

Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Departamentul de Teologie

Str. Domnească nr. 111, 800201, GALAȚI, ROMÂNIA

Tel.: (+4) 0336 13 01 94; Fax: (+4) 0236 47 21 01

E-mail: secretar.ift@ugal.ro, Webpage: www.fift.ugal.ro

ANEXA nr. 3 la metodologie

FIȘA DISCIPLINEI:

ISTORIA BISERICII UNIVERSALE

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DUNAREA DE JOS GALATI
1.2 Facultatea / Departamentul	ISTORIE, FILOSOFIE SI TEOLOGIE
1.3 Catedra	TEOLOGIE
1.4 Domeniul de studii	ARTE VIZUALE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/Calificarea	Artă Sacră Ocupații conform COR: Artist plastic – 265102; Pictor – 265106; Restaurator tablouri – 265110; Art director – 216609; Evaluator bunuri culturale – 241267; Restaurator de opere de artă și monumente istorice (studii superioare) – 262104.

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ISTORIA BISERICESCĂ UNIVERSALĂ						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					38
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	69				
3.9 Total ore pe semestru	97				
3.10 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe minime de Istoria, cultura și civilizație universală
4.2 de competențe	Utilizarea aplicației Microsoft Teams

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Săli care respectă standardele de sănătate anti-covid 19
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Echipamente informatice pentru curs online. Aplicație Power point.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">• 1. Elaborează propuneri de proiecte artistice.• 2. Creează schițe.• 3. Adună materiale de referință pentru opera de artă.• 4. Analizează textele care urmează să fie ilustrate.• 5. Stabilește compoziția imaginii.• 6. Adaptează conceptul artistic la locație.• 7. Concepe elemente vizuale.• 8. Utilizează material artistic pentru desen.• 9. Creează opere de artă.• 10. Discută pe marginea operelor de artă.• 11. Oferă consiliere în materie de conservare. <p>12. Evaluează proceduri de restaurare.</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">• 1. Se exprimă într-un mod creativ.• 2. Este atent la detalii.• 3. Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și înțelegerea evoluției istorice a Bisericii creștine, a artei bisericești, în contextul provocărilor survenite, dar și a dialogului intercultural contemporan; Dezvoltarea spiritului critic artistic și a simțului artistic;
7.2 Obiectivele specifice	<ol style="list-style-type: none">1. Cunoașterea realităților creștine din primul mileniu, cu toate frământările, împlinirile și eșecurile inerente. din perspectiva nașterii artei bizantine;2. Cunoașterea învățaturii de credință, în evoluția sa istorică și relația teologiei cu arta bisericească;3. Cunoașterea și inventarierea deosebirilor doctrinare și cultice dintre Apus și Răsărit, din perspectivă artistică;

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
-----------	-------------------	------------

1. Introducere, obiect, definiție, scop, însemnătate și periodizarea I.B.U. Izvoare și științe auxiliare ale Istoriei Bisericești Universale Situția lumii greco-romane și a celei iudaice la apariția creștinismului. Începuturile Bisericii.	prelegerea, conversația euristică, problematizarea, simularea de situații, studiul izvoarelor	1 curs
2. Activitatea Sf. Apostol Pavel Persecuțiile anticreștine ale primelor trei secole. Arta catacumbelor	metode de dezvoltare a gândirii critice, portofoliul,	1 curs
3. Creștinarea popoarelor Europei. Dezvoltarea cultului, a vieții creștine, a artei primelor 4 secole din viața Bisericii.	explicația, dezbateră, studiul de caz,	1 curs
4. Constantin cel Mare și creștinismul. Începuturile artei bizantine	studiul documentelor prelegerea, conversația	1 curs
5. Secolul de aur al Bisericii sau cultura și viața creștină din secolul al IV-lea. Reprezentări iconice ale sfinților.	Analiza, sinteza metode de dezvoltare a gândirii critice, portofoliul,	1 curs
6. Sinoadele ecumenice și exprimarea lor iconică. Spiritualitatea creștină sub presiunea islamului și a curentelor eretice. Cauzele, derularea și consecințele Marii Schisme dintre Răsărit și Apus.	prelegerea, conversația euristică, problematizarea, simularea de situații, studiul izvoarelor	1 curs
7. Cultură și spiritualitate creștină în Răsărit și Apus în primul mileniu creștin. Sf. Fotie, Teodor Studitul, Simeon Metafrast, Mihail Psellos și Simeon Noul Teolog.	prelegerea, conversația euristică, problematizarea, simularea de situații, studiul izvoarelor	1 curs
<p>Bibliografie</p> <p>Prof. Dr. Viorel Ionit, (coord), <i>Istoria Bisericească Universală</i>, EIBMBOR, Buc, vol. 1, 2019.</p> <p>Pr. Prof. Ioan I. Rămureanu, Pr. Prof. Milan Șesan, Pr. Prof. Teodor Bodogae, <i>Istoria Bisericească Universală, manual pentru Institutelor teologice</i>, București, vol. I (1-1054), ed. a II-a, București, 1975.</p> <p>Pr. lec.dr. Adrian Gabor, în <i>Biserica și statul în primele patru secole</i>, ed. Sofia, București, 2003.</p> <p>Ch. J. Hefele-Dom H. Leclercq, <i>Histoire des Conciles</i>, vol. II, partea a doua, Paris, 1908</p> <p>Dr. Ioan Fruma și Prof.Dr. Grigorie T. Marcu, <i>Procesul Mântuitorului</i>, Sibiu, 1945, și reeditare, cu binecuvântarea I.P.S. Antonie, Suceava, 1997;</p> <p>Dașkov S.B, <i>Împărați bizantini</i>, București, 1999</p> <p>Pr. Emanuel Băbuș, <i>Introducere în Istoria Bisericească Universală</i>, București, 2003.</p> <p>Earle E. Cairns, <i>Creștinismul de-a lungul secolelor – O istorie a Bisericii creștine</i>, Dallas, 1992</p> <p>Pr. Nicolae Chifăr, <i>Istoria creștinismului</i>, ed. Trinitas, vol.I, II, Iași, 2000</p> <p>J. Tixeront, <i>Histoire des dogmes dans l'antiquite chretienne</i>, vol. III, Paris, 1924</p> <p>Ludwig Hertling S.J. în <i>Istoria Bisericii</i>, ed. Ars Longa, Iași, 1998</p>		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Redactare lucrare seminar. Principii și reguli de bază. Analiză pe text: Epistolă către Diognet, Epistola lui Lentulus.	studiul documentelor și al bibliografiei problematizarea,	1 oră
2. Crucea, simbol și realitate creștină în arta primelor secole Reprezentări simbolice creștine ale primelor patru secole.	metode de dezvoltare a gândirii critice, portofoliul,	1 oră
3. Evangheliile apocrife și arta creștină antică. Nașterea icoanei bizantine. Protoevanghelia lui Iacov.	metode de dezvoltare a gândirii critice, portofoliul,	1 oră
4. Arta funerară romană. Începuturile artei creștine din catacombele din Roma. Mozaicul bizantin. Studiu de caz :	metode de dezvoltare a gândirii critice,	1 oră

