

FIȘA DISCIPLINEI ESTETICĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DUNĂREA DE JOS
1.2 Facultatea / Departamentul	ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE
1.3 Catedra	ISTORIE, FILOSOFIE, SOCIOLOGIE ȘI RELAȚII INTERNAȚIONALE
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE UMANISTE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/Calificarea	FILOSOFIE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ESTETICĂ						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DOD

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					10
Examinări					2
Alte activități.....					1
3.7 Total ore studiu individual		83			
3.9 Total ore pe semestru		125			
3.10 Numărul de credite		5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Istoria filosofiei
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Identificarea conceptelor și teoriilor fundamentale ale esteticii. C2. Definirea și descrierea caracteristicilor problemelor estetice în raport cu alte discipline umaniste, cum ar fi axiologia și filosofia culturii. C3. Formarea și dezvoltarea capacității de analiză și sinteză, prin prezentarea temelor estetice majore. C4. Abilități în elaborarea unor perspective de ansamblu asupra fenomenelor estetice. C5. Capacitatea de a valoriza principiile și categoriile estetice, înțelegând rolul educativ și terapeutic al acestora.
Competențe transversale	CT1. Capacitatea de a pune în aplicare și de a transmite eficient și clar cunoștințele însușite în domeniul Esteticii; CT2. Abilitatea de a prelucra informațiile acumulate în scopul aprecierii creațiilor artistice. CT3. Însușirea gândirii critice, prin aplicarea cunoștințelor estetice de bază în cadrul dezbaterilor și a lucrărilor scrise efectuate.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">Înțelegerea frumosului natural și artistic, rezultată în urma cunoașterii bogăției estetice a lumii și a diversității tipurilor de artă, a procesului specific uman al descoperirii valorilor spirituale și materiale. Cunoașterea și înțelegerea statutului axiologic al Esteticii din perspectiva abordării istorice a acesteia, precum și a principalelor teme, concepte și problematice ale sale. Abordările terminologice și metodologice sunt îmbogățite cu analiza unor fenomene și mișcări recente din artă, în vederea înțelegerii realității artistice de astăzi.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">Să definească conceptele domeniului esteticăSă clasifice categoriile estetice și să le recunoască în studii de cazSă sistematizeze informațiile cursului de esteticăSă utilizeze corect în argumentări și în aplicații aparatul conceptual al disciplineiSă exerseze analiza filosofică a textelor studiateSă interpreteze și să analizeze comparativ diferitele sensuri ale frumosului, sublimului și ale celorlalte categorii estetice abordateSă realizeze corelații în evoluția fenomenului estetic de-a lungul istoriei

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Statutul și importanța esteticii ca disciplină filosofică	Prelegere. Dezbateri	1 h
2. Perspectiva cronologică asupra Esteticii	Prelegere. Dezbateri	1 h

3. Disputa <i>cogito</i> -urilor în întemeierea esteticii	Prelegere. Dezbateri	1 h
4. Gustul – categorii primordiale a esteticii (I)	Prelegere. Dezbateri	1 h
5. Gustul – categorii primordiale a esteticii (II)	Prelegere. Dezbateri	1 h
6. Fundamente ale esteticii moderne și contemporane (I)	Prelegere. Dezbateri	1 h
7. Fundamente ale esteticii moderne și contemporane (II)	Prelegere. Dezbateri	1 h
8. Experiența estetică	Prelegere. Dezbateri	1 h
9. Subiectul și obiectul estetic	Prelegere. Dezbateri	1 h
10. Categorii și principii estetice. Frumosul	Prelegere. Dezbateri	1 h
11. Grațiosul. Sublimul	Prelegere. Dezbateri	1 h
12. Comicalul. Tragicul	Prelegere. Dezbateri	1 h
13. Estetica formei în creația artistică	Prelegere. Dezbateri	1 h
14. Recapitularea materiei de curs pentru examen		1 h

Bibliografie:

