

Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați
Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie
Departamentul de Teologie
 Str. Domnească nr. 111, 800201, GALAȚI, ROMÂNIA
 Tel.: (+4) 0336 13 01 94; Fax: (+4) 0236 47 21 01
 E-mail: secretar.ift@ugal.ro, Webpage: www.fift.ugal.ro

ANEXA nr. 3 la metodologie

FIȘA DISCIPLINEI:

SPIRITUALITATE ORTODOXĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
1.2 Facultatea	ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE
1.3 Departamentul	TEOLOGIE
1.4 Domeniul de studii	ARTE VIZUALE
1.5 Ciclu de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/Calificarea	ARTĂ SACRĂ Ocupații conform COR: Artist plastic – 265102; Pictor – 265106; Restaurator tablouri – 265110; Art director – 216609; Evaluator bunuri culturale – 241267; Restaurator de opere de artă și monumente istorice (studii superioare) – 262104.

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	SPIRITUALITATE ORTODOXĂ						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/laborator	12
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					
Examinări					4
Alte activități: realizare de fișe tematice					6
3.7 Total ore studiu individual	80				
3.9 Total ore pe semestru	116				
3.10 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sala „Episcop Chesarie Păunescu” ; fișe de lucru, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• - dicționare, enciclopedii, surse patristice, manuale universitare, studii actualizate.

6. Competențele specifice acumulate

C o m p e t e n ț e p r o f e s i o n a e	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Elaborează propuneri de proiecte artistice. • 2. Creează schițe. • 3. Adună materiale de referință pentru opera de artă. • 4. Analizează textele care urmează să fie ilustrate. • 5. Stabilește compoziția imaginii. • 6. Adaptează conceptul artistic la locație. • 7. Concepe elemente vizuale. • 8. Utilizează material artistic pentru desen. • 9. Creează opere de artă. • 10. Discută pe marginea operelor de artă. • 11. Oferă consiliere în materie de conservare. • 12. Evaluează proceduri de restaurare.
C o m p e t e n ț e t r a	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Se exprimă într-un mod creativ. • 2. Este atent la detalii. • 3. Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	•
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea tematicii predate - Intelegerea caracterului textelor duhovnicești studiate. - Dobândirea deprinderii practice de aplicare la nivel artistic a cunoștințelor dobândite.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
C 1. Antropologia duhovnicească: structura și sensul spiritual al omului	Prelegerea Explicația,	2 ore

	Conversația Studiul izvoarelor	
C 2. Virtuțile creștine – mijloace de redobândire a stării de sănătate duhovnicească	Prelegerea Conversația Analiza surselor	2 ore
C 3. Credința – treaptă a urcușului duhovnicesc	Prelegerea Conversația Analiza surselor	2 ore
C 4. Nădejdea – sursă a discernământului și a echilibrului spiritual	Prelegerea Explicația Dezbaterea Studiul de caz	2 ore
C 5. Iubirea – treaptă mistică a înaintării omului în Dumnezeu factor al comuniunii interumane	Prelegerea Conversația	2 ore
C 6. Păcatul și patimile - boli ale sufletului	Prelegerea Conversația Analiza surselor	2 ore
C 7. Remedii duhovnicești de însănătoșire sufletească	Prelegerea Conversația Analiza surselor	2 ore
C 8. Rugăciunea: forme, metode, rânduieli, trepte	Prelegerea Conversația Analiza surselor	2 ore
C 9. Sfânta Liturghie – inima vieții în Hristos	Prelegerea Conversația Analiza surselor	2 ore
C 10. Harul și Darurile Duhului Sfânt în viața spirituală a creștinului	Prelegerea Conversația Analiza surselor	2 ore
C 11. Nepătimirea – mărturie a minții coborâte în inimă Trăsăturile specifice ale misticii ortodoxe	Prelegerea Conversația Analiza surselor	2 ore
C 12. Experiențele mistice – mărturii ale îndumnezeirii Modele de asceți și mistici în spiritualitatea românească	Prelegerea Conversația Analiza surselor	2 ore
<p>Bibliografie</p> <p>BIBLIA sau SFANTA SCRIPTURA, Ed. IBMBOR, Bucuresti, 1993.</p> <p>Surse biblice</p> <p>BIBLIA sau SFANTA SCRIPTURA, Ed. IBMBOR, Bucuresti, 1993.</p> <p>Surse patristice</p> <p>Sf. Grigorie al Nyssei, <i>Viața lui Moise</i>, PSB 29, București, 1982.</p> <p>Sf. Nicolae Cabasila, <i>Despre viața în Hristos</i>, Ed. IBMBOR, București, 1989.</p> <p>Cursuri universitare</p> <p>Nichifor CRAINIC, <i>Sfințenia – împlinirea umanului</i>, Editur Trinitas, Iași, 1993.</p> <p>Id., <i>Nostalgia paradisului</i>, Editura Tipo Moldova, Iași, 2010.</p> <p>Pr. Prof. Dumitru STĂNILOAE, <i>Ascetica și mistica</i>, ed. IBMBOR, București, 1992.</p> <p>Lucrări de specialitate</p>		

