

FIȘA DISCIPLINEI

ISTORIA FILOSOFIEI CONTEMPORANE

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” Galați
1.2 Facultatea	Istorie, Filosofie și Teologie
1.3 Departamentul	Istorie, Filosofie, Sociologie și Relații Internaționale
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Filosofie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria filosofiei contemporane						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Liviu Iulian Cocei						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Liviu Iulian Cocei						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		83			
3.9 Total ore pe semestru		125			
3.10 Numărul de credite		5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	· Însușirea cunoștințelor de istorie a filosofiei antice și moderne
4.2 de competențe	· Însușirea competențelor profesionale și transversale la disciplinele menționate

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	·
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	· Sala multimedia

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/ absolventul stabilește conexiuni între teorii și perspective filosofice formulate în diverse epoci, curente și tradiții de gândire și compară argumente filosofice complexe.
Aptitudini	Studentul/absolventul analizează perspective teoretice diferite.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul gândește critic și aplică autonom și într-o manieră sistematică teorii filosofice din diferite domenii și arii disciplinare corespunzătoare disciplinelor studiate

6. b) Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale filosofiei: presupozitii, principii, valori, etici, modalități de gândire și practici C2 Ordonarea și formularea de idei, teme și probleme filosofice generale și de ramură C3 Identificarea prin gândire critică (analiză și evaluare logice) a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări alternative de probleme C4 Evidențierea cauzelor, principiilor și semnificațiilor acțiunilor, experienței și existenței umane
Competențe transversale	CT1. Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Delimitarea curentelor de gândire ale Istoria filosofiei contemporane și prezentarea concepției filosofice a autorilor reprezentativi pentru perioada contemporană
---------------------------------------	---

7.2 Obiectivele specifice	- caracterizarea concepțiilor filosofice ale gândirii contemporane - compararea soluțiilor date de filosofi în legătură cu temele curente sau cu cele perene ale domeniului Filosofia - problematizarea demersului metodologic al autorilor contemporani de filosofie - interpretarea modelelor și teoriilor filosofice semnificative prin eseuri și referate - operarea cu sistemul de categorii și noțiuni proprii Filosofiei contemporane - însușirea metodologiei de analiză și de interpretare a textelor filosofice consacrate din punctul de vedere al stilului caracteristic - manifestarea interesului și a curiozității față de diversitatea concepțiilor filosofice - acceptarea punctelor de vedere și a argumentelor divergente în opțiunea pentru o idee, valoare, atitudine filosofică - elaborarea științifică a unor lucrări în spiritul dezvoltării creativității și demonstrării gradului de înțelegere a fenomenului studiat - formularea unor opinii, judecăți de valoare personale privind concepțiile filosofice contemporane
---------------------------	---

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere în filosofia contemporană – 1 oră	Prelegerea-dezbateri	
2. S. Kierkegaard – filosof al dramei insului – 2 ore	Prelegere. Demonstrație. Comparație. Problematizare	
3. Pozitivismul și urmările școlii pozitivistice – 1 oră	Prelegerea-dezbateri	
4. Filosofia marxistă – 2 ore	Prelegerea-dezbateri Comparație. Problematizare	
5. Filosofia lui F.W. Nietzsche – 2 ore	Prelegere. Comparație. Problematizare Interpretarea textului filosofic	
6. Pragmatismul american – 2 ore	Prelegerea-dezbateri Comparație. Interpretarea textului filosofic	
7. Filosofia rusă la sfârșitul sec XIX – 2 ore - Dostoievski și Vl. Soloviev - Constantin Leontiev și Vasili Rozanov	Prelegerea-dezbateri Comparație. Interpretarea textului filosofic	
8. Neopozitivismul – 2 ore	Prelegerea-dezbateri	

	Comparație. Problematizare	
Bibliografie		
1. J. Hersch, <i>Mirarea filosofică</i> , Editura Humanitas; 2. Hüglin Anton Lübcke, Poul, <i>Filosofia în secolul XX</i> , 2 vol, Editura ALL, București, 2003 3. Kierkegaard, <i>Fărâme filosofice; Banchetul; Școala creștinismului</i> 4. Ivan Ivlampie, <i>Siritualismul rus în sec. XX</i> , Editura Eikon, București, 2017. 5. Fr. Nietzsche, <i>Opere</i> , vol. I-II, Editura Humanitas; <i>Dincolo de bine și de rău</i> , Editura Humanitas <i>Scrisori, aforisme</i> , Editura Humanitas 6. C.S. Peirce, <i>Semnificație și acțiune</i> , Editura Humanitas; 7. K. Popper, <i>Societatea deschisă și dușmanii ei</i> , vol I, II, Editura Humanitas; 8. Ludwig Wittgenstein – <i>Tractatus logico-philosophicus</i> , traducere, note și introducere de Alexandru Surdu, Editura Humanitas 1991		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de învățare	Observații
1. Moștenirea filosofiei clasice germane – 2 ore	Dezbaterea	
2. Sensul măștii și al dedublării în opera lui S. Kierkegaard– 2 ore	Dezbaterea, interpretarea textului	
3. Stadiile existenței la S. Kierkegaard– 2 ore	Referatul, dezbaterea	
4. Determinism, societate și ideologie la K. Marx– 2 ore	Referatul, dezbaterea	
5. Limbaj și gândire în doctrina marxistă – 2 ore	Referatul, dezbaterea	
6. Evoluția și stadiile vieții spirituale în pozitivism – 2 ore	Referatul, dezbaterea	
7. De la Herrenmoral la Herrenmoral – Nietzsche – 2 ore	Referatul, dezbaterea	
8. Nihilismul, reevaluarea tuturor valorilor și sensul supraomului în opera lui Nietzsche – 2 ore	Referatul, dezbaterea	
9. Existența ca voință de putere și veșnica reîntoarcere a identicului – 2 ore	Referatul, dezbaterea, problematizarea	
10. Ce este pragmatismul? 11. “Fixarea convingerii” în concepția lui Peirce – 2 ore	Referatul, dezbaterea	
12. Școala de la Baden– 2 ore	Referatul, dezbaterea	
Școala de la Marburg – 2 ore	Referatul, dezbaterea	
13. “Evoluția creatoare” la H. Bergson– 2 ore	Referatul, dezbaterea, interpretarea textului	
14. Conceptul de intuiție în opera lui Bergson– 2 ore	Referat, comparație, interpretarea textului	
Bibliografie		
1. Berdiaev, N., <i>Un nou Ev Mediu</i> , Editura Omiscop, 1995; <i>Sensul creației</i> , Editura Humanitas; <i>Sensul istoriei</i> , Editura Polirom, 1996; 2. Brentano, Franz, <i>Despre multipla semnificație a ființei la Aristotel</i> , Humanitas, București, 2003; 3. Delacampgne, C. <i>Istoria filosofiei în secolul XX</i> , Editura Babel, București, 1998; 4. Hüglin Anton Lübcke, Poul, <i>Filosofia în secolul XX</i> , 2 vol, Editura ALL, București, 2003; 5. Kierkegaard, S, <i>Opere</i> , vol 1-4, Humanitas, București;		

6. Marga, Andrei, *Introducere în filosofia contemporană*, Editura polirom, Iași, 2002;
7. Marga, Andrei, (coord.) *Filosofia americană*, Editura All, 2000;
8. Marx, Engels, *Opere*, Editura politică București;
9. Fr. Nietzsche, *Nașterea tragediei*, Editura Meridiane, 1978; *Știința voioasă, Amurgul idolilor, Genealogia moralei*, Editura Humanitas;
10. Petitdemange, Guy, *Filosofi și filosofii ale secolului al XX-lea*, Editura cartier, 2003
11. Ludwig Wittgenstein – *Tractatus logico-philosophicus*, traducere, note și introducere de Alexandru Surdu, Editura Humanitas 1991

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinelor este în concordanță cu programele școlare din învățământul preuniversitar și cu nevoia de formare a tinerilor în acord cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Note obținute la evaluarea continuă	Testul, referatul, dezbateri	20%
	Nota acordată la examinarea finală	Lucrare scrisă	40%
10.5 Seminar/laborator	Note obținute la evaluarea continuă	Observația sistematică	20%
	Note acordate pentru elaborarea unei lucrări/aplicații la alegere	Proiect de seminar	10%
10.6 Standard minim de performanță			
- respectarea Regulamentului privind participarea la activitățile de curs și seminar dobândirea competențelor specifice ale disciplinei și formarea capacităților descrise în performanțele acestora			

Data completării

23. 09. 2025

Semnătura titularului de curs

Lector dr. Liviu Cocei

Semnătura titularului de seminar

Lector dr. Liviu Cocei

Data avizării în departament

Semnătura Directorului de Departament

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DUNĂREA DE JOS GALAȚI
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Istorie, Filozofie și Teologie
1.3 Catedra	Istorie, Filozofie și Sociologie
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Filosofie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	EPISTEMOLOGIE						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Rotilă Viorel						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Cocei Liviu						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					5
Examinări					10
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.9 Total ore pe semestru	100				
3.10 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	·
4.2 de competențe	· Utilizarea PC și a platformei Microsoft Teams

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	I. Desfășurarea online: - Acces la contul/platforma Microsoft Teams și la testele Microsoft Forms direct în cadrul platformei Microsoft Teams. Participarea la sesiunile video în care se desfășoară cursurile, conform orarului. - Menținerea accesului deschis la camere și a microfoanelor închise. - Completarea testelor aplicate (aleatoriu) la sfârșitul unora dintre cursuri pentru a verifica nivelul de înțelegere/atenție și participarea. II. Desfășurarea prin prezență în sala de curs: · Studenții nu se vor prezenta la prelegeri, seminarii/laboratoare cu telefoanele mobile deschise. De asemenea, nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul cursului,
--------------------------------	--

	nici părăsirea de către studenți a sălii de curs în vederea preluării apelurilor telefonice personale; Nu va fi tolerată întârzierea studenților la curs și seminar/laborator întrucât aceasta se dovedește disruptivă la adresa procesului educațional;
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	I. Desfășurarea online - Acces la contul/platforma Microsoft Teams și la testele Microsoft Forms direct în cadrul platformei Microsoft Teams. Participarea la sesiunile video în care se desfășoară activitățile de seminar, conform orarului. - Îndeplinirea sarcinilor/temelor alocate - Urcarea materialelor aferente temelor pe platforma Microsoft Teams - Completarea chestionarelor aferente evaluării cumulative din cadrul seminarului. - Prezentarea online a temelor de seminar. II. Desfășurarea prin prezență în sala de curs: · Termenul predării/sușinerii lucrărilor de seminar este stabilit de titular de comun acord cu studenții. Nu se acceptă cererile de amânare decât pe motive obiectiv întemeiate. · Acces la contul/platforma Microsoft Teams și la testele Microsoft Forms direct în cadrul platformei Microsoft Teams. Testele de verificare se desfășoară utilizând aceste resurse. · Îndeplinirea sarcinilor de lucru tip <i>take home exams</i> la termenele stabilite. · Seminarul se încheie cu evaluarea lucrărilor de portofoliu ale studenților pe teme alocate. · Lucrările de seminar trebuie să fie realizate de studenți, cu respectarea condițiilor privitoare la aparatul critic. Plagiarea conținutului lucrărilor de seminar conduce la respingerea ei și la penalizarea vinovatului.

6.a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	C1. Studentul/ absolventul stabilește conexiuni între teorii și perspective filosofice formulate în diverse epoci, curente și tradiții de gândire și compară argumente filosofice complexe. C2. Studentul/absolventul distinge principalele teorii filosofice cu privire la cunoaștere și adevăr și descrie într-o manieră coerentă principalele teorii filosofice cu privire la natura, sursele și limitele cunoașterii, precum și criteriile folosite pentru validarea cunoașterii și întemeierea adevărului.
Aptitudini	A1. Studentul/absolventul analizează perspective teoretice diferite. A2. Studentul/absolventul explică ce înseamnă „a cunoaște” și explică într-o manieră coerentă și clară deosebiriile dintre diferitele forme de cunoaștere. A3. Studentul/absolventul folosește concepte filosofice cu un grad ridicat de dificultate, analizează sistematic idei și perspective teoretice care se situează dincolo de experiența empirică. A4. Studentul/absolventul formulează argumente solide și aplică principiile logice în evaluarea critică a pretențiilor de cunoaștere din diferite domenii.
Responsabilitate și autonomie	R2. Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic pretenții de cunoaștere din diferite domenii. R3. Studentul/absolventul analizează critic presupuzițiile ontologice ale teoriilor științifice. R4. Studentul/absolventul gândește analitic, poate deconstrui idei și raționamente complexe în elementele lor componente pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți.

--	--

6b). Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale filosofiei: presupuziții, principii, valori, etici, modalități de gândire și practici C2 Ordonarea și formularea de idei, teme și probleme filosofice generale și de ramură C5 Producerea/ proiectarea și comunicarea de idei / cunoștințe filosofice
Competențe transversale	CT1. Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente (1 cr.)

