

# Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați

## Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

### Departamentul de Teologie

Str. Domnească nr. 111, 800201, GALAȚI, ROMÂNIA

Tel.: (+4) 0336 13 01 94; Fax: (+4) 0236 47 21 01

E-mail: secretar.ift@ugal.ro, Webpage: www.fift.ugal.ro

ANEXA nr. 3 la metodologie

### FIȘA DISCIPLINEI: SPIRITUALITATE ORTODOXĂ

#### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
1.2 Facultatea	ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE
1.3 Departamentul	TEOLOGIE
1.4 Domeniul de studii	ARTE VIZUALE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/Calificarea	ARTĂ SACRĂ Ocupații conform COR: Artist plastic – 265102; Pictor – 265106; Restaurator tablouri – 265110; Art director – 216609; Evaluator bunuri culturale – 241267; Restaurator de opere de artă și monumente istorice (studii superioare) – 262104.

#### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	SPIRITUALITATE ORTODOXĂ						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					-
Examinări					4
Alte activități: fișare tematică					6
3.7 Total ore studiu individual	80				
3.9 Total ore pe semestru	75				
3.10 Numărul de credite	3				

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala „Episcop Chesarie Păunescu” ; fișe de lucru, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• - dicționare, enciclopedii, surse patristice, manuale universitare, studii actualizate.

#### 6. Competențele specifice acumulate

C	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Elaborează propuneri de proiecte artistice.</li><li>• 2. Creează schițe.</li><li>• 3. Adună materiale de referință pentru opera de artă.</li><li>• 4. Analizează textele care urmează să fie ilustrate.</li><li>• 5. Stabilește compoziția imaginii.</li><li>• 6. Adaptează conceptul artistic la locație.</li><li>• 7. Concepe elemente vizuale.</li><li>• 8. Utilizează material artistic pentru desen.</li><li>• 9. Creează opere de artă.</li><li>• 10. Discută pe marginea operelor de artă.</li><li>• 11. Oferă consiliere în materie de conservare.</li><li>• 12. Evaluează proceduri de restaurare. ural</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Se exprimă într-un mod creativ.</li><li>• 2. Este atent la detalii.</li><li>• 3. Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice.</li></ul>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	•
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea tematicii predate - Înțelegerea caracterului textelor duhovnicești studiate - Dobândirea deprinderii practice de aplicare la nivel artistic, a cunoștințelor dobândite.

#### 8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Spiritualitatea Ortodoxă: definiție, obiect, metodă. Fundamente biblice și patristice. Reprezentanți.	Prelegerea, Conversația euristică, Problematizarea Studiul izvoarelor	2 ore

2. Spiritualitate și viață duhovnicească, materia și transfigurarea ei	Prelegerea Conversația Analiza surselor	2 ore
3. Teologia și arta icoanei	Prelegerea Conversația Analiza surselor	2 ore
4. Abordarea doctrinară a spiritualității iconografice: <i>chip și asemănare.</i>	Prelegerea Explicația Dezbaterea Studiul de caz	2 ore
5. Abordarea liturgică a spiritualității iconografice: sfințirea materiei	Prelegerea Conversația	2 ore
6. Abordarea artistică a spiritualității iconografice: arta sacră, tezaur de credință și lumină pentru suflet	Prelegerea Conversația Analiza surselor	2 ore
7. Monahismul creștin – model îngeresc de viață creștină. Centre monahale în care s-a cultivat arta icoanei	Prelegerea Conversația Analiza surselor	2 ore
<b>Bibliografie:</b>		
<p><b>Cursuri universitare</b>  Nichifor CRAINIC, <i>Sfințenia – împlinirea umanului</i>, Editur Trinitas, Iași, 1993.  Id., <i>Nostalgie paradisiului</i>, Editura Tipo Moldova, Iași, 2010.  Pr. Prof. Dumitru STĂNILOAE, <i>Ascetica și mistica</i>, ed. IBMBOR, București, 1992.</p> <p><b>Lucrări de specialitate</b>  Hausherr, Irenée, <i>Paternitatea și îndrumarea duhovnicească în Răsăritul creștin</i>, Editura Deisis, Sibiu, 1999.  Lossky, Vladimir, <i>După chipul și asemănarea lui Dumnezeu</i>, Editura Humanias, București, 1998  Id., <i>Teologia mistică a Bisericii de Răsărit</i>, Editura Anastasia, București, 1992.  Spidlik, Tomas, <i>Spiritualitatea Răsăritului creștin</i>, I. Manual sistematic, Editura Deisis, Sibiu, 1997.  Id., <i>Spiritualitatea Răsăritului creștin</i>. II. Rugăciunea, Editura Deisis, Sibiu, 1998.  Stăniloae, D., Pr., prof., <i>Iisus Hristos sau restaurarea omului</i>, Editura Omniscop, Craiova, 1993.  Id., <i>Rugăciunea lui Iisus și experiența Duhului Sfânt</i>, Editura Deisis, Sibiu, 1995.  Id., <i>Iisus Hristos, Lumina lumii și îndumnezeirea omului</i>, Editura Anastasia, București, 1993.</p>		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Caracteristicile spiritualității ortodoxe: caracterul trinitar, hristologic, pnevmatologic și eclesial.	Studiul documentelor și al bibliografiei, dezbaterea, expunerea.	-întrebuițarea fișelor de lectură; implicarea studenților
2. Spiritualitatea ortodoxă românească: istoric, centre, personalități, caracteristici.	Studiul documentelor și al bibliografiei, dezbaterea, expunerea.	2 ore
3. Creația și îndeosebi omul din perspectiva Spiritualității ortodoxe. Materia, timpul și spațiul în lumina Spiritualității ortodoxe	Studiul documentelor și al bibliografiei, dezbaterea, expunerea.	2 ore
4. Despre „viața în Hristos”. Treptele sau etapele vieții spirituale: purificarea, iluminarea, desăvârșirea. Asceza și mistica la Sfântul N	Studiul documentelor și al bibliografiei, dezbaterea,	2 ore