mozaicurile din Ravenna.	portofoliul,	
5. Evoluția icoanei Mântuitorului Hristos, de la simbol la realismul antropologic consacrat. Arta apuseană a icoanei. Sculptura. Capodopere ale artei apusene	metode de dezvoltare a gândirii critice, portofoliul,	1 oră
6. Reprezentări antice și medievale ale sfinților. Relația dintre icoană, sinaxar și cultul creștin. Concluzii privind evoluția artei primului mileniu creștin	metode de dezvoltare a gândirii critice, portofoliul,	1 oră
Bibliografie		
<p>Sorin Dumitrescu, <i>Noi și Icoana</i>, București, Humanitas, 2015. Earle E. Cairns, <i>Creștinismul de-a lungul secolelor – O istorie a Bisericii creștine</i>, Dallas, 1992 Iosif Flavius, în <i>Antichități iudaice II</i>, 8, București, 2001 Pr. Prof. Ioan I. Rămureanu, Pr. Prof. Milan Şesan, Pr. Prof. Teodor Bodogae, <i>Istoria Bisericească Universală, manual pentru Institutelor teologice</i>, București, vol. I (1-1054), ed. a II-a, București, 1975. Pr. lec.dr. Adrian Gabor, în <i>Biserica și statul în primele patru secole</i>, ed. Sofia, București, 2003. Pr. Nicolae Chifăr, <i>Istoria creștinismului</i>, ed. Trinitas, vol. II, Iași, 2000.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> Prezentul conținut al disciplinei „Erminie bizantină” este elaborat conform Programei analitice aprobate prin Hotărârea nr. 3134 /2015 a Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române și în consonanță cu ceea ce se predă – la această disciplină – la celelalte Facultăți de Teologie Ortodoxă din Patriarhia Română Se organizează întâlniri și discuții cu angajatorii principali ai absolvenților, respectiv Arhiepiscopia Dunării de Jos, instituții de cultură (muzee etc.), PFA-uri (echipe de pictori).

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	a. Științifice: Gradul de însușire și corectitudinea cunoștințelor; Asimilarea și utilizarea limbajului de specialitate	Examen	70%
	b. Atitudinale: Modul de implicare la curs, interesul pentru studiu, practica liturgică.		
10.5 Seminar/laborator	Implicarea activă în procesul de seminarizare	Lucrări de seminar - referate	30%
	Capacitatea de a opera cu noțiunile / definițiile doctrinare / datele științifice dobândite la curs.		
10.6 Standard minim de performanță pentru nota 5:			
Contextualizarea generală a unui eveniment istoric; Conturarea relativ exactă a caracteristicilor esențiale ale unui fenomen istoric precizat sau a reperelor esențiale ale unei personalități istorice; Identificarea valorilor spirituale și morale importante în societatea contemporană; Elaborarea unui discurs relative coerent din punct de vedere logic și istoric pe o temă esențială din istoria Bisericii, în			

termini generali;

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data completării

Data avizării în catedră

Semnătura șefului catedrei
Pr. conf. dr. habil. Lucian Vasile Petroaia

DECAN,
Prof. univ. dr. Arthur Tuluș