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Studentii se vor familiariza cu principalele curente și abordări din domeniu epistemologiei și cu locul ocupat de acestea în debaterile de specialitate, își vor dezvolta capacitatea de gândire științifică
7.2 Obiectivele specifice	Studentii vor putea să surprindă corect specificul evoluției istorice a teoriilor cunoașterii științifice. Cursul va facilita înțelegerea contextului apariției și dezvoltării teoriei cunoașterii științifice și necesitatea competențelor dezvoltate de aceasta. Să dezvolte abilitățile cognitive ale studenților. Să aprofundeze principalele teorii, explicări, concepții existente în literatura de specialitate privind statutul teoriei cunoașterii științifice. Dezvoltarea abilităților de a descoperi argumentele în textele filosofice și științifice, de a evalua aceste argumente și de a prezenta o poziție proprie într-o manieră clară și concisă.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs 1: Introducere. Epistemologia ca teorie generală a științei. Obiectul și problematica de studiu. Geneza științei.	Prelegerea-dezbateri, explicația, problematizarea, studiul de caz, exemplul, conversația euristică	2 ore
Curs 2: Ce înseamnă a cunoaște ? Natura și sursele cunoașterii		2 ore
Curs 3: Perspectiva istorică asupra epistemologiei. Viziunea epistemică modernă vs. Viziunea epistemică medievală		2 ore
Curs 4: Raționalismul și Empirismul		2 ore
Curs 5: Metoda în teoria cunoașterii științifice		2 ore
Curs 6: Cauzalitatea în teoria cunoașterii științifice		2 ore
Curs 7: Experimentul și inducția		2 ore
Curs 8: Verificarea teoriilor. K. Popper		2 ore
Curs 9: Dezvoltarea teoriilor științifice. 1. T. Kuhn,		2 ore

Curs 10: Fundaționism vs. coerentism		2 ore
Curs 11: Explicația și înțelegerea		2 ore
Curs 12: Teoriile moderne ale dovezilor științifice. Bayesianismul		2 ore
Curs 13: Raționalitate și relativism		2 ore
Curs 14: Scepticismul epistemologic		2 ore
1. August Comte, Discurs asupra spiritului pozitiv, Editura Științifică, București, 1999. 2. Barabási Albert-László, LinkedIn. Noua știință a rețelilor, Editura Brumar, Timișoara, 2017. 3. David Brooks, Animalul social, Editura Publica, 2014. 4. Gary King, Robert Keohane, Sidney Verba, Fundamentele cercetării sociale, Editura Polirom, Iași, 2000. 5. Gerd Gigerenzer, Peter M. Todd, Metode euristice simple pentru decizii inteligente, Editura Publica, 2010. 6. Friedrich August von Hayek, Studii despre abuzul și declinul rațiunii. Scrieri și corespondență, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2014. 7. Martin Hollis, Introducere în Filosofia Științelor Sociale, Editura Trei, București, 2001. 8. Michel Foucault, Cuvintele și lucrurile, Editura RAO, București, 2008. 9. Michael Shermer, De ce cred oamenii în bazaconii. Pseudoștiință, superstiții și alte aiureli ale vremurilor noastre, Humanitas, București, 2009. 10. M. Best, D. Neuhauser, Ignaz Semmelweis and the birth of infection control, Quality & Safety in Health Care, June 2004, https://qualitysafety.bmj.com/content/13/3/233 11. Nate Silver, Semnalul și zgomotul: de ce atât de multe predicții dau greș – pe când altele reușesc, Publica, București, 2013. 12. Nicolae Bagdasar, Teoria cunoașterii, Editura Univers Enciclopedic, București, 1995. 13. Ilie Pârvu, Introducere în Epistemologie, Editura Polirom, Iași, 1999. 14. Paul-Cosmin Toth, Raționalitatea în științele sociale. Implicațiile metodologice și epistemologice ale unui concept, Editura Tritonic, București, 2015. 15. Peter Godfrey-Smith, Filosofia științei. O introducere critică în teoriile moderne, Editura Herald, București, 2012. 16. Robert Park, Știința voodoo. Drumul de la prostie la fraudă, Editura Humanitas, București, 2006. 17. Thomas Kuhn, Structura revoluțiilor științifice, Editura Humanitas, București, 2008. 18. Karl Popper, Mitul contextului. În apărarea științei și a raționalității, Editura Trei, București, 1998. 19. Karl Popper, Mizeria istoricismului, Editura All, București, 1998. 20. Karl Popper, Logica cercetării, Editura Științifică, București, 1981. 21. Sorea Daniela, Epistemologia Socio-umanului, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2005. 22. Susan Haack, Evidență și cercetare: o reconstrucție pragmatistă a epistemologiei, Editura Lumen, Iași, 2009. 23. Richard Rorty, Filozofie și oglinda naturii, Editura Tact, Cluj-Napoca, 2014. 24. Dicționar de filosofia cunoașterii. Dicționarele Blackwell, Editori Jonathan Dancy, Ernest Sosa, Editura Trei, București, 1999. 25. W. H. Newton-Smith, Raționalitatea științei, Editura Științifică, București, 1994. 26. Filosofia în secolul XX. Volumul 2. Teoria științei. Filosofia analitică / Coordonatori: Anton Hugli și Paul Lubcke. Tr. de Andrei Apostol, Mihnea Căpraru, Cristian Lupu ș.a. București: ALL Educațional, 2003.		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Ce înseamnă a cunoaște? Probleme de tip Gettier	Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația, referatul, eseul, dezbateră, exemplul, comparația.	Un seminar/două ore
Întemeierea cunoașterii științifice: René Descartes, <i>Discurs asupra metodei</i>		Un seminar/două ore
Teoria și metoda în epistemologie		Un seminar/două ore
August Comte, <i>Discurs asupra spiritului pozitiv</i>		Un seminar/două ore
Paradigma științifică: Thomas Kuhn, <i>Structura revoluțiilor științifice</i>		Un seminar/două ore
Progresul cunoașterii științifice: Karl Popper		Un seminar/două ore
Scepticismul epistemologic		Un seminar/două ore

Bibliografie

1. Karl Popper, *Mitul contextului. În apărarea științei și a raționalității*, Editura Trei, București, 1998.
2. Paul-Cosmin Toth, *Raționalitatea în științele sociale. Implicațiile metodologice și epistemologice ale unui concept*, Editura Tritonic, București, 2015.
3. Peter Godfrey-Smith, *Filosofia științei. O introducere critică în teoriile moderne*, Editura Herald, București, 2012.
4. Thomas Kuhn, *Structura revoluțiilor științifice*, Editura Humanitas, București, 2008

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul și seminarul sunt adaptate la așteptările comunității epistemice, conținutul cursului și bibliografia utilizată dovedind preluarea celor mai noi rezultate ale cercetărilor din domeniu.

Prin capacitatea de analiză critică și de decizie proprie pe care o generează, cursul și seminarul contribuie la creșterea gradului de autonomie în identificarea și prelucrarea informațiilor adecvate diferitelor domenii de activitate și adoptarea unor decizii cu un înalt grad de adecvare la mediu, conform așteptărilor standard ale comunității angajatorilor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Notă la verificarea finală	Test grilă cu 100 de itemi.	60%
			10% din oficiu
10.5 Seminar/laborator	Prezentarea lucrări de seminar	Elaborarea și prezentarea în fața colegilor a temelor alocate. Prezentarea portofoliului cu lucrări alocate seminarului	20%
	Participarea activă la activitățile de laborator	Observarea	10%
10.6 Standard minim de performanță			
· Cunoașterea la nivel de bază a principalelor concepții epistemologice abordate de curs (termeni, concepte, autori, lucrări). · Înțelegerea principalelor teorii ale cunoașterii științifice. · Cunoașterea principalelor paradigme din evoluția epistemologiei. · Capacitatea de a distinge între caracterul științific și neștiințific al unei abordări din cadrul cunoașterii.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

21.IX.2025

Prof. dr. Viorel Rotilă

.Lector dr. Liviu Cocei

Data avizării în ședința Departamentului:

Director departament organizator:

DEPARTAMENTUL DE ISTORIE, FILOSOFIE, RELAȚII INTERNAȚIONALE ȘI SOCIOLOGIE

Director Departament

Mihail Rarița

Decan

Prof. univ. dr. Apetrei Cristian

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie Filosofie și Teologie
1.3 Catedra	Istorie Filosofie Sociologie și Relații Internaționale
1.4 Domeniul de studii	Licență
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Filosofie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Logica simbolică						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect Dr. Grigoriu Iulian						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect.Dr. Grigoriu Iulian						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					13
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	47				
3.9 Total ore pe semestru	75				
3.10 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	.
4.2 de competențe	.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	.

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul descrie principiile logice care stau la baza raționamentului, identifică erorile de argumentare și raționamentele nevalide.
Aptitudini	Studentul/absolventul formulează argumente solide și aplică principiile logice în evaluarea critică a pretențiilor de cunoaștere din diferite domenii.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul gândește analitic, poate deconstrui idei și raționamente complexe în elementele lor componente pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți.

6. b) Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C3 Identificarea prin gândire critică (analiză și evaluare logice) a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări alternative de probleme. C4 Evidențierea cauzelor, principiilor și semnificațiilor acțiunilor, experienței și existenței umane.
-------------------------	--

Competențe transversale	CT1. Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente.
--------------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Identificarea domeniului de studiu al logicii simbolice, a noțiunilor de bază și a aplicațiilor practice din sfera logicii simbolice.
7.2 Obiectivele specifice	- Cunoașterea și interpretarea conținutului teoretic al logicii simbolice a propozițiilor - Cunoașterea și interpretarea conținutului teoretic al logicii simbolice a predicatelor - Interpretări semantice și sintactice în logica simbolică a propozițiilor și în logica de ordinul întâi a predicatelor - Rezolvarea unor probleme practice specifice disciplinei - Conexiunea cu alte discipline cum ar fi logica, matematica, metalogica, metamatematica

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1.Privire generală asupra logicii simbolice: dezvoltarea logicii și diferite tipuri de logici. Vocabularul logicii simbolice.	prelegerea, dezbaterea, explicația, comparația, exemplul, conversația euristica	1h
2.Logica propozițiilor: funcții și operații de adevăr (abordare semantică și sintactică); tabelul lui Wittgenstein, matrice de adevăr, sisteme complete de operatori, scheme deductive.	prelegerea, dezbaterea, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristica	2h
3.Abordare semantică și sintactică: validitate și tautologie, consecință și deducție, model și interpretare; prezentarea conceptelor de consistență-inconsistență, contingentă, contradicție; legi logice în calculul logicii propozițiilor.	prelegerea, dezbaterea, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristica	2h
4.Formule valide remarcabile în logica propozițiilor.	prelegerea, dezbaterea, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristica	1h
5.Procedee de decizie în logica propozițiilor: prin calcul natural, prin matrice de adevăr, metoda dihotomiei, metoda deciziei prescurtate, metoda reducerii la absurd, metoda lui Quine, metoda formelor normale și a formelor normale perfecte (Tarski).	prelegerea, dezbaterea, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristica	3h
6.Teoreme specifice: teorema dualității, teorema substituției și înlocuirii, teorema de normalitate.	prelegerea, dezbaterea, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristica	1h
7.Noțiuni de calculul predicatelor: variabile, cuantificatori, judecăți.	prelegerea, dezbaterea, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristica	2h

8.Validitate, formule, substituții, echivalențe în calculul predicatelor, forme prenex, dualizare, sistemul silogistic exprimat în logica predicatelor de ordinul întâi.	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	1h
9. Axiomatizare, demonstrație și deducție, consistență și completitudine în logica propozițiilor și în calculul predicatelor de ordinul întâi.	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	1h
Bibliografie 1. Aristotel, Organon, Ed. IRI, București 1997, 1998, trad. M. Florian 2. Bieltz, Petre & Istrate, Anghelina, <i>Logica</i> , Editura Didactică și Pedagogică, 1983 3. Botezatu, Petre <i>Interpretări logico-filosofice</i> , Ed. Junimea, Iași, 1982 4. Carnap, Rudolf, <i>Introduction to Symbolic Logic and its applications</i> , 1958, Dover Publications Inc., New York 5. Cohen, M. R. & Nagel, E., <i>An Introduction To Logic</i> , Routledge & Kegan Paul Ltd., 1963 6. Didilescu, I. & Botezatu, P., <i>Silogistica. Teoria clasică și interpretări moderne</i> EDP, 1976, 1978 7. Enescu, Gheorghe, <i>Dicționar de Logică</i> , Ed. Științifică și Enciclopedică, 1985 8. Enescu, Gheorghe <i>Teoria sistemelor logice, Metalogica</i> , Ed. Științifică și Enciclopedică, 1986 9. Kneale, W. & Kneale, M., <i>Dezvoltarea logicii</i> , Ed. Dacia, Cluj 1974 (I), 1975 (II) 10. Miroiu, Adrian, <i>Introducere în Logica filosofică, Logică și formalizare</i> , Ed. Universității București, 1994 11. Marga, Andrei, <i>Introducere în metodologia și argumentarea filosofică</i> , Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1992 12. Petru, Ioan, <i>Logică și filosofie</i> , Ed. Institutul european 1997 13. Popelard, Marie-Dominique & Vernant, Denis <i>Elemente de logică</i> , Ed. Institutul European, 2003 14. Quine, W.v.O., <i>Methods of Logic</i> , Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1972 15. Stihl, Teodor <i>Introducere în logica simbolică</i> , Ed. All 2006 16. Stoianovici, Dragan & Dima, Teodor & Marga, Andrei <i>Logică generală</i> , EDP 1990 17. Surdu, Alexandru & Popescu, Dragoș <i>Istoria logicii românești</i> , Ed. Tehnică, 2006 18. Târnoveanu, Mircea <i>Elemente de logică matematică</i> Ed. Tehnică, 1965 19. Vieru, Sorin <i>Axiomatizări și modele ale sistemelor silogistice</i> , Ed. Academiei, 1975 20. Wittgenstein, Ludwig <i>Tractatus Logico-Philosophicus</i> , Ed. Humanitas, 1991 21. <i>Angajament politic și analiză logică</i> , în: <i>Filosofia secolului XX</i> , vol.2, coord. Anton Hügli, Poul Lübcke, Ed. All, București, 2003 22. <i>Logică și Filosofie</i> , Ed. Politică 1966 23. <i>Logica Științei</i> , Ed. Politică, București, 1970		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1.Propedeutică logico-semantică, deducție naturală.	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
2.Validitate, tautologie, metoda reducerii la absurd, metoda deciziei prescurtate, metoda dihotomică, metoda Tarski, forme normale și forme normale perfecte.	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	3h
3.Teorema deducției, mulțimi adecvate de conectori.	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
4.Sisteme formale: Frege, Lukasiewics, Russell, Hilbert-Ackermann, Scheffer, Nicod.	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
Regula Modus Ponens, regula Silogismului Ipotetic, aplicații la teorema completitudinii, teorema corectitudinii, consistență, compactitate, realizabil, finit-realizabil, teorema lui Craig (variante semantică și sintactică).	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
5.Cuantificare și formalizare în logica predicatelor, forme prenex.	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
6.Validitatea inferențelor cu forme prenex.	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	3h
Bibliografie Bibliografie 1. Bogdan, Radu & Milcoveanu, Aurora, <i>Logica pe înțelesul tuturor</i> , Editura Enciclopedică Română, București, 1974		

2. Botezatu, Petre, *Valoarea deducției*, Editura Științifică, București, 1971
3. Botezatu, Petre, *Constituirea logicității*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1983
4. Didilescu, I., & Botezatu, P., *Silogistica. Teoria clasică și interpretări moderne* EDP, 1976, 1978
5. Kneale, W. & Kneale, M., *Dezvoltarea logicii*, Ed. Dacia, Cluj 1974 (I), 1975 (II)
6. Marga, Andrei, *Introducere în metodologia și argumentarea filosofică*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1992
7. Petru, Ioan, *Logică și filosofie*, Ed. Institutul european 1997
8. Stih, Teodor, *Introducere în logica simbolică*, Ed. All 2006
9. Surdu, Alexandru & Popescu, Dragoș *Istoria logicii românești*, Ed. Tehnică, 2006
10. Târnoveanu, Mircea *Elemente de logică matematică* Ed. Tehnică 1965
11. Vieru, Sorin *Axiomatizări și modele ale sistemelor silogistice*, Ed. Academiei 1975

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Punctaj obținut la evaluarea finală	Lucrare scrisă și verificare orală	70%
10.5 Seminar/laborator	Punctaj obținut la evaluarea continuă (teme, teste, referate)	Test, proiect seminar, observație sistematică	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Întrunirea condițiilor regulamentare în privința seminarului Utilizarea corectă a formulelor, capacitate de calcul pentru rezolvarea de probleme, interpretarea corectă a datelor de bază specifice disciplinei			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

Lector dr. Iulian Grigoriu

Semnătura titularului de seminar

Lector dr. Iulian Grigoriu

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....