Hausherr, Irenée, *Paternitatea și îndrumarea duhovnicească în Răsăritul creștin*, Editura Deisis, Sibiu, 1999.

Lossky, Vladimir, *După chipul și asemănarea lui Dumnezeu*, Editura Humanias, București, 1998

Id., *Teologia mistică a Bisericii de Răsărit*, Editura Anastasia, București, 1992.

Spidlik, Tomas, *Spiritualitatea Răsăritului creștin*, I. Manual sistematic, Editura Deisis, Sibiu, 1997.

Id., *Spiritualitatea Răsăritului creștin*. II. Rugăciunea, Editura Deisis, Sibiu, 1998.

Stăniloae, D., Pr., prof., *Iisus Hristos sau restaurarea omului*, Editura Omniscope, Craiova, 1993.

Id., *Rugăciunea lui Iisus și experiența Duhului Sfânt*, Editura Deisis, Sibiu, 1995.

Id., *Iisus Hristos, Lumina lumii și îndumnezeirea omului*, Editura Anastasia, București, 1993.

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Sursele patristice ale antropologiei duhovnicești	Studiul surselor Explicația Conversația	-întrebuințarea fișelor de lectură; implicarea studenților
2. Surse biblice și patristice pentru aretologie (virtuți, clasificare, scopul dobândirii lor)	Studiul surselor Explicația Conversația	2 ore
3. Definierea creștină a credinței, nădejzii și dragostei. Exemple de credință trăită în Sfânt Scriptură și în scrierile patristice	Studiul surselor Explicația Conversația	2 ore
4. Deosebirea dintre păcat și patimă. Remedii patristice de vindecare a sufletului	Studiul surselor Explicația Conversația	2 ore
5. Rugăciunea: definiție, exemplificare. Sensul rugăciunii creștine. Dumnezeiasca Liturghie în viața creștinului. Elemente de spiritualitate liturgică	Studiul surselor Explicația Conversația	2 ore
6. Mărturii de sfințenie în spiritualitatea românească. Icoane ale sfinților români	Studiul surselor Explicația Conversația	2 ore

Bibliografie

BIBLIA sau SFANTA SCRIPTURA, Ed. IBMBOR, Bucuresti, 1993.

Surse biblice

BIBLIA sau SFANTA SCRIPTURA, Ed. IBMBOR, Bucuresti, 1993.

Cursuri universitare

Nichifor CRAINIC, *Sfințenia – împlinirea umanului*, Editura Trinitas, Iași, 1993.

Id., *Nostalgia paradisului*, Editura Tipo Moldova, Iași, 2010.

Pr. prof. dr. Dumitru STĂNILOAE, *Ascetica și mistica*, ed. IBMBOR, București, 1992.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		examen	60 %
10.5 Seminar/laborator		Lucrare de seminar	30 %
		Participare la dezbareri	10 %
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Cunoașterea structurii narrative și teologice a cărților duhovnicești cercetate.• Dobândirea competenței de a analiza un text duhovnicesc.• Obținerea punctajului de promovare la activitatea de seminar și la evaluarea finală.			