Cabasila	expunerea.	
5. De la pătimire la nepătimire. Mijloacele duhovnicești de curățire spirituală (Sfânta Liturghie, Sfintele Taine, rugăciunea, postul, lacrimile).	Studiul documentelor și al bibliografiei, dezbateră, expunerea.	2 ore
6. Virtuțile creștine – modalități de redobândire a stării originare de sănătate și frumusețe spirituală (Virtuțile teologice).	Studiul documentelor și al bibliografiei, dezbateră, expunerea.	2 ore
7. Cunoașterea lui Dumnezeu din trăirea în Duhul Lui.  Contemplația și unirea cu Dumnezeu.	Studiul documentelor și al bibliografiei, dezbateră, expunerea.	2 ore

#### Bibliografie

##### Surse biblice

**BIBLIA sau SFANTA SCRIPTURA**, Ed. IBMBOR, Bucuresti, 1993.

##### Surse patristice

Sf. Grigorie al Nyssei, *Viața lui Moise*, PSB 29, București, 1982.

Sf. Nicolae Cabasila, *Despre viața în Hristos*, Ed. IBMBOR, București, 1989.

##### Cursuri universitare

Nichifor CRAINIC, *Sfințenia – împlinirea umanului*, Editur Trinitas, Iași, 1993.

Id., *Nostalgiă paradisului*, Editura Tipo Moldova, Iași, 2010.

Pr. Prof. Dumitru STĂNILOAE, *Ascetica și mistica*, ed. IBMBOR, București, 1992.

##### Lucrări de specialitate

Hausherr, Irenée, *Paternitatea și îndrumarea duhovnicească în Răsăritul creștin*, Editura Deisis, Sibiu, 1999.

Lossky, Vladimir, *După chipul și asemănarea lui Dumnezeu*, Editura Humanias, București, 1998

Id., *Teologia mistică a Bisericii de Răsărit*, Editura Anastasia, București, 1992.

Spidlik, Tomas, *Spiritualitatea Răsăritului creștin*, I. Manual sistematic, Editura Deisis, Sibiu, 1997.

Id., *Spiritualitatea Răsăritului creștin*. II. Rugăciunea, Editura Deisis, Sibiu, 1998.

Stăniloae, D., Pr., prof., *Iisus Hristos sau restaurarea omului*, Editura Omniscop, Craiova, 1993.

Id., *Rugăciunea lui Iisus și experiența Duhului Sfânt*, Editura Deisis, Sibiu, 1995.

Id., *Iisus Hristos, Lumina lumii și îndumnezeirea omului*, Editura Anastasia, București, 1993.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

•
---

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		examen	60 %
10.5 Seminar/laborator		Lucrare de seminar	30 %
		Participare la dezbareri	10 %
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea autorilor și scriților duhovnicești studiate</li> <li>• Dobândirea competenței de a analiza un text duhovnicesc</li> <li>• Obținerea punctajului de promovare la activitatea de seminar și la evaluarea finală.</li> </ul>			