Data aprobării în Consiliul Facultății¹

Semnătura decanului¹

¹ Numai pentru programele de studii din ramura Științe Inginerești

FIȘA DISCIPLINEI PSIHANALIZĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie, Filozofie și Teologie
1.3 Catedra	Istorie, Filozofie, Sociologie și Relații internaționale
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Filosofie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PSIHANALIZĂ						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr Ivan Ivlampie						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector dr. Liviu Cocei						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DO C

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					9
Examinări					5
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		69			
3.9 Total ore pe semestru		125			
3.10 Numărul de credite		5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	· Promovarea examenelor la disciplinele: Filosofia religiilor, Filosofie contemporană și Filosofia culturii
4.2 de competențe	· Capacitate de interpretare, analiză și comparație în domeniul multiculturalității

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	·
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	·

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/ absolventul stabilește conexiuni între teorii și perspective filosofice formulate în diverse epoci, curente și tradiții de gândire și compară argumente filosofice complexe. Studentul/absolventul descrie teoriile terapeutice și modelele de consiliere psihologică.
Aptitudini	Studentul/absolventul analizează perspective teoretice diferite. Studentul/absolventul aplică strategiile de consiliere psihologică.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic pretenții de cunoaștere din diferite domenii. Studentul/absolventul gândește nuanțat și apreciază diversitatea perspectivelor și punctelor de vedere asupra moralității și valorilor morale, exersează și cultivă permanent modestia intelectuală și are înclinația de a-și revizui opiniile și convingerile în lumina dovezilor. Studentul/absolventul demonstrează autonomia cognitivă și afectivă a personalității umane.

6. b. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale filosofiei: presupoziii, principii, valori, etici, modalități de gândire și practici C4 Evidențierea cauzelor, principiilor și semnificațiilor acțiunilor, experienței și existenței umane
Competențe transversale	CT1. Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- identificarea domeniului de cercetare al psihanalizei în ansamblul disciplinelor socio-umane - definirea conceptelor din sfera psihanalizei - evidențierea principalelor curente și tendințe în dezvoltarea psihanalizei - înțelegerea importanței revoluției psihanalitice în cunoașterea omului
7.2 Obiectivele specifice	- argumentarea perspectivelor cu privire la natura psihicului uman - compararea teoriilor psihanalitice din perspectiva înțelegerii mecanismelor comportamentale ale persoanelor - explicarea caracterelor și a trăsăturilor de personalitate și interpretarea naturii determinismului abisal în devenirea umană - întocmirea schemei sinoptice prin care se oferă imaginea mișcării psihanalitice, a modelelor psihismului uman potrivit diferitelor topici - formarea deprinderilor de interpretare a fenomenelor psihice abisale

	- acceptarea punctelor de vedere și a argumentelor divergente în opțiunea pentru o formă sau alta a paradigmei psihanalitice - elaborarea științifică a unor lucrări în spiritul dezvoltării creativității și demonstrării gradului de înțelegere a fenomenului studiat - adoptarea unei atitudini față de punctul de vedere manifestat de psihanaliză cu privire la natura ființei umane
--	---

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
· Originile mișcării psihanalitice și răspândirea ei 2 ore · Concepte de bază ale psihanalizei lui S. Freud - a.Pulsunile 1 oră - b.Refularea 1 oră - c.Inconștientul și aparatul psihic 2 ore - d.Complexele 2 ore - e.Maladie mentală, nevroză, traumatism 2 ore - f.Transferul 1 oră - g.Cura psihanalitică și vindecarea 1 oră e. Metapsihologia 6 ore · K.G. Jung - a.Arhetipurile și inconștientul colectiv 4 ore - b.Tipurile psihologice 2 ore · Alfred Adler și psihologia individuală 4 ore	Prelegere. Demonstrație. Comparație. Problematizare	
Bibliografie · S. Freud, <i>Opere</i>, vol. I-IV, Ed. Științifică, București; · S. Freud, <i>Psihopatologia vieții cotidiene</i>, Ed. Didactică și Pedagogică; · S. Freud, <i>Dincolo de principiul plăcerii</i>, Ed. Jurnalul Literar; · J.B Pontalis, <i>Vocabularul psihanalizei</i>, Humanitas; · J.B. Pontalis, <i>După Freud</i>, Ed. "Trei"; · E. Roudinesco, <i>De la S. Freud la J. Lacan</i>, Humanitas · Fernandez-Zoila, Adolfo, <i>Freud și psihanalizele</i>, Humanitas, 1996; · C.G Jung, <i>În lumea arhetipurilor</i>, Ed. Jurnalul Literar; · C.G. Jung, <i>Tipurile psihologice</i>, Humanitas; · C.J. Jung, <i>Personalitate și transfer</i>, Humanitas; · K. Horney, <i>Personalitatea nevrotică</i>, Ed. IRI;		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de investigație	Observații
· Alfred Adler – complexul de inferioritate și psihologia educației 2 ore · Ferenczi și psihanaliza originilor 2 ore · Karl Abraham 2 ore	Referatul, dezbaterea, problematizare,	

· Otto Rank 2 ore · Psihanaliza americană 10 ore a. K. Horney b. Erich Fromm c. Herbert Marcuse d. J. Moreno e. Psihanaliza și mistica hippie · Psihanaliza, între revoluție sexuală și comercială 10 ore	studiu de caz, demonstrație, proiectie film documentar	
Bibliografie · J.B Pontalis, <i>Vocabularul psihanalizei</i>, Humanitas; · J.B. Pontalis, <i>După Freud</i>, Ed. "Trei"; · E. Roudinesco, <i>De la S. Freud la J. Lacan</i>, Humanitas · Fernandez-Zoila, Adolfo, <i>Freud și psihanalizele</i>, Humanitas, 1996; · K. Horney, <i>Autoanaliza</i>, Ed. "Oscar Print"; · E. Fromm, <i>Texte alese</i>, Ed. Politică, București, 1985; · H. Marcuse, <i>Eros și civilizație</i>, Ed. Trei, București. · https://www.filmdocumentare.com/secolul-sinelui-freud-pr-ul-controlul-mintii/		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinelor este în concordanță cu programele școlare din învățământul preuniversitar și cu nevoia de formare a tinerilor în acord cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Note obținute la evaluarea continuă	Testul, referatul, dezbaterile	20%
	Nota acordată la examinarea finală	Lucrare scrisă	40%
10.5 Seminar/laborator	Note obținute la evaluarea continuă	Observația sistematică	20%
	Note acordate pentru elaborarea unei lucrări/aplicații la alegere	Proiect de seminar	10%
10.6 Standard minim de performanță			
- respectarea Regulamentului privind participarea la activitățile de curs și seminar - dobândirea competențelor specifice ale disciplinei și formarea capacităților descrise în performanțele acestora			

Data completării

21. 09. 2025

Semnătura titularului de curs

Prof. univ. dr. Ivan Ivlampie

Semnătura titularului de seminar

Lector dr. Liviu Cocei

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de departament

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Dunărea de Jos", din Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Istorie Filosofie și Teologie
1.3 Catedra	Departamentul de Istorie Filosofie și Sociologie
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Filosofie / Licențiat în Filosofie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Filosofia istoriei						
2.2 Titularul activităților de curs	Ion CORDONEANU						
2.3 Titularul activităților de seminar	Ion CORDONEANU						
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	DOS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care:	3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp						ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren						40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri						20
Tutoriat						8
Examinări						5
Alte activități.....						
3.7 Total ore studiu individual	83					
3.9 Total ore pe semestru	125					
3.10 Numărul de credite	5					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	.
4.2 de competențe	.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	· Prezența obligatorie la cel puțin 50% din nr de ore de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	· Prezența obligatorie la cel puțin 50% din nr de ore de seminar; susținerea obligatorie de către fiecare cursant a unei lucrări (referat) din tematica de seminar

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/ absolventul stabilește conexiuni între teorii și perspective filosofice formulate în diverse epoci, curente și tradiții de gândire și compară argumente filosofice complexe. Studentul/absolventul distinge principalele teorii filosofice cu privire la cunoaștere și adevăr și descrie
------------	--

	într-o manieră coerentă principalele teorii filosofice cu privire la natura, sursele și limitele cunoașterii, precum și criteriile folosite pentru validarea cunoașterii și întemeierea adevărului. Studentul/absolventul descrie răspunsurile oferite de diferite școli, curente și tradiții la întrebările filosofice fundamentale: natura realității, identitatea persoanei, natura timpului și spațiului, natura conștiinței, relația dintre minte și corp, liberul arbitru
Aptitudini	Studentul/absolventul analizează perspective teoretice diferite nseamnă „a cunoaște” și explică într-o manieră coerentă și clară deosebiriile dintre diferitele forme de cunoaștere. Studentul/absolventul folosește concepte filosofice cu un grad ridicat de dificultate, analizează sistematic idei și perspective teoretice care se situează dincolo de experiența empirică
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul gândește critic și aplică autonom și într-o manieră sistematică teorii filosofice din diferite domenii și arii disciplinare corespunzătoare disciplinelor studiate Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic pretenții de cunoaștere din diferite domenii. Studentul/absolventul gândește analitic, poate deconstrui idei și raționamente complexe în elementele lor componente pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți.

7. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale filosofiei: presupozii, principii, valori, etici, modalități de gândire și practici C2 Ordonarea și formularea de idei, teme și probleme filosofice generale și de ramură C3 Identificarea prin gândire critică (analiză și evaluare logice) a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări alternative de probleme C5 Producerea/ proiectarea și comunicarea de idei / cunoștințe filosofice
Competențe transversale	CT1. Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice CT3. Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul dezvoltării autonomiei personale, inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Identificarea domeniului de studiu al disciplinei Filosofia istoriei ; definirea sferei și conținutului noțiunilor de bază ale disciplinei
---------------------------------------	---

8.2 Obiectivele specifice	- interpretarea textelor tematice pe baza bibliografiei moderne - descrierea curentelor filosofice ale antichității - caracterizarea specificului și a categoriilor fundamentale - dezbateră, pornind de la fondul de idei al unui autor sau text filosofic și relevanța lor azi - comparația între curente filosofice sau autori aparținând aceleiași școli - expunerea elementelor generale specifice unui autor sau școală de gândire - dezvoltarea spiritului critic - posibilitatea de a argumenta pentru o idee sau alta, în încercarea de a convinge auditoriul
---------------------------	---

9. Conținuturi

9. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere în filosofia istoriei Evoluția filosofiei istoriei Filosofia creștină a istoriei Istoria ca fenomenologie a spiritului: Hegel Auguste Comte și interpretarea pozitivistă a istoriei Sfârșitul istoriei de la Comte la Fukuyama și S. Huntington Spengler și declinul civilizației Interpretarea istoriei universale la Arnold Toynbee: aspecte metodologice Dilthey și antropologia istoriei Filosofia istoriei ca hermeneutică - R.G.Collingwood Sensul istoriei la K. Popper	Prelegerea, dezbateră	
Bibliografie Aron Raymond. Introducere în filosofia istoriei, Humanitas, 1997; Bagdasar Nicolae. Filosofia contemporană a istoriei, I.E. Toroiu, 1940; Benjamin Walter. Iluminari, Ed. Univers, 2002; Foucault Michel – Cuvintele și lucrurile, Ed. Univers, 1996; Fukuyama Francis. Sfârșitul istoriei și ultimul om, Paideia, 1995; Hegel Georg Wilhelm Friedrich. Fenomenologia Spiritului, Editura Academiei, 1965; Hegel Georg Wilhelm Friedrich. Prelegeri de filosofia Istoriei, Editura Academiei, 1968; Nicoară Simona, Nicoară Toader . Mentalități colective și imaginar social, Presa Universitară Clujeană, 1996; Popper Karl. Mizeria istoricismului, Ed. ALL, 1996; Tohăneanu Cecilia. Epistemologia istoriei, Ed. Științifică, 1998; Opreșcu Dan. Filosofia istoriei ca istorie a filosofiei, Ed. All, 1999; Saharneanu Eudochia. Sensul și orientările procesului istoric contemporan, Ed Șt. Lupașcu, 2002.		
9. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Interpretarea textelor selectate pentru fiecare temă abordată la curs	Dezbateră, colocviul	
Bibliografie Aron Raymond. Introducere în filosofia istoriei, Humanitas, 1997; Bagdasar Nicolae. Filosofia contemporană a istoriei, I.E. Toroiu, 1940; Benjamin Walter. Iluminari, Ed. Univers, 2002; Foucault Michel – Cuvintele și lucrurile, Ed. Univers, 1996; Fukuyama Francis. Sfârșitul istoriei și ultimul om, Paideia, 1995; Hegel Georg Wilhelm Friedrich. Fenomenologia Spiritului, Editura Academiei, 1965; Hegel Georg Wilhelm Friedrich. Prelegeri de filosofia Istoriei, Editura Academiei, 1968;		

Nicoară Simona, Nicoară Toader . Mentalități colective și imaginar social, Presa Universitară Clujeană, 1996;
 Popper Karl. Mizeria istoricismului, Ed. ALL, 1996;
 Tohăneanu Cecilia. Epistemologia istoriei, Ed. Științifică, 1998;
 Oprescu Dan. Filosofia istoriei ca istorie a filosofiei, Ed. All, 1999;
 Saharneanu Eudochia. Sensul și orientările procesului istoric contemporan, Ed Șt. Lupașcu, 2002.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Cunoașterea corespunzătoare a tuturor temelor din suportul de curs	Verificare evaluare continuă a activității la seminarii; susținerea unei lucrări din tematica seminarului; verificare scrisă	50%
11.5 Seminar/laborator	Consultarea bibliografiei, frecvența și conduita/atitudinea la activități; "realizarea corespunzătoare a sarcinilor		50%
11.6 Standard minim de performanță			
· Prezența la curs și seminar; prezentarea unei lucrări			

