Adenium, Iași, 2015, pp. 296-303.
- 2014** – *Religie populară, turism și pelerinaje în România contemporană. Un studiu de caz*, în Bălosu, Cornel, Nicolae, Mihai (editori), „Cultura populară la români. Context istoric și specific cultural”, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2014, pp.159-170.
- 2012** – *La faim, un combat incessant*, în Blum, Alain și Craveri, Marta (editori), „Déportés en URSS. Récits d’Européens au Goulag”, Editions Autrement / Hachette, Paris, 2012, p. 175-187.
- 2008** - *Entre histoire et mémoire, Place de l’Université, Bucarest* în Koss, Bogumil (editor) „Expériences et mémoires”, Editions L’Harmattan, Paris, 2008, pp.348-362.