

Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați

Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie

Departamentul de Teologie

Str. Domnească nr. 111, 800201, GALAȚI, ROMÂNIA

Tel.: (+4) 0336 13 01 94; Fax: (+4) 0236 47 21 01

E-mail: [secretar.ift@ugal.ro](mailto:secretar.ift@ugal.ro), Webpage: [www.fift.ugal.ro](http://www.fift.ugal.ro)

ANEXA nr. 3 la metodologie

## FIȘA DISCIPLINEI:

### I.B.O.R.

#### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DUNAREA DE JOS GALATI
1.2 Facultatea / Departamentul	ISTORIE, FILOSOFIE SI TEOLOGIE
1.3 Catedra	TEOLOGIE
1.4 Domeniul de studii	ARTE VIZUALE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/Calificarea	Artă Sacră <b>Ocupații conform COR:</b> Artist plastic – 265102; Pictor – 265106; Restaurator tablouri – 265110; Art director – 216609; Evaluator bunuri culturale – 241267; Restaurator de opere de artă și monumente istorice (studii superioare) – 262104.

#### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ISTORIA BISERICII ORTODOXE ROMÂNE						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	-						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	OP

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					5
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					55
3.9 Total ore pe semestru					69
3.10 Numărul de credite					1

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•

**6. Competențele specifice acumulate**

<b>Competențe profesionale</b>	<p>Identificarea, definirea și analiza limbajului teologic-istoric specific.</p> <p>Analiza, examinarea și raportarea la evenimentul istoric și la fenomenologia istoriei bisericești românești.</p> <p>Elaborarea și experimentarea unor proiecte personale creative, de prezentare a temelor de interes științific.</p> <p>Gestionarea informației și formarea abilităților de comunicare specifice</p>
<b>Competențe transversale</b>	<p>Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor creștine și de etică profesională.</p> <p>Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.</p> <p>Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.</p>

**7. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	•
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea, explicarea și interpretarea limbajului teologic-istoric specific disciplinei</li> <li>- cunoașterea, înțelegerea și interpretarea exemplului marilor personalități ce au marcat știința Istoriei bisericești din spațiul românesc</li> <li>-valorificarea cunoștințelor în diverse referate, conferințe, simpozioane</li> <li>- capacitatea de a surprinde, înțelege, interpreta și aplica corect dogma creștină la istoria bisericească</li> <li>- capacitatea de a gestiona conținuturile disciplinei și de a comunica particularitățile specifice.</li> </ul>

**8. Conținuturi**

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Mitropolia Ungrovlahiei (sec. XVI-XVIII)	prelegerea, conversația euristică, problematizarea, simularea de situații, studiul izvoarelor	
2. Mitropolia Moldovei (sec. XVI-XVIII)	studiul documentelor curriculare și al bibliografiei	
3. Ortodoxia în Transilvania (sec. XVI-XVIII). Uniația.	metode de dezvoltare	