Data completării

30 septembrie 2025

Semnătura titularului de curs
 Ion CORDONEANU

Semnătura titularului de seminar
 Ion CORDONEANU

Data avizării în departament

30 septembrie 2025

Semnătura director departament

FIȘA DISCIPLINEI ETICĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie, Filozofie și Teologie
1.3 Catedra	Istorie, Filozofie, Sociologie și Relații internaționale
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Filosofie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Etică						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr Ivlampie Viviana						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr Ivlampie Viviana						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					4
Examinări					8
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		72			
3.9 Total ore pe semestru		100			
3.10 Numărul de credite		4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	· Nu este cazul
4.2 de competențe	· Îsușirea competențelor profesionale la disciplinele anului I de studiu

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	·
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	·

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/ absolventul stabilește conexiuni între teorii și perspective filosofice formulate în diverse epoci, curente și tradiții de gândire și compară argumente filosofice complexe. Studentul/absolventul descrie principalele teorii etice și perspective filosofice asupra moralității și comportamentului moral și explică într-o manieră coerentă și clară concepte precum „dreptate”, „drepturi”, „datorie morală”, „deontologie profesională”
Aptitudini	Studentul/absolventul analizează perspective teoretice diferite. Studentul/absolventul folosește concepte filosofice cu un grad ridicat de dificultate, analizează sistematic idei și perspective teoretice care se situează dincolo de experiența empirică. Studentul/absolventul analizează critic dileme morale dificile, identifică principii, reguli și valori morale în comportamentul uman și este capabil să explice într-o manieră coerentă ce înseamnă a avea un comportament moral din perspectiva diferitelor teorii etice.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul gândește critic și aplică autonom și într-o manieră sistematică teorii filosofice din diferite domenii și arii disciplinare corespunzătoare disciplinelor studiate. Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic pretenții de cunoaștere din diferite domenii. Studentul/absolventul gândește nuanțat și apreciază diversitatea perspectivelor și punctelor de vedere asupra moralității și valorilor morale, exersează și cultivă permanent modestia intelectuală și are înclinația de a-și revizui opiniile și convingerile în lumina dovezilor. Studentul/absolventul are un comportament responsabil și respectă normele și regulile deontologiei profesionale.

6. b. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C2. Identificarea, analiza (explicarea) și soluționarea de probleme și conflicte sociale în organizații și comunități; (c. cognitive: deprinderi intelectuale) C5. Consiliere profesională și de integrare socială; (cognitiv&practic: deprinderi intelect.) C6. Analiza comunicării sociale. (c. sociale și psiho- afective)
Competențe transversale	CT1. Aplicarea strategiilor de muncă riguroasă, eficientă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și a valorilor codului de etică profesională. CT3. Utilizarea eficientă a surselor informaționale și a resurselor de comunicare și formare profesională asistată (portaluri Internet, aplicații software de specialitate, baze de date, cursuri on-line etc.) atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- identificarea domeniului de studiu al disciplinei Etica - precizarea sferei și conținutului conceptelor, principiilor, normelor fundamentale ale Eticii
7.2 Obiectivele specifice	- caracterizarea concepțiilor etice în funcție de natura acestora - compararea soluțiilor oferite în istoria gândirii morale - demonstrarea semnificației valorilor și principiilor etice în contextul

	istoric și cultural - interpretarea modelelor și teoriilor morale semnificative prin eseuri și referate - manifestarea interesului și a curiozității față de diversitatea doctrinelor morale - acceptarea punctelor de vedere și a argumentelor divergente în opțiunea pentru o idee, valoare, normă morală - elaborarea științifică a unor lucrări în spiritul dezvoltării creativității și demonstrării gradului de înțelegere a fenomenului studiat - formularea unor opinii, judecăți de valoare personale privind normele și categoriile morale
--	---

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
I. Introducere: Obiectul eticii – 2 ore I.1. Delimitări conceptuale: etică, morală, moralitate I. 2. Etica și statutul ei științific I. 3. Dezbateri contemporane în domeniul eticii	Prelegere. Demonstrație. Comparație. Problematizare	
II. Morala și subdiviziunile ei – 1 oră	Prelegerea-dezbateri Exemplificare	
III. Morala și moralitatea – 1 oră III. 1 Personalitatea III. 2. Libertatea III. 3. Responsabilitatea morală	Prelegerea-dezbateri Comparație. Problematizare	
IV. Valorile morale fundamentale – 3 ore IV. 1. Binele IV.2. Răul IV. 3. Iubirea și iertarea ca valori morale IV. 4. Dreptatea IV. 4. Datoria și obligația morală	Prelegerea-dezbateri Analiza de text Demonstrația	
1. Bibliografie Abelard, <i>Etica</i>, Editura Paideia; 2. Aristotel, <i>Etica Nicomahică</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, 1988; 3. Banu I., <i>Filosofia elenismului ca etică</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980; 4. Bergson H., <i>Cele două surse ale moralei și religiei</i>, Institutul European, 1992; 5. Cățineanu T., <i>Elemente de etică</i>, Editura Dacia, 1982; 6. Grenier H., <i>Marile doctrine morale</i>, Editura Humanitas, 1995; 7. Grigoraș I., <i>Binele și răul</i>, Editura Junimea, 1971; 8. Grigoraș I., <i>Datoria etică</i>, Editura Științifică, 1968; 9. Grigoraș I., <i>Personalitatea morală</i>, Editura Științifică, 1981;		

10. Jankélévitch V., *Iertarea*, Polirom, 1998;
11. Kant, Imm. *Critica rațiunii practice*, Editura Științifică, 1972;
12. Kant Imm., *Scrieri moral-politice*, Editura Științifică, 1991;
13. Lipovetsky N., *Amurgul datoriei*, Editura Babel, 1996;
14. Macintyre A., *Tratat de morală*, Editura Humanitas, 1998;
15. Moore G.E., *Principia Ethica*, D.U Style, 1997;
16. Schopenhauer A., *Fundamentele morale*, Editura Antet, 1994;
17. Singer, Peter (editor), *Tratat de etică*, Editura Polirom, Iași, 2006;
18. Soloviov V., *Îndreptățirea binelui*, Editura Humanitas, 1994;
19. Spinoza B., *Etica*, Editura Antet, 1993;
20. Stere E., *Din istoria doctrinelor morale*, Editura Științifică și Enciclopedică, 1977;

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Concepții etice în spiritualitatea indiană; Etica Vechiului Testament; 2 ore	Referatul, Dezbaterea.	
Etica presocratică; Socrate sau omul deplin al conștiinței morale; Republica lui Platon; Aristotel – Etica Nicomahică; 2 ore	Referatul, Dezbaterea.	
Etica stoică și epicureică 2 ore	Referatul, dezbaterea, interpretarea textului	
Machiavelli – <i>Principele</i> ; J.J. Rousseau – <i>Contractul social</i> ; 2 ore	Referatul, dezbaterea, Comparația	
Imm. Kant – <i>Critica rațiunii practice</i> ; 4 ore	Referatul, dezbaterea, interpretarea textului	
Nihilismul moral occidental (Stirner, Nietzsche, Bakunin, Neceaev, Dostoievski) Libertate și responsabilitate morală la Max Scheller Morală și resentiment la Max Scheller 2 ore	Referatul, dezbaterea, Comparația	
Bibliografie 1. Aristotel, <i>Etica Nicomahică</i> , Editura Științifică și Enciclopedică, 1988; 2. Grenier, Hubert, <i>Marile doctrine morale</i> , Editura Humanitas, 1995; 3. Kant, Imm, <i>Scrieri moral politice</i> , Editura științifică, București, 1991; 4. Lossky N., <i>Condițiile binelui absolut</i> , Editura Humnitas, 1997; 5. Machiavelli, <i>Principele</i> , Editura Minerva, București, 1994; 6. Platon, „Republica” în <i>Opere</i> , vol V, Editura Științifică și Enciclopedică, 1986; 7. Rousseau, J.J., <i>Contractul social</i> , Editura științifică, București, 1984; 8. Scheller, Max, <i>Omul resentimentului</i> , Editura Trei, București, 1998.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinelor este în consonanță cu programele școlare din învățământul preuniversitar și cu nevoia de formare a tinerilor în acord cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul superior.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluarea continuă pe parcursul semestrului prin lucrări și eseuri	Lucrări scrise	30%
	Examinarea sumativă	Examinare orală	30%
10.5 Seminar/laborator	Notele obținute la evaluarea continuă	Observația sistematică	20%
	Notele acordate pentru elaborarea unei aplicații la alegere	Proiect de seminar	10%
10.6 Standard minim de performanță			
- respectarea Regulamentului privind participarea la activitățile de curs și seminar - dobândirea competențelor specifice ale disciplinei și formarea capacităților descrise în performanțele acestora			

Data întocmirii: 21. 09. 2025

Titular curs: Lector dr. Ivlampie Viviana

Titular seminar Lector dr. Ivlampie Viviana

Data avizării în Departament

Director Departament

FIȘA DISCIPLINEI ESTETICĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DUNĂREA DE JOS
1.2 Facultatea	ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE
1.3 Departamentul	ISTORIE, FILOSOFIE, SOCIOLOGIE ȘI RELAȚII INTERNAȚIONALE
1.4 Domeniul de studii	FILOSOFIE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/Calificarea	FILOSOFIE

2. Date despre disciplină

2. Date despre disciplina											
2.1 Denumirea disciplinei		ESTETICĂ									
2.2 Titularul activităților de curs			Lect. univ. dr. Liviu Cocei								
2.3 Titularul activităților de seminar			Lect. univ. dr. Liviu Cocei								
2.4 Anul de studiu		2	2.5 Semestrul		2	2.6 Tipul de evaluare		E	2.7 Regimul disciplinei		DOD

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					10
Examinări					2
Alte activități.....					1
3.7 Total ore studiu individual		83			
3.9 Total ore pe semestru		125			
3.10 Numărul de credite		5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	· Istoria filosofiei, filosofia artei
4.2 de competențe	· Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	· Nu este cazul
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	· Nu este cazul

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/ absolventul stabilește conexiuni între teorii și perspective filosofice formulate în diverse epoci, curente și tradiții de gândire și compară argumente filosofice complexe.
Aptitudini	Studentul/absolventul analizează perspective teoretice diferite.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul demonstrează autonomia cognitivă și afectivă a personalității umane.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Identificarea conceptelor și teoriilor fundamentale ale esteticii. C2. Definirea și descrierea caracteristicilor problemelor estetice în raport cu alte discipline umaniste, cum ar fi axiologia și filosofia culturii. C3. Formarea și dezvoltarea capacității de analiză și sinteză, prin prezentarea temelor estetice majore. C4. Abilități în elaborarea unor perspective de ansamblu asupra fenomenelor estetice. C5. Capacitatea de a valoriza principiile și categoriile estetice, înțelegând rolul educativ și terapeutic al acestora.
Competențe transversale	CT1. Capacitatea de a pune în aplicare și de a transmite eficient și clar cunoștințele însușite în domeniul Esteticii; CT2. Abilitatea de a prelucra informațiile acumulate în scopul aprecierii creațiilor artistice. CT3. Însușirea gândirii critice, prin aplicarea cunoștințelor estetice de bază în cadrul dezbaterilor și a lucrărilor scrise efectuate.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea frumosului natural și artistic, rezultată în urma cunoașterii bogăției estetice a lumii și a diversității tipurilor de artă, a procesului specific uman al descoperirii valorilor spirituale și materiale.
---------------------------------------	--

	Cunoașterea și înțelegerea statutului axiologic al Esteticii din perspectiva abordării istorice a acesteia, precum și a principalelor teme, concepte și problematici ale sale. Abordările terminologice și metodologice sunt îmbogățite cu analiza unor fenomene și mișcări recente din artă, în vederea înțelegerii realității artistice de astăzi.
7.2 Obiectivele specifice	• Să definească conceptele domeniului estetică • Să clasifice categoriile estetice și să le recunoască în studii de caz • Să sistematizeze informațiile cursului de estetică • Să utilizeze corect în argumentări și în aplicații aparatul conceptual al disciplinei • Să exerseze analiza filosofică a textelor studiate • Să interpreteze și să analizeze comparativ diferitele sensuri ale frumosului, sublimului și ale celorlalte categorii estetice abordate • Să realizeze corelații în evoluția fenomenului estetic de-a lungul istoriei

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Statutul și importanța esteticii ca disciplină filosofică	Prelegere. Dezbateri	1 h
2. Perspectiva cronologică asupra Esteticii	Prelegere. Dezbateri	1 h
3. Disputa <i>cogito</i> -urilor în întemeierea esteticii	Prelegere. Dezbateri	1 h
4. Gustul – categorie primordială a esteticii (I)	Prelegere. Dezbateri	1 h
5. Gustul – categorie primordială a esteticii (II)	Prelegere. Dezbateri	1 h
6. Fundamente ale esteticii moderne și contemporane (I)	Prelegere. Dezbateri	1 h
7. Fundamente ale esteticii moderne și contemporane (II)	Prelegere. Dezbateri	1 h
8. Experiența estetică	Prelegere. Dezbateri	1 h
9. Subiectul și obiectul estetic	Prelegere. Dezbateri	1 h
10. Categori și principii estetice. Frumosul	Prelegere. Dezbateri	1 h
11. Grațiosul. Sublimul	Prelegere. Dezbateri	1 h
12. Comicul. Tragicul	Prelegere. Dezbateri	1 h
13. Estetica formei în creația artistică	Prelegere. Dezbateri	1 h
14. Recapitularea materiei de curs pentru examen		1 h

Bibliografie:

