

**Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați**

**Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie**

**Departamentul de Teologie**

**Str. Domnească nr. 111, 800201, GALAȚI, ROMÂNIA**

Tel.: (+4) 0336 13 01 94; Fax: (+4) 0236 47 21 01

E-mail: [secretar.ift@ugal.ro](mailto:secretar.ift@ugal.ro), Webpage: [www.fift.ugal.ro](http://www.fift.ugal.ro)

*ANEXA nr. 3 la metodologie*

**FIȘA DISCIPLINEI:**

**ISTORIA BISERICESCĂ UNIVERSALĂ**

**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „DUNAREA DE JOS” - GALATI
1.2 Facultatea / Departamentul	ISTORIE, FILOSOFIE SI TEOLOGIE
1.3 Catedra	TEOLOGIE
1.4 Domeniul de studii	ARTE VIZUALE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/Calificarea	<b>Artă Sacră</b> <b>Ocupații conform COR:</b> Artist plastic – 265102; Pictor – 265106; Restaurator tablouri – 265110; Art director – 216609; Evaluator bunuri culturale – 241267; Restaurator de opere de artă și monumente istorice (studii superioare) – 262104.

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	<b>ISTORIA BISERICESCĂ UNIVERSALĂ</b>						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	<b>I</b>	2.5 Semestrul	<b>II</b>	2.6 Tipul de evaluare	<b>E</b>	2.7 Regimul disciplinei	<b>OB</b>

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)**

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					38
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități.....					-
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	<b>69</b>				
<b>3.9 Total ore pe semestru</b>	<b>97</b>				
<b>3.10 Numărul de credite</b>	<b>2</b>				

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Posezia unor cunoștințe minime de cultură și civilizație universală
4.2 de competențe	Utilizarea TABLEI INTELIGENTE ȘI A PROGRAMULUI aplicației Microsoft Teams

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Predarea va avea loc la sala AS010.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Laboratorul teologic. AS100.

#### 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"><li>1. Elaborează propuneri de proiecte artistice.</li><li>2. Creează schițe.</li><li>3. Adună materiale de referință pentru opera de artă.</li><li>4. Analizează textele care urmează să fie ilustrate.</li><li>5. Stabilește compoziția imaginii.</li><li>6. Adaptează conceptul artistic la locație.</li><li>7. Concepe elemente vizuale.</li><li>8. Utilizează material artistic pentru desen.</li><li>9. Creează opere de artă.</li><li>10. Discută pe marginea operelor de artă.</li><li>11. Oferă consiliere în materie de conservare.</li><li>12. Evaluează proceduri de restaurare.</li></ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"><li>1. Se exprimă într-un mod creativ.</li><li>2. Este atent la detalii.</li><li>3. Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice.</li></ul>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea unor deprinderi și abilități care să faciliteze conturarea unei personalități armonioase, precum și conturarea unor aptitudini care să construiască un pictor bisericesc/profesor de arte vizuale
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cunoașterea realităților istorice și socio-politice cu care creștinismul a intrat în relație pe parcursul celui de-al doilea mileniu;</li><li>• Cultivarea spiritului critic în abordarea evenimentului istoric, cât și a actului artistic;</li><li>• Cunoașterea împrejurărilor în care s-au structurat învățăturile de credință, contestate de eretici</li><li>• Cunoașterea și inventarierea deosebirilor doctrinare și cultice dintre Apus și Răsărit, pentru o corectă înțelegere a evoluției Bisericii în timp;</li><li>• Formarea unor convingeri creștine autentice și cultivarea spiritului hristic de înțelegere și iubire a semenilor.</li></ul>