	a gândirii critice, portofoliul,	
4. Arhitectura, arta și cultura creștină românească în secolele XVI-XVIII: ctitorii, stiluri în artă, tipărituri, curente culturale (I)	explicația, dezbateră, studiul de caz,	
5. Arhitectura, arta și cultura creștină românească în secolele XVI-XVIII: ctitorii, stiluri în artă, tipărituri, curente culturale (II)	studiul documentelor prelegerea, conversația	
6. Sfântul Cuvios Paisie de la Neamț și isihasmul românesc: studiu de caz în contextul european al vremii	Analiza, sinteza metode de dezvoltare a gândirii critice, portofoliul,	
7. Domnia Sfântului Voievod Martir Constantin Brâncoveanu. Arhitectură și artă bisericească munteană de secol XVIII	prelegerea, conversația euristică, problematizarea, simularea de situații, studiul izvoarelor	
8. Mari ierarhi români din secolul al XIX-lea și contribuția lor la îmbogățirea spiritualității ortodoxe românești	prelegerea, conversația euristică, problematizarea, simularea de situații, studiul izvoarelor	
9. Autocefalia Bisericii Ortodoxe Române: documente și mărturii istorice.	prelegerea, conversația euristică, problematizarea, simularea de situații, studiul izvoarelor	
10. Ridicarea Bisericii Ortodoxe Române la rang de Patriarhie: semnificații istorice și spirituale	prelegerea, conversația euristică, problematizarea, simularea de situații,	
11. Patriarhii României: viață, activitate, operă	studiul izvoarelor prelegerea, conversația euristică, problematizarea	
12. Istoria bisericească de la Dunărea de Jos (I: Proilavia și înființarea Eparhiei Dunării de Jos. Șirul chiriarhilor dunăreni)	prelegerea, conversația euristică, problematizarea, simularea de situații,	
13. Istoria bisericească de la Dunărea de Jos (II: o privire actuală)	studiul izvoarelor	
14. Biserica Ortodoxă Română în prezent. Prezentare general, în context panortodox.	prelegerea, conversația euristică, problematizarea, simularea de situații,	
<p>Bibliografie</p> <p>Gheorghe Moisescu, Ștefan Lupșa, Alexandru Filipașcu, <i>Istoria Bisericii Române</i>, București, 1957</p> <p>Nicolae Iorga, <i>Istoria Bisericii românești și a vieții religioase a românilor</i>, 2 vol, Vălenii de Munte, 1908-1909; ed. a II-a 1928-1932; reeditare 1992.</p> <p>Pr. Daniel Benga, <i>Metoda întocmirii unei lucrări de istorie bisericească</i>, București, 2005.</p> <p>Vasile Pârvan, <i>Contribuții epigrafice în istoria creștinismului daco-roman</i>, București, 1911</p> <p>Păcurariu, preot prof. dr. Mircea, <i>Istoria Bisericii Ortodoxe Române</i>, vol I, București, 1994 și <i>Începuturile Mitropoliei Transilvaniei</i>, București, 1980;</p> <p>Pr. Gheorghe I Drăgulin, <i>Istoria Bisericii Ortodoxe Române</i>, ed. Fundației România de Măine, București, 2000.</p>		

Baudrillart, A. ed., *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, I-XXVII, Paris, 1912-2000  
 Cabrol, F., Leclercq, H. eds., *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*, Tome 1-5, Paris, 1922-1925  
 Cabrol, F., Leclercq, H. eds., *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*, Tome 5-10, Paris, 1923-1931  
 Cabrol, F., Leclercq, H. eds., *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*, Tome 10-14, Paris, 1932-1948  
 Andre Grabar, *The beginnings of christian art, 200-395*, Gallimard, 1966, Thames and Hudson, 1967.  
 O.M. Dalton, *East Christian art, a survey of the Monuments*, New York, 1975.  
 James Hall, *Dictionary of subjects and symbols in art*, New York, 1974.  
 Richard Krautheimer, *Studies in early Christian, medieval and renaissance art*, Londra, 1969.  
 Patrick Sherry, *Spirit and Beauty – an introduction to theological aesthetics*, Oxford, 1992.  
 Robert Milburn, *Early Christian art and architecture*, Los Angeles, 1988.  
 Egon Sendler S.J., *L'icone image de l'invisible*, Paris, 1981.  
 Wim Swaan, *The late middle ages*, New York, 1977.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Prezentul conținut al disciplinei „I.B.O.R.” este elaborat conform Programei analitice aprobate prin Hotărârea nr. 3134 /2015 a Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române și în consonanță cu ceea ce se predă – la această disciplină – la celelalte Facultăți de Teologie Ortodoxă din Patriarhia Română

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen	70%
10.5 Seminar/laborator			30%
<b>10.6 Standard minim de performanță</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea, explicarea și interpretarea evenimentelor din viața Bisericii Ortodoxe Române, de la întemeierea mitropoliilor și până astăzi.</li> <li>• Identificarea valorilor spirituale și morale importante în societatea contemporană            -Analiza modului în care valorile spirituale și de patrimoniu sunt puse în valoare</li> <li>• -Elaborarea unor programe de conservare și valorificare a patrimoniului bisericesc</li> <li>• -Elaborarea unor strategii pentru cultivarea abilităților tehnice de pictură și restaurare a icoanelor bisericești.</li> </ul>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Data avizării în catedră

Director DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE

DECAN,