ARISTOTEL, *Poetica*, Editura IRI, București, 1998;
BAUDELAIRE, Charles, *Curiozități estetice*, Editura Meridiane, București, 1971;
BEJAN, Petru, *Amurgul frumosului*, Editura Fundației Academice Axis, Iași, 2012;
Idem, *Lumea artei. Târcoale critico-hermeneutice*, Editura Fundației Academice Axis, Iași, 2012;
Idem, *Estetica în cotidian. Itinerariu frivol*, Editura Fundației Academice Axis, Iași, 2014;
BERGSON, Henri, *Teoria râsului*, Institutul European, Iași, 1998;
CROCE, Benedetto, *Estetica*, Editura Univers, București, 1969;
DUFRENE, Mikel, *Fenomenologia experienței estetice*, 2 vol., Editura Meridiane, 1976;
DUMITRESCU, Marius, *Psihanaliza aplicată în filosofie și artă*, Editura Sedcom Libris, Iași, 2014;
ECO, Umberto, *Istoria urâtului*, Editura Rao, 2014;
FERRY, Luc, *Homo aestheticus*, Editura Meridiane, București, 1996;
FLORIAN, Mircea, *Metafizică și artă*, Editura Echinox, Cluj-Napoca, 1992;
Idem, *Arta de a suferi. Trepetnic sufletesc*, Editura Garamond, București, 2001;
FREUD, Sigmund, *Comicul și umorul: Opere vol. 8*, Editura Trei, București, 2002;

GADAMER, *Actualitatea frumosului*, Editura Polirom, Iași, 2000;
 GILBERT, K.E. și KUHN, H., *Istoria esteticii*, Editura Meridiane, București, 1972;
 HEGEL, G.W.F., *Prelegeri de estetică*, 2 vol., Editura Academiei Române, București, 1966;
 HEIDEGGER, Martin, *Originea operei de artă*, Humanitas, București, 1995;
 IANOȘI, Ion, *Estetica*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978;
 IFTODE, Cristian, VOINEA, Cristina (ed.), *Critică, marginalitate, cinism*, Editura Universității din București, București, 2017;
 INGARDEN, Roman, *Studii de estetică*, Editura Univers, București, 1978;
 KANT, Immanuel, *Critica facultății de judecare*, Editura Trei, București, 1995;
 KIERKEGAARD, Søren, *Sau-sau: un fragment de viață. Partea întâi și partea a doua*, vol. 2, Humanitas, București, 2008-2009;
 LESTEL, Dominique, *Originile animale ale culturii*, Editura Trei, București, 2004;
 MOUTSOPOULOS, Evangelos, *Categoriile estetice. Introducere la o axiologie a obiectului estetic*, Editura Univers, București, 1976;
 PLATON, Ion/ Phaidros/ Hippias Maior/ Banchetul, în *Opere*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1976;
 ROSENKRANZ, Karl, *O estetică a urâtului. Între frumos și comic*, Editura Meridiane, București, 1984;
 SCHILLER, Friedrich, *Scrieri estetice*, Editura Univers, București, 1981;
 SCHUSTERMAN, Richard, *Estetica pragmatistă. Arta în stare vie*, Institutul European, Iași, 2004;
 TATARKIEWICZ, Wladyslaw, *Istoria esteticii*, 4 vol., Editura Meridiane, București, 1978;
 USCĂTESCU, George, „Bazele esteticii”, în *Ontologia culturii*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1987;
 VIANU, Tudor, *Estetica*, Editura pentru Literatură, București, 1968

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Statutul și importanța esteticii ca disciplină filosofică	Aplicații. Analiză de text. Analiză documentară	2 h
2. Perspectiva cronologică asupra Esteticii	Aplicații. Analiză de text. Analiză documentară	2 h
3. Disputa <i>cogito</i> -urilor în întemeierea esteticii	Referat. Analiză de text. Analiză documentară	2 h
4. Gustul – categorie primordială a esteticii (I)	Referat. Analiză de text. Analiză documentară	2 h
5. Gustul – categorie primordială a esteticii (II)	Referat. Analiză de text. Analiză documentară	2 h
6. Fundamente ale esteticii moderne și contemporane (I)	Referat. Analiză de text. Analiză documentară	2 h
7. Fundamente ale esteticii moderne și contemporane (II)	Referat. Analiză de text. Analiză documentară	2 h
8. Experiența estetică	Referat. Analiză de text. Analiză documentară	2 h
9. Subiectul și obiectul estetic	Referat. Analiză de text. comparație	2 h
10. Categori și principii estetice. Frumosul	Referat. Analiză de text. comparație	2 h
11. Grațiosul. Sublimul	Referat. Analiză de text. Comparație	2 h
12. Comicul. Tragicul	Referat. Analiză de text. Comparație	2 h
13. Estetica formei în creația artistică	Referat. Analiză de	2 h

	text. Analiză documentară	
14. Privire de ansamblu asupra fenomenelor estetice (artistice și non-artistice)	Aplicații. Analiză de text. Problematizare. Dezbateri.	2 h

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Proiectele de cercetare ale studenților (referatele) vor fi întocmite cu respectarea cerințelor academice corespunzătoare: structură, sursele citărilor, politica antiplagiat.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluare continuă	Test, dezbateri, observație sistematică	20%
	Examinare finală	Lucrare scrisă	40%
10.5 Seminar/laborator	Referat	Proiect de seminar	10%
	Susținere referat	Observație sistematică	20%
10.6 Standard minim de performanță			
· respectarea Regulamentului în ceea ce privește participarea la activitățile de curs și seminar · acumularea de competențe specifice disciplinei și formarea abilităților necesare menționate			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

23.09.2025

Lect. univ. dr. Liviu Cocei

Lect. univ. dr. Liviu Cocei

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

Data aprobării în Consiliul Facultății¹

Semnătura decanului¹

¹ Numai pentru programele de studii din ramura Științe Inginerești

FIȘA DISCIPLINEI FILOSOFIA CULTURII

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” Galați
1.2 Facultatea	Istorie, Filozofie și Teologie
1.3 Departamentul	Istorie, Filozofie, Sociologie și Relații internaționale
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Filosofie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	FILOSOFIA CULTURII						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof dr. Ivan Ivlampie						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector dr. Liviu Cocei						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DOS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		58			
3.9 Total ore pe semestru		100			
3.10 Numărul de credite		4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	.
4.2 de competențe	.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	· Sală cu acces la Internet și videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	· Sală cu acces la Internet și videoproiector

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/ absolventul stabilește conexiuni între teorii și perspective filosofice formulate în diverse epoci, curente și tradiții de gândire și compară argumente filosofice complexe. Studentul/absolventul distinge cultura de civilizație, descoperă caracteristicile fundamentale ale formelor culturii și diferențiază stilurile culturale
Aptitudini	Studentul/absolventul evaluează tipurile de cultură după criteriul culturi minore și culturi majore și argumentează opțiunea pentru specificul unui factor stilistic
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul realizează o analiză comparativă a formelor culturii și elaborează matricea stilistică a unei culturi

6b. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale filosofiei: presupuziții, principii, valori, etici, modalități de gândire și practici C2 Ordonarea și formularea de idei, teme și probleme filosofice generale și de ramură C3 Identificarea prin gândire critică (analiză și evaluare logice) a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări alternative de probleme C4 Evidențierea cauzelor, principiilor și semnificațiilor acțiunilor, experienței și existenței umane C5 Producerea/ proiectarea și comunicarea de idei / cunoștințe filosofice
Competențe transversale	CT1. Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- identificarea domeniului de studiu al Filosofiei Culturii
---------------------------------------	---

	- definirea noțiunilor din sfera teoriei Culturii - evidențierea diferitelor perspective în definirea culturii și civilizației
7.2 Obiectivele specifice	- argumentarea punctelor de vedere diferite privind înțelesul culturii, civilizației, precum și al raporturilor dintre ele - compararea diverselor creații culturale, precum și a diversității culturale, din perspectiva fenomenului stil - explicarea naturii umane din perspectiva dimensiunii sale creatoare - interpretarea modelelor și teoriilor filosofice semnificative despre cultură și civilizație - însușirea metodologiei de analiză și de interpretare, din perspectiva fenomenului stil, a unui fapt cultural - manifestarea interesului și a curiozității față de diversitatea culturilor și civilizațiilor - acceptarea punctelor de vedere și a argumentelor divergente în opțiunea pentru o formă a culturii și civilizației - elaborarea științifică a unor lucrări în spiritul dezvoltării creativității și demonstrării gradului de înțelegere a fenomenului studiat - formularea unor opinii, judecăți de valoare personale privind obiectul teoriei culturii - caracterizarea/ descrierea/ încadrarea stilistică a unei opere culturale sau de civilizație - integrarea cunoștințelor și noțiunilor specifice domeniului în redactarea unui eseu analiza modelelor semnificative în înțelegerea culturii, civilizației, a fenomenului stilistic prin realizarea de referate

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
A. Introducerea în filosofia culturii – 2 ore	Prelegerea-dezbateri	
B. Cultură și civilizație – 6 ore -Originea și sensul inițial al termenilor -Definiții ale culturii și civilizației -Teorii relative la opoziția cultură-civilizație -Culturi minore, culturi majore	Prelegere. Demonstrație. Comparație. Problematizare	
C. Dimensiunile psiho-sociale ale culturii – 6 ore - Cultura populară - Cultura cultă - Cultura de masă.	Prelegerea-dezbateri Exemplificare	
D. Cultură și creativitate – 6 ore -Act și creație -Natura creativității-aptitudini creative și factori creativi -Aspecte ale desfășurării procesului creativ - Sensul creației în viziunea lui N. Berdiaev	Prelegerea-dezbateri Comparație. Problematizare	
E. Morfologia culturii și factorii stilistici – 8 ore -Natural și artificial -Problema stilului în istoria filosofiei -Stilul ca principiu de constituire și unitate a culturii	Prelegerea-dezbateri Analiza de text Demonstrația	

-Factorii stilistici și matricea stilistică		
Bibliografie 1. N. Bagdasar, <i>Teoreticieni ai civilizației</i>, Editura Științifică, 1969; <i>Scrieri</i> (Editura Eminescu), 1988; 2. N. Berdiaev, <i>Un nou Ev Mediu</i>, Editura Omiscop, 1995; <i>Sensul creației</i>, Editura Humanitas; <i>Sensul istoriei</i>, Editura Polirom, 1996; 3. L. Blaga, <i>Trilogia culturii</i>, E.P.L., 1969; <i>Eseuri</i>, Editura Minerva, 1998; 4. E. Cassirer, <i>Eseu despre om</i>, Editura Humanitas, 1994; 5. E. Durkheim, <i>Formele elementare ale vieții religioase</i>, Editura Polirom, 1995; 6. S. Freud, <i>Eseuri de psihanaliză aplicată</i>, Editura TREI, 1994; 7. L. Frobenius, <i>Paideuma</i>, Editura Meridiane, 1985, <i>Cultura Africii</i>, Editura Meridiane, 1982; 8. N. Hartmann, <i>Estetica</i>, Editura Univers, 1974; 9. K. Lorenz, <i>Cele opt păcate capitele ale omenirii civilizate</i>, Editura Humanitas; 10. K.G. Jung, <i>În lumea arhetipurilor</i>, Jurnalul Literar, 1992, <i>Puterea sufletului</i>, Editura Anima, 1994; <i>Psihologie și alchimie</i>, Editura Teora; <i>Tipuri psihologice</i>, Editura Humnitas; 11. S. Mehedinți, <i>Civilizație și cultură</i>, Editura Junimea, 1986; 12. P.P. Negulescu, <i>Geneza formelor culturii</i>, Editura Eminescu, 1984; 13. Fr. Nietzsche, <i>Nașterea tragediei</i>, Editura Meridiane, 1978; <i>Știința voioasă</i>, <i>Amurgul idolilor</i>, <i>Genealogia moralei</i>, Editura Humanitas; 14. C. Noica, <i>Modelul cultural eupropean</i>, Editura Humanitas, 1993; 15. O. Spengler, <i>Declinul Occidentului</i>, vol. I-II, Editura Beladi, Craiova, 1996; 16. Al. Tănase, <i>Introducere în filosofia culturii</i>, Editura Științifică, București, 1968; 17. A. Toynbee, <i>Studii asupra istoriei</i>, vol. I-II, Editura Humanitas, 1997; 18. T. Vianu, <i>Studii de filosofie culturii</i>, Editura Eminescu, 1982; 19. G. Uscătescu, <i>Ontologia culturii</i>, Editura Științifică, 1987; 20. J. Frazer, <i>Creanga de aur</i>, vol. I-V, Editura Minerva; 21. Cl. Levi-Staruss, <i>Gândirea sălbatică</i>, Editura Șt., 1970, <i>Antrpologia structurală</i>, Editura Politică, 1978; 22. M. Heidegger, <i>Originea operei de artă</i>, Editura Humanitas;		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
TEMA I. Obiectul sociologiei culturii. Definiția culturii. Asociații și disociații de idei privind conceptele de cultură și civilizație din perspectiva lucrărilor: Norbert Elias- <i>Procesul civilizării</i> vol. 1/ Octavian Tătar- <i>Cultură și civilizație la români</i> , M.T. Bulimar- <i>Filosofia culturii. I Concepte fundamentale</i>	Dezbarerea, referatul	
TEMA II. Teoria materială a culturii 1. Condițiile materiale ale culturii; teoria mediului. 2. Condiționarea economică a culturii. 3. Condițiile spirituale ale culturii (tradiția și teoria grupului social). 4. Mijloacele culturii T. Vianu- <i>Filosofia culturii</i>	Dezbarerea, referatul	
TEMA III. Teoria psihanalitică despre actul creației. Sigmund Freud- Opere vol.I : <i>Totem și tabu</i> , <i>Moise și monoteismul</i> , <i>Angoasă în civilizație</i> , <i>Viitorul unei iluzii</i> (1991) Sigmund Freud- <i>Scrieri despre literatură și artă sau Eseuri de psihanaliză aplicată</i> Sigmund Freud- <i>Comicul și umorul</i> Didier Anzieu, <i>Psihanaliza travaliului creator</i> Driek Van Der Sterren, <i>Psihanaliza literaturii. Oedip rege</i>	Referatul, dezbateră	
TEMA IV Cultura și natura umană A. Condiționarea naturală a culturii. A. Cornea- <i>Sciere și oralitate în Orientul antic</i>	Referatul, dezbateră,	