#### 8. Conținuturi

CURSURI	Metode de predare	Observații
1 Biserica Răsăritului în secolul al XI-lea – renașterea constantinopolitană. Universitatea din Bizanț	prelegerea, conversația euristică, problematizarea, simularea de situații, studiul izvoarelor	1 curs – 2 ore. Obiecte de artă religioasă bizantină din muzeele lumii.
2 Încercările de unire dintre cele două Biserici; Sinoadele de la Lyon și Ferrara –Florența	prelegerea, conversația euristică, problematizarea, simularea de situații, studiul izvoarelor	1 curs – 2 ore.
3. Dezvoltarea artei iconice în mileniul II creștin. Capodopere ale artei bizantine medievale.	prelegerea, conversația euristică, problematizarea, simularea de situații, studiul izvoarelor	1 curs – 2 ore.
4. 11 Cultura teologică în Răsărit și Apus, secolele XV – XX	Analiza, sinteza metode de dezvoltare a gândirii critice, portofoliul,	1 curs – 2 ore.
5. Creștere, culmea și decăderea puterii papale, captivitatea babilonică a papilor și schisma papală . Artă catolică medievală și modernă.	Analiză. Conversație. Ppt.	1 curs – 2 ore.
6. Reforma protestantă și contrareforma catolică.	Analiza, sinteza metode de dezvoltare a gândirii critice, portofoliul,	1 curs – 2 ore.
7. Organizarea actuală a Bisericii Ortodoxe	prelegerea, conversația euristică, problematizarea, simularea de situații,	1 curs – 2 ore.
<b>Bibliografie</b> Pr. Prof. Dr. Viorel Ioniță, <i>Istoria Bisericească Universală</i> , Editura IBMBOR, voș 2, Buc, 2019. Pr. Prof. Ioan I. Rămureanu, Pr. Prof. Milan Šesan, Pr. Prof. Teodor Bodogae, <i>Istoria Bisericească Universală, manual pentru Institutetele teologice</i> , București, vol. I (1-1054), ed. a II-a, București, 1975. Ch. J. Hefele-Dom H. Leclerq, <i>Histoire des Conciles</i> , vol. II, partea a doua, Paris, 1908 Daniel Rops, <i>L'Eglise des Apotres et des martyrs</i> , Paris, 1948 Dașkov S.B, <i>Împărați bizantini</i> , București, 1999 Pr. Emanuel Băbuș, <i>Introducere în Istoria Bisericească Universală</i> , București, 2003 Earle E. Cairns, <i>Creștinismul de-a lungul secolelor – O istorie a Bisericii creștine</i> , Dallas, 1992 Pr. Nicolae Chifăr, <i>Istoria creștinismului</i> , ed. Trinitas, vol. II-III, Iași, 2000 J. Tixeront, <i>Histoire des dogmes dans l'antiquite chretienne</i> , vol. III, Paris, 1924 Ludwig Hertling S.J. în <i>Istoria Bisericii</i> , ed. Ars Longa, Iași, 1998 Remus Rus, <i>Dicționar enciclopedic de literatură creștină din primul mileniu</i> , ed. Lidia, București, 2003		
<b>SEMINARII</b>		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Fotie și cultura bizantină.	Expunere. Ppt.	1 oră

2.Schisme și erezii ale mileniului al II-lea.	Expunerea	1 oră
3.Ordine monahale din Răsărit și Apus. Arta monastică	Expunerea.Studiu caz	1 oră
4.Arta bisericească athonită	Expunere. Video ppt	1 oră
5.Erminii bizantine și actualitatea lor.	Portofoliu. Ppt.	1 oră
6.Literatura creștină bizantină dintre secolele IX-XIV	Portofoliu. Ppt	1 oră
7.Icoana bizantină și kitsch	Portofoliu. Ppt	1 oră
8.Isihasmul bizantin	Portofoliu. Ppt	1 oră
9.Contribuția principatelor române la păstrarea dreptei credințe	Portofoliu. Ppt	1 oră
10. Pictura bisericească exterioară a sec. XVI-XVII în România	Portofoliu. Ppt	1 oră
11. Sfinți români și locul lor în Ortodoxia globală	Portofoliu. Ppt	1 oră
12. Arta creștină într-o lume globală	Portofoliu. Ppt	1 oră
13. Arta bisericească brâncovenească	Portofoliu. Ppt	1 oră
11. Artă creștină contemporană	Portofoliu, abordare critică	1 oră

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Prezentul conținut al disciplinei „Erminie bizantină” este elaborat conform Programei analitice aprobate aprobate prin Hotărârea nr. 3134 /2015 a Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române și în consonanță cu ceea ce se predă – la această disciplină – la celelalte Facultăți de Teologie Ortodoxă din Patriarhia Română
- Se organizează întâlniri și discuții cu angajatorii principali ai absolvenților, respectiv Arhiepiscopia Dunării de Jos, instituții de cultură (muzee etc.), PFA-uri (echipe de pictori).

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<b>a. Științifice:</b> Gradul de însușire și corectitudinea cunoștințelor; Asimilarea și utilizarea limbajului de specialitate	Examen	70%
	<b>b. Atitudinale:</b> Modul de implicare la curs, interesul pentru studiu, practica liturgică.		
10.5 Seminar/laborator	Implicarea activă în procesul de seminarizare	Lucrări de seminar - referate	30%
	Capacitatea de a opera cu noțiunile / definițiile doctrinare / datele științifice dobândite la curs.		
10.6 Standard minim de performanță pentru nota 5: Cunoașterea minimală a celor mai importante evenimente din istoria creștinismului. Interes satisfăcător pentru cunoașterea și înțelegerea istoriei Bisericii. Evidențierea unor aptitudini minime de soluționare a unor probleme de ordin artistic sau cultural moral actuale, din perspectiva teologiei ortodoxe.			

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data completării

Pr. Conf. Dr. Gabriel Pandele

Pr. Conf. Dr. Gabriel Pandele

20. 09. 2023

Data avizării în catedră

Semnătura șefului catedrei  
Pr. conf. dr. habil. Lucian Vasile Petroaia

DECAN,  
Prof. univ. dr. Arthur Tuluș