



UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" GALAȚI  
 FACULTATEA Știința Mediului  
 DEPARTAMENTUL de Chimie, Fizică și Mediu  
 Str. Domnească, Nr. 111, Cod 800201  
 Tel. nr.: 0336.130.251; Fax: 0236.319.329  
 E-mail: [decanat.stiinte@ugal.ro](mailto:decanat.stiinte@ugal.ro)

## FIȘA DISCIPLINEI

### Metodologia conservării și restaurării operelor de artă

#### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie
1.3 Catedra	TEOLOGIE
1.4 Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	ARTĂ SACRĂ <b>Ocupații conform COR:</b> Artist plastic – 265102; Pictor – 265106; Restaurator tablouri – 265110; Art director – 216609; Evaluator bunuri culturale – 241267; Restaurator de opere de artă și monumente istorice (studii superioare) – 262104.

#### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Metodologia conservării și restaurării operelor de artă</b>						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	<b>II</b>	2.5 Semestrul	<b>II</b>	2.6 Tipul de evaluare	<b>E</b>	2.7 Regimul disciplinei	<b>Ob.</b>

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					9
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutoriat					2
Examinări					6
Alte activități.....					0
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	<b>44</b>				
<b>3.9 Total ore pe semestru</b>	<b>100</b>				
<b>3.10 Numărul de credite</b>	<b>4</b>				

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Să știe să tehnoredacteze un document de tip WORD și/sau PPT</li> <li>• Să știe să navigheze pe internet în vederea obținerii de informații</li> </ul>

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sala de curs <b>SD 501</b></li> <li>• Prezența la cel puțin 80% din totalul numărului de cursuri este obligatorie</li> <li>• Este acceptată întârzierea în limite rezonabile</li> </ul>
--------------------------------	--



**UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" GALAȚI**  
**FACULTATEA Știința Mediului**  
**DEPARTAMENTUL de Chimie, Fizică și Mediu**  
 Str. Domnească, Nr. 111, Cod 800201  
 Tel. nr.: 0336.130.251; Fax: 0236.319.329  
 E-mail: [decanat.stiinte@ugal.ro](mailto:decanat.stiinte@ugal.ro)

5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorul <b>SD 301</b></li> <li>• Prezența la seminar/laborator este obligatorie</li> <li>• Studenții se vor prezenta la seminar/laborator la timp și vor fi echipați cu echipament de protecție atunci când vor lucra în laborator</li> </ul>
---	--

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Elaborează propuneri de proiecte artistice.</li> <li>• 2. Creează schițe.</li> <li>• 3. Adună materiale de referință pentru opera de artă.</li> <li>• 4. Analizează textele care urmează să fie ilustrate.</li> <li>• 5. Stabilește compoziția imaginii.</li> <li>• 6. Adaptează conceptul artistic la locație.</li> <li>• 7. Concepe elemente vizuale.</li> <li>• 8. Utilizează material artistic pentru desen.</li> <li>• 9. Creează opere de artă.</li> <li>• 10. Discută pe marginea operelor de artă.</li> <li>• 11. Oferă consiliere în materie de conservare.</li> <li>• 12. Evaluează proceduri de restaurare.</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Se exprimă într-un mod creativ.</li> <li>• 2. Este atent la detalii.</li> <li>• 3. Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Să înțeleagă principiile prin care poate fi aplicată conservarea și restaurarea.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea modului de conservare-restaurare a patrimoniului.</li> <li>• Cunoașterea modului de aplicare a tratamentelor corespunzătoare specifice a operelor de patrimoniu și a monumentelor istorice</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>C1.</b> Evoluția istorică a tehnicilor de conservare-restaurare: definiții, clasificări.	Prelegerea, demonstrația, studii de caz bazate pe exemple reale sau	2 ore
<b>C2-C3.</b> Identificarea tehnicilor utilizate în tratamentele de		4 ore



UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" GALAȚI  
 FACULTATEA Știința Mediului  
 DEPARTAMENTUL de Chimie, Fizică și Mediu  
 Str. Domnească, Nr. 111, Cod 800201  
 Tel. nr.: 0336.130.251; Fax: 0236.319.329  
 E-mail: [decanat.stiinte@ugal.ro](mailto:decanat.stiinte@ugal.ro)

conservare-restaurare funcție de materialul support.	virtual, problematizarea, conversația euristică	
<b>C4-C5.</b> Principiile restaurării științifice		4 ore
<b>C6-C7.</b> Principiile științifice ale conservării		4 ore
<b>C8-C10.</b> Patrimoniul cultural material și imaterial		6 ore
<b>C11-C12.</b> Utilizarea terminologiei specifice domeniului conservării- restaurării		4ore
<b>C13-C14.</b> Legislația de patrimoniu în România și în lume		4 ore

#### Bibliografie recomandată

1. Brandi, Cesare, **Teoria restaurării**, Editura Meridiane, București, 1996.
2. Leahu, Mirela, **Substanțe chimice și materiale utilizate în restaurarea bunurilor culturale**, suport de curs pentru restauratori, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, 2006.
3. Marincaș, Octaviana, **Investigații științifice aplicate bunurilor de patrimoniu**, Editura performantica, Iași, 2003.
4. Moldoveanu, Aurel, **Conservarea preventivă a bunurilor culturale**, Ediția a 2- a, Ministerul Culturii și Cultelor, Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, București, 2003.
5. Demoule, J.P., **Ethnicity, culture and identity: French archaeologists and historians**, C. Scarre și S. Stoddart (eds.), Theory in French Archaeology, "Antiquity 73", 1999;
6. Drăguț, V., "Monumentele istorice, parte integrantă a patrimoniului cultural-național", în „Revista muzeelor și monumentelor” 2, 1986;

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
<b>L1.</b> Norme de protecție a muncii în laborator	Dezbaterea, studiul de caz	2 ore
<b>L2-L4.</b> Aplicații în restaurare – conservare – Muzeul de Istorie Paul Paltanea		6 ore
<b>L5-L8.</b> Aplicații în restaurare – conservare – Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității de la Dunărea de Jos		8 ore
<b>L9-L11.</b> Aplicații în restaurare – conservare – Muzeul de Artă Vizuală		6 ore
<b>L12-L13.</b> Aplicații în restaurare – conservare – laborator Universitatea Dunărea de Jos din Galați		4 ore
<b>L14.</b> Prezentare PPT a unor studii de caz de restaurare-conservare	Conversația euristică, prezentări power point	2 ore

#### Bibliografie

1. Mihai Mihalcu, Conservarea obiectelor de artă și a monumentelor istorice. Coroziune și anticoroziune, Ed. Științifică, București, 1970

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- asocierea rațională a noțiunilor;
- cunoașterea logică a tehnicilor utilizate în tratamentele de conservare-restaurare funcție de materialul support ;
- cunoașterea logică a principiilor de restaurare și de conservare

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	asocierea rațională a noțiunilor legate de	<i>Evaluare continuă</i> (pondere	80 %



UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" GALAȚI  
 FACULTATEA Știința Mediului  
 DEPARTAMENTUL de Chimie, Fizică și Mediu  
 Str. Domnească, Nr. 111, Cod 800201  
 Tel. nr.: 0336.130.251; Fax: 0236.319.329  
 E-mail: [decanat.stiinte@ugal.ro](mailto:decanat.stiinte@ugal.ro)

	resaturare și conservare cunoașterea logică a tehnicilor utilizate în tratamentele de conservare-restaurare funcție de materialul support și a principiilor de restaurare și de conservare	30%) prin metode orale, probe scrise, practice și teme de casă <i>Evaluare sumativă</i> (pondere 50%) prin probe scrise din tematica studiată	
10.5 Seminar/laborator	însușirea noțiunilor de bază asupra metodelor de resaturare realizate în diferitele muzee în care au activat	Evaluare continuă și sumativă, prezentări de studii de caz individual sau în grup tip power point	20%
<b>10.6 Standard minim de performanță</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea notiunilor generale cu privire la restaurare și conservare</li> <li>- cunoașterea legislației din România cu privire restaurarea și conservarea patrimoniului</li> </ul>			