Erich Fromm- <i>Anatomia distructivității umane</i> în <i>Texte alese</i> B. Condiționarea culturală a naturii. Erich Fromm- <i>Societate alienată și societate sănătoasă</i> în <i>Texte alese</i> M.Mc Luhan- <i>Galaxia Gutenberg</i> H. Marcuse- <i>Eros și civilizație</i>	interpretarea textului	
TEMA V. Perspectiva etologică asupra culturii Dominique Lestel- <i>Originile animale ale culturii</i> K. Lorenz- <i>Așa zisul rău. Istoria naturală a agresiunii</i> Irenaeus Eibl-Eibesfeldt - <i>Iubire și ură</i>	Referatul, dezbateră	
TEMA VI. Morfologia culturii despre <i>sentimentul spațial</i> (O. Spengler-Declinul Occidentului și L. Frobenius-Paideuma); simbolurile spengleriene ale culturilor diferitelor popoare; Fenomenul stilului în sistemul <i>Trilogiei culturii</i> lui L. Blaga; Semnificația metafizică a culturii propusă de L. Blaga; cultură minoră - cultură majoră; Geneza metaforei și sensul culturii.	Eseul, Studiul de caz, demonstrația	
TEMA VII. Idealul cultural T. Vianu- Filosofia culturii Cioran- Schimbarea la față a României N. Porsenna- Regenerarea neamului românesc Hermann Keyserling- Analiza spectrală a Europei	Analiza comparativă, referatul, dezbateră	
Bibliografie		
1. N. Bagdasar, <i>Teoreticieni ai civilizației</i>, Editura Științifică, 1969; <i>Scrieri</i> (Editura Eminescu), 1988; 2. N. Berdiaev, <i>Un nou Ev Mediu</i>, Editura Omiscop, 1995; <i>Sensul creației</i>, Editura Humanitas; <i>Sensul istoriei</i>, Editura Polirom, 1996; 3. L. Blaga, <i>Trilogia culturii</i>, E.P.L., 1969; <i>Eseuri</i>, Editura Minerva, 1998; 4. E. Cassirer, <i>Eseu despre om</i>, Editura Humanitas, 1994; 5. E. Durkheim, <i>Formele elementare ale vieții religioase</i>, Editura Polirom, 1995; 6. S. Freud, <i>Eseuri de psihanaliză aplicată</i>, Editura TREI, 1994; 7. L. Frobenius, <i>Paideuma</i>, Editura Meridiane, 1985, <i>Cultura Africii</i>, Editura Meridiane, 1982; 8. J. Frazer, <i>Creanga de aur</i>, vol. I-V, Editura Minerva, București; 9. N. Hartmann, <i>Estetica</i>, Editura Univers, 1974; 10. M. Heidegger, <i>Originea operei de artă</i>, Editura Humanitas; 11. I. Ivlampie, <i>Nikolai Berdiaev și spiritualismul rus</i>, Editura Dominus, Galați, 2000; 12. K. Lorenz, <i>Cele opt păcate capitele ale omenirii civilizate</i>, Editura Humanitas; 13. P.P. Negulescu, <i>Geneza formelor culturii</i>, Editura Eminescu, 1984; 14. C. Noica, <i>Modelul cultural eupropean</i>, Editura Humanitas, 1993; 15. O. Spengler, <i>Declinul Occidentului</i>, vol. I-II, Editura Beladi, Craiova, 1996; 16. Al. Tănase, <i>Introducere în filosofia culturii</i>, Editura Științifică, București, 1968; 17. A. Toynbee, <i>Studii asupra istoriei</i>, vol. I-II, Editura Humanitas, 1997; 18. T. Vianu, <i>Studii de filosofia culturii</i>, Editura Eminescu, 1982; 19. G. Uscătescu, <i>Ontologia culturii</i>, Editura Științifică, București, 1987;		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluarea continuă pe parcursul semestrului prin lucrări și eseuri	Lucrări scrise	40%
	Examinarea sumativă	Examinare orală	20%
10.5 Seminar/laborator	Notele obținute la evaluarea continuă	Observatia sistematica	20%
	Notele acordate pentru elaborarea unei aplicatii la alegere	Proiect de seminar	10%
10.6 Standard minim de performanță			
.			

Data completării

21. 09. 2025

Semnătura titularului de curs

Prof. univ. dr. Ivan Ivlampie

Semnătura titularului de seminar

Lector dr. Liviu Cocei

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului de Departament

..

FIȘA DISCIPLINEI ETICA APLICATĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie, Filozofie și Teologie
1.3 Catedra	Istorie, Filozofie, Sociologie și Relații internaționale
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Filosofie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Etica aplicată						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr Ivlampie Viviana						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr Ivlampie Viviana						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DOS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					35
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					4
Examinări					5
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	94				
3.9 Total ore pe semestru	150				
3.10 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	.
4.2 de competențe	Îsușirea competențelor profesionale la disciplinele anului II de studiu

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sala multimedia

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/ absolventul stabilește conexiuni între teorii și perspective filosofice formulate în diverse epoci, curente și tradiții de gândire și compară argumente filosofice complexe. Studentul/absolventul descrie principalele teorii etice și perspective filosofice asupra moralității și comportamentului moral și explică într-o manieră coerentă și clară concepte precum „dreptate“, „drepturi“, „datorie morală“, „deontologie profesională“
Aptitudini	Studentul/absolventul analizează perspective teoretice diferite. Studentul/absolventul folosește concepte filosofice cu un grad ridicat de dificultate, analizează sistematic idei și perspective teoretice care se situează dincolo de experiența empirică. Studentul/absolventul analizează critic dileme morale dificile, identifică principii, reguli și valori morale în comportamentul uman și este capabil să explice într-o manieră coerentă ce înseamnă a avea un comportament moral din perspectiva diferitelor teorii etice.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul gândește critic și aplică autonom și într-o manieră sistematică teorii filosofice din diferite domenii și arii disciplinare corespunzătoare disciplinelor studiate. Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic pretenții de cunoaștere din diferite domenii. Studentul/absolventul gândește nuanțat și apreciază diversitatea perspectivelor și punctelor de vedere asupra moralității și valorilor morale, exersează și cultivă permanent modestia intelectuală și are înclinația de a-și revizui opiniile și convingerile în lumina dovezilor. Studentul/absolventul are un comportament responsabil și respectă normele și regulile deontologiei profesionale.

6. b. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C4 Evidențierea cauzelor, principiilor și semnificațiilor acțiunilor, experienței și existenței umane C6 Medierea interumană și interculturală prin identificarea, analiza și soluționarea unor probleme interumane și interculturale
Competențe transversale	CT1. Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente CT3. Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul dezvoltării autonomiei personale, inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- identificarea domeniului de studiu al disciplinei Etica aplicată - conștientizarea implicațiilor eticii în viața publică - caracterizarea și particularizarea domeniilor vieții publice în raport cu principiile morale - compararea soluțiilor etice în domeniul vieții publice - demonstrarea necesității aplicării principiilor morale în spațiul public și privat
---------------------------------------	--

7.2 Obiectivele specifice	- caracterizarea și particularizarea domeniilor vieții publice în raport cu principiile morale - compararea soluțiilor etice în domeniul vieții publice - demonstrarea necesității aplicării principiilor morale în spațiul public și privat - operarea cu sistemul de categorii și noțiuni proprii disciplinei Etica - acceptarea punctelor de vedere și a argumentelor divergente în opțiunea pentru o idee, valoare, normă morală - formularea unor opinii, judecăți de valoare personale privind normele și categoriile morale
---------------------------	---

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
I. Introducere: Obiectul eticii aplicate și principiile morale – 2 ore	Prelegere. Comparație. Problematizare	
II Etica în politică – 4 ore	Prelegerea-dezbateri Exemplificare, Demonstrație.	
III. Etica în administrația publică – 4 ore	Prelegerea-dezbateri Comparație. Problematizare	
IV. Etica afacerilor – 4 ore	Prelegerea-dezbateri Analiza de text Demonstrația	
V. Etica juridică – 4 ore	Prelegerea-dezbateri Comparație. Problematizare	
VI Etica în mass-media – 6 ore	Prelegerea-dezbateri Comparație. Studiu de caz	
VII Etica medicală – 4 ore	Prelegerea-dezbateri Comparație. Problematizare	
Bibliografie 1. Bruckner, Pascal, <i>Euforia perpetuă: eseul despre datoria de a fi fericit</i> , Editura TREI, București, 2000; 2. Capcelea, Valeriu, <i>Etica</i> , Editura Arc, 2003; 3. Cozma, Carmen, <i>Introducere în Aretologie. Mic tratat de etică</i> , Editura Universității Al. I. Cuza Iași, 2001 4. Ferry, Luc, <i>Omul Dumnezeu sau sensul vieții</i> , Editura Augusta, Timișoara, 1999; 5. Jankélévitch V., <i>Iertarea</i> , Polirom, 1998; 6. Enăchescu, Constantin, <i>Tratat de psihologie morală</i> , Editura Tehnică, București, 2002; 7. Kapferer, I., <i>Zvonurile</i> , Humanitas, 1994. 8. Miroiu, Adrian, <i>Etica aplicată</i> , Editura alternative, București, 1995; 9. Miroiu, Mihaela, Blebea Nicolae, Gabriela, <i>Introducere în etica profesională</i> , Editura TREI, București, 2001; 10. Macintyre A., <i>Tratat de morală</i> , Editura Humanitas, 1998; 11. Mucchielli, Alex, <i>Arta de a influența</i> , Polirom, Iași, 2015; 12. Singer, Peter (editor), <i>Tratat de etică</i> , Editura Polirom, Iași, 2006; 13. Trompea, Doru, <i>Etică. Morală și putere</i> , Editura Polirom, Iași, 2000		

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Etica aplicată. Exemple de dileme morale. Principiile morale 2 ore	Referatul, Dezbaterea.	
Omul – ființă morală Egoism și altruism 2 ore	Referatul, Dezbaterea.	
Etica individuală și comunitarismul. Drepturi și datorii. Drepturi individuale și drepturi colective 2 ore	Referatul, dezbaterea	
Dreptul la viață. Dreptul la viață și avortul. Eutanasia 2 ore	Referatul, dezbaterea, interpretarea textului	
Etica sexualității. Sexualitatea și moralitatea. Refuzul de a procrea Concepția <i>in vitro</i> . Feminismul și moralitatea. 4 ore	Referatul, dezbaterea, Comparația	
Etica economică. Economia și morala. Săraci și bogați. Morala oamenilor de afaceri. Încrederea. 2 ore	Referatul, dezbaterea	
Etica și comunicarea. Dilemele comunicării/Dilemele jurnalisticii. Publicitatea. Știrile rele. Discursul urii 4 ore	Referatul, dezbaterea, Comparația	
Etica mediului. Ecologismul. Drepturile animalelor. 2 ore	Referatul, dezbaterea, Comparația	
Etica medicală – grija, compasiunea, înțelegerea. Responsabilitatea corpului medical. 2 ore	Referatul, dezbaterea	
Etica și politica. Moralitate și legalitate. Moralitatea și statul. Violența politică. 2 ore	Referatul, dezbaterea, Comparația	
Etica juridică. Justiție și responsabilitate. 2 ore	Referatul, dezbaterea, Comparația	

Etica și fericirea. Etica fericirii. Doctrinile morale și fericirea. Fericirea și norocul 2 ore	Referatul, dezbateri, Comparația	
Bibliografie 1. Breck, John, <i>Darul sacru al vieții. Tratat de bioetică.</i>, Editura Patmos, Cluj-Napoca, 2003; 2. Cozma, Carmen, <i>Introducere în Aretologie. Mic tratat de etică</i>, Editura Universității Al. I. Cuza Iași, 2001 3. Engelhardt jr., H. T., <i>Fundamentele bioeticii creștine</i>, Editura Deisis, Sibiu, 2005; 4. Ferry, Luc, <i>Omul Dumnezeu sau sensul vieții</i>, Editura Augusta, Timișoara, 1999; 5. Grenier H., <i>Omile doctrine morale</i>, Editura Humanitas, 1995; 6. Grigoraș I., <i>Datoria etică</i>, Editura Științifică, 1968; 7. Jankélévitch V., <i>Iertarea</i>, Polirom, 1998; 8. Enăchescu, Constantin, <i>Tratat de psihologie morală</i>, Editura Tehnică, București, 2002; 9. Miroiu, Adrian, <i>Etica aplicată</i>, Editura alternative, București, 1995; 10. Miroiu, Mihaela, Blebea Nicolae, Gabriela, <i>Introducere în etica profesională</i>, Editura TREI, București, 2001; 11. Macintyre A., <i>Tratat de morală</i>, Editura Humanitas, 1998; 12. Singer, Peter (editor), <i>Tratat de etică</i>, Editura Polirom, Iași, 2006; 13. Trompea, Doru, <i>Etică. Morală și putere</i>, Editura Polirom, Iași, 2000		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinelor este în consonanță cu programele școlare din învățământul preuniversitar și cu nevoia de formare a tinerilor în acord cu Registrul Național al Calificărilor din Învățământul superior.
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluarea continuă pe parcursul semestrului prin lucrări și eseuri	Lucrări scrise	30%
	Examinarea sumativă	Examinare orală	30%
10.5 Seminar/laborator	Note obținute la evaluarea continuă	Observația sistematică	20%
	Note acordate pentru elaborarea unei aplicații la alegere	Proiect de seminar	10%
10.6 Standard minim de performanță			
- respectarea Regulamentului privind participarea la activitățile de curs și seminar - dobândirea competențelor specifice ale disciplinei și formarea capacităților descrise în performanțele acestora			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

21. 09. 2025

Lect. dr. Viviana Ivlampie

Lect. dr. Viviana Ivlampie

Data avizării în Departament

Semnătura Directorului Departament

FIȘA DISCIPLINEI

FILOSOFII TERAPEUTICE ȘI CONSILIERE FILOSOFICĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DUNĂREA DE JOS
1.2 Facultatea	ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE
1.3 Departamentul	ISTORIE, FILOSOFIE, SOCIOLOGIE ȘI RELAȚII INTERNAȚIONALE
1.4 Domeniul de studii	FILOSOFIE
1.5 Ciclu de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/Calificarea	FILOSOFIE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		FILOSOFII TERAPEUTICE ȘI CONSILIERE FILOSOFICĂ					
2.2 Titularul activităților de curs		Lect. univ. dr. Liviu Cocei					
2.3 Titularul activităților de seminar		Lect. univ. dr. Liviu Cocei					
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activități.....					1
3.7 Total ore studiu individual		44			
3.9 Total ore pe semestru		56			
3.10 Numărul de credite		4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	· Istoria filosofiei
4.2 de competențe	· Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	· Nu este cazul
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	· Activitatea la seminar este obligatorie

