

# Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați

## Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

### Departamentul de Teologie

Str. Domnească nr. 111, 800201, GALAȚI, ROMÂNIA

Tel.: (+4) 0336 13 01 94; Fax: (+4) 0236 47 21 01

E-mail: secretar.ift@ugal.ro, Webpage: www.fift.ugal.ro

**ANEXA nr. 3 la metodologie**

#### FIȘA DISCIPLINEI:

#### ETICĂ ȘI INTEGRITATE ACADEMICĂ

##### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS" din GALAȚI
1.2 Facultatea / Departamentul	ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE
1.3 Catedra	TEOLOGIE
1.4 Domeniul de studii	ARTE VIZUALE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/Calificarea	ARTĂ SACRĂ  <b>Ocupații conform COR:</b> Artist plastic – 265102; Pictor – 265106; Restaurator tablouri – 265110; Art director – 216609; Evaluator bunuri culturale – 241267; Restaurator de opere de artă și monumente istorice (studii superioare) – 262104.

##### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ETICĂ ȘI INTEGRITATE ACADEMICĂ						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	OB

##### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat					-
Examinări					4
Alte activități.....					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	<b>36</b>				

<b>3.9 Total ore pe semestru</b>	50
<b>3.10 Numărul de credite</b>	2

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Cunoașterea aparatului conceptual fundamental al disciplinelor din domeniul istorie și teologie

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Materiale, mijloace, instrumente de lucru disponibile în format tipărit, electronic, audio-video pentru exemplificari si demonstrații

#### 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Elaborează propuneri de proiecte artistice.</li> <li>• 2. Creează schițe.</li> <li>• 3. Adună materiale de referință pentru opera de artă.</li> <li>• 4. Analizează textele care urmează să fie ilustrate.</li> <li>• 5. Stabilește compoziția imaginii.</li> <li>• 6. Adaptează conceptul artistic la locație.</li> <li>• 7. Concepe elemente vizuale.</li> <li>• 8. Utilizează material artistic pentru desen.</li> <li>• 9. Creează opere de artă.</li> <li>• 10. Discută pe marginea operelor de artă.</li> <li>• 11. Oferă consiliere în materie de conservare.</li> <li>• 12. Evaluează proceduri de restaurare.</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Se exprimă într-un mod creativ.</li> <li>• 2. Este atent la detalii.</li> <li>• 3. Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice.</li> </ul>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Însușirea de către cursanți a problematicei identitare a eticii generale, a deontologiei generale și a semnificației valorilor și principiilor morale, inclusiv a valorii integrității academice</li> <li>• Asumarea reflecției și responsabilității etice pe parcursul demersului formării competențelor de cercetare.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificarea rigorilor etic-deontologice, în general, și normelor de integritate academică, în particular, demersului cercetării pe care îl vor iniția/ realiza - în toate etapele investigative, de la stabilirea temei de cercetare, până la redactarea concluziilor cercetării și diseminarea rezultatelor.</li> <li>• Evaluarea categoriilor de probleme morale cu care se confruntă persoana care realizează cercetări științifice</li> <li>• Implementarea planurilor de cercetare conștientizând dimensiunea morală a</li> </ul>

**8. Conținuturi**

8. 1 Seminar	Metode de predare	Observații
1.Descrierea disciplinei, interferența cu alte discipline, expunerea sistematică a materiei, bibliografie.	prelegerea, studiul documentelor curriculare și al bibliografiei.	2 ore
2. Prezentarea conceptelor de etică și integritate academică. legislație și valorile etice	prelegerea, conversația euristică, problematizarea.	2 ore
3. Standarde privind întocmirea lucrărilor cu caracter științific și a evaluării în mediu academic	prelegerea, metode de dezvoltare a gândirii critice.	2 ore
4. Cercetarea științifică – reglementări legislative. Rolul coordonatorului științific	prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz.	2 ore
5. Plagiatul. Identificarea plagiatului și programe utilizate în vederea stabilirii gradului de similitudine în lucrările științifice	studiul documentelor prelegerea, conversația.	2 ore
6. Redactarea unei lucrări științifice. Etape și norme de redactare: referatul, lucrarea de licență și lucrarea de dizertație – seminar 1	analiza, sinteza metode de dezvoltare a gândirii critice.	2 ore
7. Redactarea unei lucrări științifice. Etape și norme de redactare: referatul, lucrarea de licență și lucrarea de dizertație – seminar 2	prelegerea, conversația euristică, problematizarea, simularea de situații.	2 ore
<b>Bibliografie</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Andronescu, Ș. (1997) <i>Tehnica scrierii academice</i>, București.</li> <li>Aslam, C., Moraru, C., Paraschiv, R. (2018), <i>Curs de deontologie și integritate academică</i>, Universitatea Națională de Arte, București</li> <li>Câmpeanu, R. (2003), <i>Metodologia cercetării științifice</i>, Alba Iulia.</li> <li>Chelcea, S. (2007), <i>Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific în domeniul științelor socio-umane</i>, București.</li> <li>Constantinescu, M. (2018), <i>Ghid de identificare a publicațiilor pseudoștiințifice</i>, București.</li> <li><i>Ghid de etica și integritate academică</i> (2018), Universitatea „1 Decembrie” din Alba Iulia, material intern.</li> <li>Grigoraș, I. (1999), <i>Probleme de etică</i>, Editura Universității “Al. I. Cuza”, Iași</li> <li>Hulban H. (1994), <i>Tehnica cercetării științifice</i>, Iași.</li> <li>Rad I. (2008), <i>Cum se scrie un text științific în domeniul disciplinelor umaniste: principii și norme pentru redactarea unor lucrări științifice</i>, Cluj-Napoca.</li> <li>Rădulescu M. (2006), <i>Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat</i>, București.</li> <li>Solcan, M.-R. (2004), <i>Eseul filosofic: tehnici de elaborare a manuscrisului și elemente de editare și tehnoredactare computerizată</i>, București.</li> <li>Șercan, E. (2017), <i>Deontologie academică: ghid practic</i>, Editura Universității din București, București</li> <li>Ștefănescu, M. (2019) <i>Etică și integritate academică - curs</i>, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași</li> </ol>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniu este realizată prin acoperirea întregii game de metode,

tehnici și instrumente de lucru pe caz, prin metodele de predare stabilite și prin atingerea obiectivelor specifice disciplinei.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	nota la examinarea finală	Examinare scris și oral	50% + 10% din oficiu
10.5 Seminar/laborator	prezentarea lucrărilor de seminar	referate susținute în fața colectivului de studenți	20%
	participarea la dezbaterile de la seminarii	observarea continuă	20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea elementelor de teorie pentru aplicarea acestora în activitatea ulterioară</li> <li>• Redactarea temelor/eseurilor</li> <li>• Intocmirea unui proiect cultural</li> <li>• Prezența în proporție de 50%</li> </ul>			