

Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați
Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie
Departamentul de Istorie, Filosofie, Sociologie
Str. Domnească nr. 111, 800201, GALAȚI, ROMÂNIA
Tel.: (+4) 0336 13 01 94; Fax: (+4) 0236 47 21 01
E-mail: secretar.ift@ugal.ro, Webpage: www.fift.ugal.ro

ANEXA nr. 3 la metodologie

FIȘA DISCIPLINEI:
ISTORIA FILOSOFIEI ANTICE ȘI MEDIEVALE

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Dunărea de Jos", din Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Istorie Filosofie și Teologie
1.3 Catedra	Departamentul de Istorie, Filosofie și Sociologie / Departamentul de Teologie
1.4 Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Artă Sacră Ocupații conform COR: Artist plastic – 265102; Pictor – 265106; Restaurator tablouri – 265110; Art director – 216609; Evaluator bunuri culturale – 241267; Restaurator de opere de artă și monumente istorice (studii superioare) – 262104.

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria Filosofiei Antice și Medievale						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	3 / 3	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	DOF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/laborator	12
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.9 Total ore pe semestru	94				
3.10 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Prezența obligatorie la cel puțin 50% din nr de ore de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Prezența obligatorie la cel puțin 50% din nr de ore de seminar; susținerea obligatorie de către fiecare cursant a unei lucrări (referat) din tematica de seminar

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Elaborează propuneri de proiecte artistice. • 2. Creează schițe. • 3. Adună materiale de referință pentru opera de artă. • 4. Analizează textele care urmează să fie ilustrate. • 5. Stabilește compoziția imaginii. • 6. Adaptează conceptul artistic la locație. • 7. Concepe elemente vizuale. • 8. Utilizează material artistic pentru desen. • 9. Creează opere de artă. • 10. Discută pe marginea operelor de artă. • 11. Oferă consiliere în materie de conservare. • 12. Evaluează proceduri de restaurare.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Se exprimă într-un mod creativ. • 2. Este atent la detalii. • 3. Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Identificarea domeniului de studiu al disciplinei Istoriei filosofiei antice și medievale ; definirea sferei și conținutului noțiunilor de bază ale disciplinei
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - interpretarea textelor filosofiei antice pe baza bibliografiei moderne - descrierea curentelor filosofice ale antichității - caracterizarea specificului gândirii antice și a categoriilor fundamentale - dezbateră, pornind de la fondul de idei al unui autor sau text filosofic și relevanța lor azi - comparația între curente filosofice sau autori aparținând aceleiași școli - expunerea elementelor generale specifice unui autor sau școală de gândire - dezvoltarea spiritului critic - posibilitatea de a argumenta pentru o idee sau alta, în încercarea de a convinge auditoriul

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Ontologia arhaică (2h). • Perioada presocratică (2h); • Socrate – Apologia (2h); • Marile sisteme: Platon – Banchetul, Parmenide, Republica (3h) și Aristotel – Fizica, Metafizica, (4h); • Stoicism (1h), Epicureism (1h), Școala alexandrină(1h). • Cosmologia creștină (1h); • Antropologia creștină (1h); • Evoluția gândirii teologice în evul Mediu(1h) • Conciliul de la Niceea (2h) • Isihasmul. Context istoric (2h) • Privire generală asupra viziunii despre lume: Ev mediu, Renaștere. Dante – Divina Comedie (2h) 	Prelegerea, dezbateră	
<p>Bibliografie</p> <p>N. Balca, <i>Istoria filosofiei antice</i>, EIBMBOR, 1982 Diogene Laertios, <i>Despre viețile și doctrinele filosofilor</i>, Ed. Academiei, 1963. Fr. Peters, <i>Termenii filosofiei grecești</i>, Ed. Humanitas, 1993. G. Dem Teodorescu, <i>Istoria filosofiei antice</i>, C. Gobl., 1893. Gh. Vlăduțescu, <i>Filosofia în Grecia veche</i>, Ed. Albatros, 1984. Gh. Vlăduțescu, <i>O enciclopedie a filosofiei grecești</i>, Ed. Paideia, 1994.</p>		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
<p>Semestrul II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spațiul sacru și sacralizarea Lumii (1h) • Timpul sacru și miturile (1h) • Mit cosmogonic și „istorie sacră” (1h) • Sacralitatea Naturii și religia cosmică (1h) • Criton (1h) • Alcibiade (1h) • Charmides (1h) • Laches (1h) • Gorgias (1h) • Protagoras (1h) • Hippias Minor și Major (1h) • Ion / Lysis (1h) 	Dezbaterea, colocviul	
<p>Bibliografie</p> <p>N. Balca, <i>Istoria filosofiei antice</i>, EIBMBOR, 1982 Diogene Laertios, <i>Despre viețile și doctrinele filosofilor</i>, Ed. Academiei, 1963. Fr. Peters, <i>Termenii filosofiei grecești</i>, Ed. Humanitas, 1993. G. Dem Teodorescu, <i>Istoria filosofiei antice</i>, C. Gobl., 1893. Gh. Vlăduțescu, <i>Filosofia în Grecia veche</i>, Ed. Albatros, 1984. Gh. Vlăduțescu, <i>O enciclopedie a filosofiei grecești</i>, Ed. Paideia, 1994.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea corespunzătoare a tuturor temelor din suportul de curs	Verificare evaluare continuă a activității la seminarii; susținerea unei lucrări din tematica seminarului; verificare scrisă	50%
10.5 Seminar/laborator	Consultarea bibliografiei, frecvența și conduita/atitudinea la activități; realizarea corespunzătoare a sarcinilor		50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Prezența la curs și seminar; prezentarea unei lucrări 			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în catedră

Director DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE
Pr. conf. dr. Lucian Petroaia

DECAN,
Prof. univ. dr. Arthur Tuluș