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul descrie teoriile terapeutice și modelele de consiliere filosofică
Aptitudini	Studentul/absolventul aplică strategiile de consiliere filosofică
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul demonstrează autonomia cognitivă și afectivă a personalității umane.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C.1.1 Identificarea și definirea conceptelor fundamentale ale consilierii filosofice pe parcursul lecturii unor texte filosofice date. - C1.3 Definirea și exprimarea specificității problemelor legate de filosofii terapeutice - C2.2 Examinarea analitică și sintetică a unor texte/teorii filosofice din filosofii terapeutice pe baza terminologiei specifice. - C2.3 Problematizarea și operaționalizarea conceptelor cheie pentru soluționarea unor cazuri de consiliere filosofică. - C4.1 Formularea de ipoteze referitoare la acțiunile și experiența umană, utilizând în mod adecvat limbajul și metoda PEACE a consilierii filosofice. - C4.2 Interpretarea și aprecierea creațiilor umane (acțiuni și constructe motivaționale) prin aplicarea cunoștințelor de consiliere filosofică și terapie prin filosofie. ☐ "C6.2 Identificarea, înțelegerea și respectarea valorilor, opiniilor, nevoilor, sentimentelor altor persoane sau culturi.
Competențe transversale	CT1. Capacitatea de a pune în aplicare, de a combina și de a transmite eficient și clar cunoștințele însușite; CT2. Abilitatea de a prelucra informațiile acumulate, utilizând corect terminologia și demersurile specifice consilierii filosofice; CT3 Competențe în consilierea de caz prin analiza unor cazuri descrise în suportul de curs

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul propune inițierea studenților în utilizarea filosofiei ca parte a unei
---------------------------------------	---

	activități de consiliere terapeutică individuală sau de grup. De asemenea, prezintă premisele constituirii mișcării de consiliere filosofică, presuposițiile sale de bază și înrudirea sau diferențierea cu alte forme de psihoterapie. Inițierea studenților se face în principal pe modelul de consiliere cu acronimul PEACE, susținut de Lou Marinoff. După o prezentare teoretică și comentată a etapelor descrise de PEACE, studenții sunt introduși în exemplificarea modelului pe un caz concret numit Vincent..
7.2 Obiectivele specifice	· Să definească conceptele din aria de curpindere a terapiilor filosofice și a consilierii filosofice · înțelegerea specificului consilierii filosofice în baza modelului PEACE · descrierea particularităților momentelor consilierii filosofice de tip PEACE · aplicarea modelului terapeutic PEACE la cazuri concrete de situare existențială · capacitatea de a realiza o modelare proprie aplicată la cazuri de consiliere filosofică · înțelegerea limitelor aplicației consilierii filosofice la cazuri nonpatologice

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Filosofia ca <i>praxis</i>	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza prezentării textelor	2 h
2. Modelul PEACE configurat de Lou Marinoff	- curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza prezentării textelor	2 h
3. Avatarurile filosofiei ca terapeutica de viata în filosofia antica	- curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza prezentării textelor	2 h
4 Socrate și autoexaminarea vieții	- curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza prezentării textelor	2 h
5 Modelul ascetic platonician si tipuri de asceza in filosofia greaca	- curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza prezentării textelor	2 h
6 Stoicismul și epicureismul ca punct de plecare al	- curs interactiv cu	2 h

terapii și consilierii filosofice	fundament de prelegere -discuții pe baza prezentării textelor	
7 Problematizarea în modelul PEACE	- curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza prezentării textelor	2 h
8 Emoțiile în modelul PEACE	- curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza prezentării textelor	2 h
9 Analiza în modelul PEACE	- curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza prezentării textelor	2 h
10 Contemplarea în modelul PEACE	- curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza prezentării textelor	2 h
11 Echilibrul în modelul PEACE	- curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza prezentării textelor	2 h
12 Analiza existențială și alte tipuri de consiliere filosofică	- curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza prezentării textelor	2 h
13 Comunicarea în consilierea filosofică	- curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza prezentării textelor	2h
14 Recapitularea materiei de curs pentru examen	curs rezumativ	2 h
Bibliografie: Lou Marinoff, <i>Întrebări fundamentale</i> , Editura Trei, București, 2003, trad. Oana Zamfirache Lou Marinoff, <i>Philosophical Practice</i> , Academic Press, 2002 Lou Marinoff, <i>Înghite Platon, nu Prozac</i> , 2010 Editura Trei, trad. Florin Lobonț Sandu Frunză, <i>Comunicare și consiliere filosofică</i> , Editura Eikon, București, 2019 Iftode, Cristian, <i>Filosofia ca mod de viață. Sursele autenticității</i> , Editura Trei, 2022; Jules Evans, <i>Filosofie pentru viață și alte situații periculoase</i> , ed. Publica, 2012 <i>Therapy and the Counter-Tradition</i> , Manu Bazzano, Julie Webb (eds.), Routledge, 2016 Donald Robertson, <i>The Philosophy of Cognitive-Behavioural Therapy</i> , Karnac, London, 2010 <i>Philosophy, Counseling, and Psychotherapy</i> , Elliot D. Cohen and Samuel Zinaich (eds.) Cambridge Scholars Publishing, 2013 Pierre Hadot, <i>Ce este filosofia antică?</i> , Trei, București, 2020;		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Lou Marinoff, <i>Înghite Platon, nu Prozac</i> , I	Aplicații. Dezbateri și	2 h

	analiză de text.	
Lou Marinoff, <i>Înghite Platon, nu Prozac</i> , II	Aplicații. Dezbateri și analiză de text.	2 h
Lou Marinoff, <i>Înghite Platon, nu Prozac</i> , III	Aplicații. Dezbateri și analiză de text.	2 h
Jules Evans, <i>Filosofie pentru viață și alte situații periculoase</i> I	Aplicații. Dezbateri și analiză de text.	2 h
Jules Evans, <i>Filosofie pentru viață și alte situații periculoase</i> II	Aplicații. Dezbateri și analiză de text.	2 h
Jules Evans, <i>Filosofie pentru viață și alte situații periculoase</i> III	Aplicații. Dezbateri și analiză de text.	2 h
Donald Robertson, <i>The Philosophy of Cognitive-Behavioural Therapy</i> I	Aplicații. Dezbateri și analiză de text.	2 h
Donald Robertson, <i>The Philosophy of Cognitive-Behavioural Therapy</i> II	Aplicații. Dezbateri și analiză de text.	2 h
Donald Robertson, <i>The Philosophy of Cognitive-Behavioural Therapy</i> III	Aplicații. Dezbateri și analiză de text.	2 h
Donald Robertson, <i>The Philosophy of Cognitive-Behavioural Therapy</i> IV	Aplicații. Dezbateri și analiză de text.	2 h
O metodă în practica filosofică la Lydia Amir	Aplicații. Dezbateri și analiză de text.	2 h
Prezentarea și dezbateri de cazuri. Modelarea Peace	Aplicații. Dezbateri și analiză de text.	2 h
Analiza de cazuri de consiliere filosofică	Aplicații. Dezbateri și analiză de text.	2 h
Analiza de cazuri de consiliere filosofică	Aplicații. Dezbateri și analiză de text.	2 h
Bibliografie: Lou Marinoff, <i>Întrebări fundamentale</i> , Ed. Trei, București, 2003, trad. Oana Zamfirache Jules Evans, <i>Filosofie pentru viață și alte situații periculoase</i> , ed. Publica, 2012 Donald Robertson, <i>The Philosophy of Cognitive-Behavioural Therapy</i> , Karnac, London, 2010 Amir, L. B., 2003, „Philosophical Practice: A Method and Three Cases”, in <i>Practical Philosophy</i> , 6 (1): 36-41.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul cursului este compatibil cu conținutul cursurilor predate la nivel „undergraduate” în universități de prestigiu din Europa și SUA, precum și cu cerințele comunității profesionale

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-însușirea cunoștințelor predate la curs;	Evaluarea continuă	25%
	-capacitatea de a opera în mod corect și adecvat cu acestea	Lucrare scrisă pentru examinare finală	25%
10.5 Seminar/laborator	însușirea cunoștințelor predate și capacitatea de a opera în	Evaluarea se va face atât pe parcursul semestrului – verificare orală - cât și în	25%

	mod corect și adecvat cu acestea;	timpul examinării finale	
	-însușirea și aplicarea metodelor de analiză specifice modelului PEACE de consiliere filosofică	Observație sistematică	25%
10.6 Standard minim de performanță			
· respectarea Regulamentului în ceea ce privește participarea la activitățile de curs și seminar · Curs / Examen: Elaborarea unei lucrări scrise cu subiect impus din tematica cursului, din activitățile față în față și din analiza de caz. · Plagiat se va considera orice lucrare care se constată a fi în proporție de cel puțin 30% copiată dintr-o altă sursă, iar utilizarea plagiatului va determina anularea evaluării. Orice contestație a notei obținute la examen va trebui însoțită de o cerere din partea studentului pentru reevaluarea lucrării. Rezultatul acestei reevaluări se va face de față cu studenții în decurs de 2 zile de la data contestației.			

Data completării

29.10.2023

Semnătura titularului de curs

Lect. univ. dr. Liviu Cocei

Semnătura titularului de seminar

Lect. univ. dr. Liviu Cocei

Data avizării în catedră

Semnătura directorului de departament

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DUNĂREA DE JOS GALAȚI
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Istorie, Filozofie și Teologie
1.3 Catedra	Istorie, Filozofie și Sociologie
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Filosofie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Gândire critică						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Rotilă Viorel						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Căstăian Doru						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V/EC	2.7 Regimul disciplinei	Op.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					5
Examinări					10
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.9 Total ore pe semestru	100				
3.10 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	.
4.2 de competențe	. Utilizarea PC și a platformei Microsoft Teams

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	I. Desfășurarea online: - Acces la contul/platforma Microsoft Teams și la testele Microsoft Forms direct în cadrul platformei Microsoft Teams. Participarea la sesiunile video în care se desfășoară cursurile, conform orarului. - Menținerea accesului deschis la camere și a microfoanelor închise. - Completarea testelor aplicate (aleatoriu) la sfârșitul unora dintre cursuri pentru a verifica nivelul de înțelegere/atenție și participarea. II. Desfășurarea prin prezență în sala de curs: . Studenții nu se vor prezenta la prelegeri, seminarii/laboratoare cu telefoanele mobile deschise. De asemenea, nu vor fi tolerate convorbirile telefonice în timpul cursului, nici părăsirea de către studenți a sălii de curs în vederea preluării apelurilor telefonice personale;
--------------------------------	---

	Nu va fi tolerată întârzierea studenților la curs și seminar/laborator întrucât aceasta se dovedește disruptivă la adresa procesului educațional;
5.2. de desfășurare a seminarului	I. Desfășurarea online - Acces la contul/platforma Microsoft Teams și la testele Microsoft Forms direct în cadrul platformei Microsoft Teams. Participarea la sesiunile video în care se desfășoară activitățile de seminar, conform orarului. - Îndeplinirea sarcinilor/temelor alocate - Urcarea materialelor aferente temelor pe platforma Microsoft Teams - Completarea chestionarelor aferente evaluării cumulative din cadrul seminarului. - Prezentarea online a temelor de seminar. II. Desfășurarea prin prezență în sala de curs: - Termenul predării/sușinerii lucrărilor de seminar este stabilit de titular de comun acord cu studenții. Nu se acceptă cererile de amânare decât pe motive obiectiv întemeiate. - Acces la contul/platforma Microsoft Teams și la testele Microsoft Forms direct în cadrul platformei Microsoft Teams. Testele de verificare se desfășoară utilizând aceste resurse. - Îndeplinirea sarcinilor de lucru tip <i>take home exams</i> la termenele stabilite. - Seminarul se încheie cu evaluarea lucrărilor de portofoliu ale studenților pe teme alocate. - Lucrările de seminar trebuie să fie realizate de studenți, cu respectarea condițiilor privitoare la aparatul critic. Plagiarea conținutului lucrărilor de seminar conduce la respingerea ei și la penalizarea vinovatului.

6.a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	C2. Studentul/absolventul distinge principalele teorii filosofice cu privire la cunoaștere și adevăr și descrie într-o manieră coerentă principalele teorii filosofice cu privire la natura, sursele și limitele cunoașterii, precum și criteriile folosite pentru validarea cunoașterii și întemeierea adevărului. C4. Studentul/absolventul descrie principiile logice care stau la baza raționamentului, identifică erorile de argumentare și raționamentele nevalide.
Aptitudini	A2. Studentul/absolventul explică ce înseamnă „a cunoaște” și explică într-o manieră coerentă și clară deosebiriile dintre diferitele forme de cunoaștere. A4. Studentul/absolventul formulează argumente solide și aplică principiile logice în evaluarea critică a pretențiilor de cunoaștere din diferite domenii. Studentul/absolventul formulează argumente solide și aplică principiile logice în evaluarea critică a pretențiilor de cunoaștere din diferite domenii.
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul/absolventul gândește critic și aplică autonom și într-o manieră sistematică teorii filosofice din diferite domenii și arii disciplinare corespunzătoare disciplinelor studiate. R2. Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic pretenții de cunoaștere din diferite domenii. R3. Studentul/absolventul gândește analitic, poate deconstrui idei și raționamente complexe în elementele lor componente pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți. R8. Studentul/absolventul dezvoltă gândirea critică prin utilizarea analizei structurale și comparative a doctrinelor politice.