ARISTOTEL, *Poetica*, Editura IRI, București, 1998;
BAUDELAIRE, Charles, *Curiozități estetice*, Editura Meridiane, București, 1971;
BEJAN, Petru, *Amurgul frumosului*, Editura Fundației Academice Axis, Iași, 2012;
Idem, *Lumea artei. Târcoale critico-hermeneutice*, Editura Fundației Academice Axis, Iași, 2012;
Idem, *Estetica în cotidian. Itinerariu frivol*, Editura Fundației Academice Axis, Iași, 2014;
BERGSON, Henri, *Teoria râsului*, Institutul European, Iași, 1998;
CROCE, Benedetto, *Estetica*, Editura Univers, București, 1969;
DUFRENE, Mikel, *Fenomenologia experienței estetice*, 2 vol., Editura Meridiane, 1976;
DUMITRESCU, Marius, *Psihanaliza aplicată în filosofie și artă*, Editura Sedcom Libris, Iași, 2014;
ECO, Umberto, *Istoria urâtului*, Editura Rao, 2014;
FERRY, Luc, *Homo aestheticus*, Editura Meridiane, București, 1996;
FLORIAN, Mircea, *Metafizică și artă*, Editura Echinox, Cluj-Napoca, 1992;
Idem, *Arta de a suferi. Trepetic sufletesc*, Editura Garamond, București, 2001;
FREUD, Sigmund, *Comical și umorul: Opere vol. 8*, Editura Trei, București, 2002;
GADAMER, *Actualitatea frumosului*, Editura Polirom, Iași, 2000;
GILBERT, K.E. și KUHN, H., *Istoria esteticii*, Editura Meridiane, București, 1972;
HEGEL, G.W.F., *Prelegeri de estetică*, 2 vol., Editura Academiei Române, București, 1966;
HEIDEGGER, Martin, *Originea operei de artă*, Humanitas, București, 1995;
IANOȘI, Ion, *Estetica*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978;
IFTODE, Cristian, VOINEA, Cristina (ed.), *Critică, marginalitate, cinism*, Editura Universității din București, București, 2017;
INGARDEN, Roman, *Studii de estetică*, Editura Univers, București, 1978;
KANT, Immanuel, *Critica facultății de judecare*, Editura Trei, București, 1995;
KIERKEGAARD, Søren, *Sau-sau: un fragment de viață. Partea întâi și partea a doua*, vol. 2, Humanitas, București, 2008-2009;
LESTEL, Dominique, *Originile animale ale culturii*, Editura Trei, București, 2004;
MOUTSOPOULOS, Evangelos, *Categoriile estetice. Introducere la o axiologie a obiectului estetic*, Editura Univers, București, 1976;
PLATON, *Ion/ Phaidros/ Hippias Maior/ Banchetul*, în *Opere*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1976;
ROSENKRANZ, Karl, *O estetică a urâtului. Între frumos și comic*, Editura Meridiane, București, 1984;
SCHILLER, Friedrich, *Scrieri estetice*, Editura Univers, București, 1981;
SCHUSTERMAN, Richard, *Estetica pragmatistă. Arta în stare vie*, Institutul European, Iași, 2004;
TATARKIEWICZ, Wladyslaw, *Istoria esteticii*, 4 vol., Editura Meridiane, București, 1978;
USCĂTESCU, George, „Bazele esteticii”, în *Ontologia culturii*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1987;
VIANU, Tudor, *Estetica*, Editura pentru Literatură, București, 1968

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Statutul și importanța esteticii ca disciplină filosofică	Aplicații. Analiză de text. Analiză documentară	2 h
2. Perspectiva cronologică asupra Esteticii	Aplicații. Analiză de	2 h

	text. Analiză documentară	
3. Disputa <i>cogito</i> -urilor în întemeierea esteticii	Referat. Analiză de text. Analiză documentară	2 h
4. Gustul – categorie primordială a esteticii (I)	Referat. Analiză de text. Analiză documentară	2 h
5. Gustul – categorie primordială a esteticii (II)	Referat. Analiză de text. Analiză documentară	2 h
6. Fundamente ale esteticii moderne și contemporane (I)	Referat. Analiză de text. Analiză documentară	2 h
7. Fundamente ale esteticii moderne și contemporane (II)	Referat. Analiză de text. Analiză documentară	2 h
8. Experiența estetică	Referat. Analiză de text. Analiză documentară	2 h
9. Subiectul și obiectul estetic	Referat. Analiză de text. comparație	2 h
10. Categoriile și principiile estetice. Frumosul	Referat. Analiză de text. comparație	2 h
11. Grațiosul. Sublimul	Referat. Analiză de text. Comparație	2 h
12. Comicul. Tragicul	Referat. Analiză de text. Comparație	2 h
13. Estetica formei în creația artistică	Referat. Analiză de text. Analiză documentară	2 h
14. Privire de ansamblu asupra fenomenelor estetice (artistice și non-artistice)	Aplicații. Analiză de text. Problematizare. Dezbateri.	2 h

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Proiectele de cercetare ale studenților (referatele) vor fi întocmite cu respectarea cerințelor academice corespunzătoare: structură, sursele citărilor, politica antiplagiat.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluare continuă	Test, dezbateri, observație sistematică	20%
	Examinare finală	Lucrare scrisă	40%
10.5 Seminar/laborator	Referat	Proiect de seminar	10%
	Susținere referat	Observație sistematică	20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • respectarea Regulamentului în ceea ce privește participarea la activitățile de curs și seminar • acumularea de competențe specifice disciplinei și formarea abilităților necesare menționate 			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

29.10.2023

Data avizării în catedră

Semnătura directorului de departament

Data aprobării în Consiliul Facultății¹

Semnătura decanului¹

¹ Numai pentru programele de studii din ramura Științe Inginerești