

Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Departamentul de Teologie

Str. Domnească nr. 111, 800201, GALAȚI, ROMÂNIA

Tel.: (+4) 0336 13 01 94; Fax: (+4) 0236 47 21 01

E-mail: secretar.ift@ugal.ro, Webpage: www.fift.ugal.ro

ANEXA nr. 3 la metodologie

FIȘA DISCIPLINEI:

ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie
1.3 Catedra	Departamentul de Teologie
1.4 Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Artă Sacră Ocupații conform COR: Artist plastic – 265102; Pictor – 265106; Restaurator tablouri – 265110; Art director – 216609; Evaluator bunuri culturale – 241267; Restaurator de opere de artă și monumente istorice (studii superioare) – 262104.

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei							
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					16
Tutoriat					-
Examinări					4
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	44				
3.9 Total ore pe semestru	72				
3.10 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none">• Însușirea corectă a cunoștințelor predate la disciplinele de specialitate aferente programului de licență urmat.
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none">•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none">•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">• 1. Elaborează propuneri de proiecte artistice.• 2. Creează schițe.• 3. Adună materiale de referință pentru opera de artă.• 4. Analizează textele care urmează să fie ilustrate.• 5. Stabilește compoziția imaginii.• 6. Adaptează conceptul artistic la locație.• 7. Concepe elemente vizuale.• 8. Utilizează material artistic pentru desen.• 9. Creează opere de artă.• 10. Discută pe marginea operelor de artă.• 11. Oferă consiliere în materie de conservare.• 12. Evaluează proceduri de restaurare.
Competențe transversale	<ol style="list-style-type: none">1. Se exprimă într-un mod creativ.2. Este atent la detalii.3. Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">• Capacitatea studenților de a efectua muncă independentă de documentare-cercetare și de a genera analize și concluzii cu caracter de originalitate.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• Alegerea adecvată și aplicarea corectă a metodelor și tehnicilor însușite pe parcursul studiilor.• Cunoașterea, explicarea și interpretarea limbajului artistic, specific artei sacre- pictură și artă monumentală.• Cunoașterea, înțelegerea și interpretarea exemplului marilor personalități artistice religioase ce au marcat viața bisericească.• Capacitatea de a surprinde, înțelege, interpreta și aplica corect dogma creștină la cultura sacră.• Valorificarea cunoștințelor în diverse referate, conferințe, simpozioane

	Capacitatea de a gestiona conținuturile artei sacre și de a comunica particularitățile specifice.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------

8. Conținuturi

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Tematica de seminar și bibliografie; prezentarea obiectivelor generale și a scopului final ale seminarului.	studiul documentelor și al bibliografiei problematizarea.	2 ore
2. Stabilirea universului tematic al lucrărilor științifice: lucrările de artă (icoane, frescă, mozaic) (I)	Temele sunt propuse de către cadrele didactice de la Departamentul Teologie, domeniul de studii Arta Sacră Studentul poate să propună și alte subiecte care nu figurează pe lista afișată.	2 ore
3. Stabilirea universului tematic al lucrărilor științifice: tezele științifice propriu-zise / scrise (II)	Temele sunt propuse de către cadrele didactice de la Departamentul Teologie, domeniul de studii Arta Sacră Studentul poate să propună și alte subiecte care nu figurează pe lista afișată.	2 ore
4. Definitivarea titlului și a structurilor lucrărilor de licență	studiul documentelor și al bibliografiei problematizarea	2 ore
5. a) Stabilirea bibliografiei generale a lucrării, ca rezultat al studiului literaturii de specialitate (I). b) Lucru efectiv – cu studenții - de coordonare a întocmirii lucrărilor (I)	studiul documentelor și al bibliografiei problematizarea.	2 ore
6. a) Definitivarea bibliografiei lucrării ca rezultat al studiului literaturii de specialitate (II). b) Lucru efectiv de coordonare a întocmirii lucrărilor (II)	studiul documentelor și al bibliografiei problematizarea.	2 ore
7. a) Motivația și actualitatea temei alese (I). b) Lucru efectiv – cu studenții - de coordonare a întocmirii lucrărilor (III)	studiul documentelor și al bibliografiei problematizarea.	2 ore
8. a) Rolul și importanța temei alese. b) Lucru efectiv – cu studenții - de coordonare a întocmirii lucrărilor (IV)	metode de dezvoltare a gândirii critice.	2 ore
9. a) Definitivarea planului de cercetare detaliată. b) Lucru efectiv – cu studenții - de coordonare a întocmirii lucrărilor (V).		2 ore
10. a) Lucru efectiv – cu studenții - de coordonare a întocmirii	Discuții ale	2 ore

lucrărilor (VI) b) Studii de caz, prezentare de modele de lucru corect și eficient (I).	îndrumătorului cu studenții pe tema textelor și bibliografiei indicate, prezentarea formelor de documentare și elaborare a lucrărilor științifice.	
11. a) Lucru efectiv – cu studenții - de coordonare a întocmirii lucrărilor (VII) b) Studii de caz, prezentare de modele de lucru corect și eficient (II).	Discuții ale îndrumătorului cu studenții pe tema textelor și bibliografiei indicate, prezentarea formelor de documentare și elaborare a lucrărilor științifice.	2 ore
12. a) Lucru efectiv – cu studenții - de coordonare a întocmirii lucrărilor (VIII) b) Studii de caz, prezentare de modele de lucru corect și eficient (III).	Discuții ale îndrumătorului cu studenții pe tema textelor și bibliografiei indicate, prezentarea formelor de documentare și elaborare a lucrărilor științifice.	2 ore
13. a) Lucru efectiv – cu studenții - de coordonare a întocmirii lucrărilor (IX) b) Studii de caz, prezentare de modele de lucru corect și eficient (IV).	metode de dezvoltare a gândirii critice.	2 ore
14. a) Lucru efectiv – cu studenții - de coordonare a întocmirii lucrărilor (X) b) Studii de caz, prezentare de modele de lucru corect și eficient (V).	metode de dezvoltare a gândirii critice.	2 ore
<p>Bibliografie: Pe lângă bibliografia recomandată de către îndrumătorul științific sau cea considerată relevantă de către student, în funcție de tema de cercetare aleasă, studentul trebuie să aibă în vedere și literatura ce reprezintă un ghid asupra modului de elaborare și prezentare a unei lucrări științifice:</p> <p>Benga, Daniel, <i>Metodologia studiului și cercetării în teologie</i>, București, Editura Sophia, 2003.</p> <p>Brătianu, Constantin; Vasilache Simona, <i>Elaborarea, redactarea și susținerea lucrărilor de licență și de masterat</i>, București, Editura Universitară, 2008.</p> <p>Chelcea, Septimiu, <i>Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific în domeniul științelor socio-umane</i> (ed. a 3-a, rev.), Comunicare.ro, București, 2005.</p> <p>Paicu, G., <i>Tehnica muncii intelectuale: ghid pentru studenți</i>, Iași, Editura PIM, 2006.</p> <p>Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific</i>, Polirom, Iași, 2008.</p> <p>Rădulescu, Mihaela Șt., <i>Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat</i>, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2006.</p> <p>Șerbănescu, Andra, <i>Cum se scrie un text: introducere în tehnica redactării</i>, Iași, Edit. Polirom, 2005.</p> <p>Vasile, Sandina-Iulia, <i>Lucrarea de diplomă și Disertația de masterat : de la exigențele instituționale la metodologia realizării</i>, Constanța, Edit. Europolis, 2007.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniu este realizată prin acoperirea întregii game de metode, tehnici și instrumente de lucru pe caz, prin metodele de predare stabilite și prin atingerea obiectivelor specifice disciplinei.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5 Seminar/laborator	prezentarea lucrărilor de seminar	referate susținute în fața colectivului de studenți	70% + 10% din oficiu
	participarea la dezbaterile de la seminarii	observarea continuă	20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea valorilor spirituale și morale importante în societatea contemporană <ul style="list-style-type: none"> -Analiza modului în care valorile spirituale și morale sunt integrate în rezolvarea problemelor practice de viață -Elaborarea unor programe de formare spirituală și morală în parteneriat cu unități de cult-bisericești -Elaborarea unor strategii pentru formarea spirituală și morală care să răspundă provocărilor societății contemporane -Explicarea influenței pozitive a valorilor spirituale și moral-religioase în viața persoanei și a societății 			

Data completării:

Semnătura titularului de curs:-

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în catedră

Semnătura Directorului de Departament
Pr. conf. dr. Lucian PETROAIA

Decan, Prof. Univ. Dr. Artur TULUȘ