6.b) Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C3 Identificarea prin gândire critică (analiză și evaluare logice) a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări alternative de probleme. C4 Evidențierea cauzelor, principiilor și semnificațiilor acțiunilor, experienței și existenței umane. C6 Medierea interumană și interculturală prin identificarea, analiza și soluționarea unor probleme interumane și interculturale.
Competențe transversale	CT1. Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Să se familiarizeze cu principalele curente și abordări din domeniu și să-și dezvolte capacitatea de gândire critică.
7.2 Obiectivele specifice	Să surprindă corect specificul evoluției istorice a gândirii critice. Să înțeleagă contextul apariției și dezvoltării gândirii critice și necesitatea competențelor dezvoltate de aceasta. Să dezvolte abilitățile argumentative ale studenților; Să aprofundeze principalele teorii, explicitări, concepții existente în literatura de specialitate privind statutul și semnificația gândirii critice;

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Obiectivele gândirii critice. Surse de eroare în gândire	Prelegerea, conversația, demonstrația	2 ore
2. Pseudoștiința	Prelegerea, conversația, demonstrația	2 ore
3. Erorile cognitive/biasurile cognitive	Prelegerea, conversația, demonstrația	2 ore
4. Comportamentul irațional	Prelegerea, conversația, demonstrația	2 ore
5. Teorii explicative: gândirea rapidă/gândirea lentă	Prelegerea, conversația, demonstrația	2 ore
6. Raționament, argument, concluzii	Prelegerea, conversația, demonstrația	2 ore
7. Erorile de judecată. Sofisme	Prelegerea, conversația, demonstrația	2 ore
8. Fragilitatea cognitivă – „Lebăda Neagră”	Prelegerea, conversația, demonstrația	2 ore

9. Deciziile robuste	Prelegerea, conversația, demonstrația	2 ore
10. Metode euristice	Prelegerea, conversația, demonstrația	2 ore
11. Erori specifice cunoașterii științifice	Prelegerea, conversația, demonstrația	2 ore
12. Problema ale cercetării: corelația și analiza bayesiană	Prelegerea, conversația, demonstrația	2 ore
13. Scepticismul cognitiv	Prelegerea, conversația, demonstrația	2 ore
14. Raționalitatea evoluționistă; raționalitatea ecologică	Prelegerea, conversația, demonstrația	2 ore

Bibliografie:

1. Adriana Nicu, *Strategii de formare a gândirii critice*, EDP, București, 2007.
2. Alec Fischer, *Critical thinking. An Introduction*, Cambridge University Press, 2011.
3. Alex Doppelgänger, *Pământul este plat. Cum să ne ferim de capcanele pseudoștiinței*, Humanitas, București, 2019.
4. Carl Sagan, *Lumea și demonii ei: știința ca lumina în întuneric*, Editura Herald, București, 2015.
5. Bobby Dyffy, *Pericolele percepției. De ce ne înșelăm în aproape toate privințele*, Publica, 2019.
6. Brooke Noel Moore, Richard Parker, *Critical Thinking*, McGraw-Hill, New York, 2009.
7. Clisson, V., Duval, A., *Teste de logică. Exerciții și soluții*, Editura Polirom, Iași, 2006.
8. Dan Ariely, *Irațional în mod previzibil. Forțele ascunse care ne influențează deciziile*, Editura Publica, București, 2013.
9. Daniel Kahneman, *Gândire rapidă, gândire lentă*, Editura Publica, București, 2012.
10. Daniel J. Levitin, *Mintea organizată*, Editura Publica, București, 2015.
11. Daniel J. Levitin, *Ghid practic de detectare a minciunilor*, Editura Publica, București, 2017.
12. David McAdams, *Jucătorul ingenios. Teoria jocurilor și arta transformării situațiilor strategice*, Editura Publica, București, 2014.
13. Gerd Gigerenzer, Peter M. Todd, *Metode euristice pentru decizii inteligente*, Editura Publica, București, 2010.
14. Gheorghe Clitan, *Înfăptuirea practică a argumentării. gândirea critică și logica informală*, ROSLIR - Revista Română de Semio-Logică pe Internet, nr. 1
15. Gheorghe Clitan, *Gândire critică. Micromonografie*, Editura Eurobit, Timișoara, 2003.
16. Jordan Ellenberg, *Cum să nu greșești: puterea gândirii matematice*, Publica, București, 2017.
17. Leonard Gavriliu, *Mic tratat de sofistică*, Editura Iri, București, 1996.
18. Nassim Nicholas Taleb, *Lebăda neagră. Impactul foarte puțin probabilului*, Editura Curtea Veche, București, 2010.
19. Nassim Nicholas Taleb, *Antifragil. Ce avem de câștigat de pe urma dezordinii*, Curtea Veche, București, 2014.
20. Nassim Nicholas Taleb, *Când pielea ta e în joc. Asimetrii ascunse în viața de zi cu zi*, Curtea Veche, București, 2018.
21. Nassim Nicholas Taleb, *Păcălit de hazard. Rolul ascuns al norocului în viață și în economie*, Curtea Veche, București, 2019.
22. Nassim Nicholas Taleb, *Statistical Consequence of Fat Tails; Real World Preasymptotics, Epistemology, and Applications* (The Technical Incerto Collection), Stem Academic Press, 2020.
23. Nate Silver, *Semnalul și zgomotul. De ce atât de multe predicții dau greș – pe când altele reușesc*, Publica, București, 2013.
24. Nivel Warburton, *Cum să gândim corect și eficient*, Editura Trei, București, 1999.

25. Normand Baillargeon, <i>Mic curs de autoapărare intelectuală</i> , Editura Paralela 45, Pitești, 2011. 26. Leonard Gavriliu, <i>Mic tratat de sofistică</i> , Editura Iri, București, 1996. 27. Lidia Kang, Md., Nate Pedersen, <i>Quackery. A Brief History of the Worst Ways to Cure Everything</i> , Workman Publishing, New York, 2017. 28. Michael Shermer, <i>De ce cred oamenii în bazaconii</i> , Humanitas, București, 2009. 29. Richard Brodie, <i>Virusul minții: Cum ne poate fi de folos o știință revoluționară, memetica</i> , Editura Paralela 45, Pitești, 2015. 30. Robert Park, <i>Știința voodoo. Drumul de la prostie la fraudă</i> , Humanitas, București, 2006. 31. Scott O. Lilienfeld, Steven Jay Lynn, John Ruscio, Barry L Beyerstein, <i>50 de mari mituri ale psihologiei populare. Înlăturarea concepțiilor greșite despre comportamentul uman</i> , Editura Trei, București, 2010. 32. Stuart Ritchie, <i>Exposing Fraud, Bias, Negligence and Hype in Science</i> , Penguin Random House, 2020.		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
I. Elaborarea și prezentarea a uneia dintre următoarele teme, respectând regulile gândirii critice: <i>Pandemia COVID-19, Brexitul, Lupta anticorupție. Eutanasierea câinilor vagabonzi. Tratamentele naturiste. Cerșetoria. Terorismul. Fumatul în locuri publice. Drogurile ușoare. Comunismul. Fascismul. Pedepsa cu moartea. Donarea de organe. Avortul. Prostituația. Căsătoria între homosexuali. Eutanasia. Clonarea. Alimente modificate genetic. Educație sexuală. Educație religioasă. Primirea emigranților. Votul obligatoriu. Vegetarianismul. Eficiența pedepsei cu închisoarea. Reforma educației. Lupta anticorupție. Eutanasierea câinilor vagabonzi. Tratamentele naturiste. Conflictul dintre generații. Impactul jocurilor pe calculator asupra tinerilor. Impactul social media asupra tinerilor</i>	Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația	2 seminarii/4 ore
I. Identificarea sofismelor și demontarea lor argumentativă. <i>Prezentarea a câte două sofisme, cu exemple ilustrative.</i>	Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația	2 seminarii/4 ore
II. Identificarea indicatorilor unui raționament (argumente și concluzii)	Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația	1 seminar/2 ore
III. Identificarea biasurilor cognitive și a soluțiilor pentru evitarea lor. <i>Prezentarea a câte două biasuri cognitive</i>	Învățarea prin descoperire, problematizarea, studiul de caz, dezbateră, conversația	1 seminar/2 ore
IV. Teste grilă pentru identificarea propriilor erori cognitive	Învățarea prin descoperire	1 seminar/2 ore
Bibliografie 1. Alex Doppelgänger, <i>Pământul este plat. Cum să ne ferim de capcanele pseudoștiinței</i> , Humanitas, București, 2019. 2. Carl Sagan, <i>Lumea și demonii ei: știința ca lumina în întuneric</i> , Editura Herald, București, 2015. 3. Dan Ariely, <i>Irațional în mod previzibil. Forțele ascunse care ne influențează deciziile</i> , Editura Publica, București, 2013. 4. Daniel Kahneman, <i>Gândire rapidă, gândire lentă</i> , Editura Publica, București, 2012. 5. Daniel Levitin, <i>Mintea organizată</i> , Editura Publica, București, 2015. 6. Nassim Nicholas Taleb, <i>Lebăda neagră. Impactul foarte puțin probabilului</i> , Editura Curtea Veche, București, 2010.		

7. Nivel Warburton, *Cum să gândim corect și eficient*, Editura Trei, București, 1999.
8. Normand Baillargeon, *Mic curs de autoapărare intelectuală*, Editura Paralela 45, Pitești, 2011.
9. Michael Shermer, *De ce cred oamenii în bazaconii*, Humanitas, București, 2009.
10. Leonard Gavriliu, *Mic tratat de sofistică*, Editura Iri, București, 1996.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul și seminarul sunt adaptate la așteptările comunității epistemice, conținutul cursului și bibliografia utilizată dovedind preluarea celor mai noi rezultate ale cercetărilor din domeniul științelor neuro-cognitive și economiei comportamentale.

Prin capacitatea de analiză critică și de decizie proprie pe care o generează, cursul și seminarul de Gândire Critică contribuie la creșterea gradului de autonomie în identificarea și prelucrarea informațiilor adecvate diferitelor domenii de activitate și adoptarea unor decizii cu un înalt grad de adecvare la mediu, conform așteptărilor standard ale comunității angajatorilor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Notă la verificarea parțială	Test grilă cu 100 de itemi	30%
	Notă la verificarea finală	Test grilă cu 100 de itemi	30%
	Notele la verificările intermediare	Teste grilă cu număr variabil de itemi la sfârșitul unora dintre cursuri	10%
10.5 Seminar/laborator	Prezentarea lucrări de seminar	Elaborarea și prezentarea în fața colegilor a temelor alocate. Prezentarea portofoliului cu lucrări alocate seminarului	10%
	Participarea activă la activitățile de seminar	Teste grilă	10%
			(10% din oficiu)
10.6 Standard minim de performanță			
· Minim 40 de puncte la cele două teste grilă (parțial și final) pentru nota de trecere · Capacitatea de a identifica erorile de raționament, respectiv sofismele și biasurile cognitive			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Prof. dr. Viorel Rotilă

Dr. Doru Căstăian

.....

Data avizării în ședința Departamentului:

Director departament organizator:

DEPARTAMENTUL DE ISTORIE, FILOSOFIE, RELAȚII INTERNAȚIONALE ȘI SOCIOLOGIE

Director Departament

Mihail Rarița

Decan

Prof. univ. dr. Apetrei Cristian

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie Filosofie și Teologie
1.3 Catedra	Istorie Filosofie Sociologie și Relații Internaționale
1.4 Domeniul de studii	Licență
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Filosofie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Metalogica						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Grigoriu Iulian						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. Dr. Grigoriu Iulian						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Op.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	69				
3.9 Total ore pe semestru	125				
3.10 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	.
4.2 de competențe	.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	.

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul descrie principiile logice care stau la baza raționamentului, identifică erorile de argumentare și raționamentele nevalide.
Aptitudini	Studentul/absolventul formulează argumente solide și aplică principiile logice în evaluarea critică a pretențiilor de cunoaștere din diferite domenii.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul gândește analitic, poate deconstrui idei și raționamente complexe în elementele lor componente pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți.

6. b) Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C2 Ordonarea și formularea de idei, teme și probleme filosofice generale și de ramură. C3 Identificarea prin gândire critică (analiză și evaluare logice) a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări alternative de probleme. C5 Producerea/ proiectarea și comunicarea de idei / cunoștințe filosofice.
-------------------------	--

Competențe transversale	CT1. Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente.
--------------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea domeniului de studiu al metalogicii, a noțiunilor de bază și a aplicațiilor practice din sfera metalogicii.
7.2 Obiectivele specifice	- Distingerea între limbaj natural și metalimbaj; - Delimitarea domeniului metalogicii de alte domenii conexe: diverse logici, filosofia logicii și a limbajului etc; - Edificarea unei teorii a sistemelor logice, a relațiilor dintre ele și a proprietăților structurale ale sistemelor logice; - Cunoașterea metodelor de cuantificare și formalizare din metateoria logicii propozițiilor și din logica de ordinul întâi a predicatelor; - Însușirea tehnicilor și metodelor specifice în vederea utilizării conceptelor semantice, sintactice și pragmatice specifice metalogicii; - Folosirea definițiilor, axiomelor și teoremelor metalogicii în vederea deducțiilor, demonstrațiilor și aplicațiilor specifice disciplinei; - Conexiunea cu alte discipline cum ar fi logica filosofică, filosofia matematicii, metamatematica etc.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Teorie, metateorie, teoria sistemelor logice.	prelegerea, dezbateră, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	2h
2. Conective logice, metapropoziții	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	2h
3 Validitate și tautologie, prezentare semantică și sintactică	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	2h
4 Sistem deductiv al calculului propozițiilor (Construcția axiomatice)	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	2h
5. Sistemul lui Gentzen (G)	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	2h
6. Completitudinea L_p (a calculului propozițional)	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	2h
7. Inconsistență-Consistență-Maximal consistență	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	2h
8. Teorema generalizată a completitudinii	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația,	4h

	exemplul, conversația euristică	
9. Teorema de compactitate pentru mulțimi infinite	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	2h
10. Teorema de interpolare a lui Craig	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	2h
11. Completitudinea teoriilor	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	4h
12. Axiomabilitatea teoriilor	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	2h
Bibliografie 1. Aristotel, <i>Organon</i> , Ed. IRI, București 1997, 1998, trad. M. Florian 2. Barwise, J., <i>Handbook of Mathematical Logic</i> , North-Holland, Amsterdam, 1977 3. Botezatu, Petre, <i>Valoarea deducției</i> , Editura Științifică, București, 1971 4. Blackburn, S., <i>Philosophical Logic</i> , Open University Press, 1980 5. Carnap, Rudolf, <i>Introduction to Symbolic Logic and its applications</i> , 1958, Dover Publications Inc., New York 6. Chang, C.C. & Keisler, H. J. <i>Model Theory</i> , North/Holland, Amsterdam 1973 7. Cohen, M. R. & Nagel, E., <i>An Introduction To Logic</i> , Routledge & Kegan Paul Ltd., 1963 8. Enescu, Gheorghe <i>Dicționar de Logică</i> , Ed. Științifică și Enciclopedică, 1985 9. Enescu, Gheorghe <i>Teoria sistemelor logice, Metalogica</i> , Ed. Științifică și Enciclopedică, 1986 10. Hunter, Geoffrey, <i>Metalogic</i> , University of California Press, 1971, 1973 11. Jacquette, Dale, <i>A Companion to Philosophical Logic</i> , Blackwell, 2002, 2006 12. Kneale, W. & Kneale, M., <i>Dezvoltarea logicii</i> , Ed. Dacia, Cluj 1974 (I), 1975 (II) 13. Miroiu, Adrian, <i>Introducere în Logica filosofică, Logică și formalizare</i> , Ed. Universității București, 1994 14. Marga, Andrei, <i>Introducere în metodologia și argumentarea filosofică</i> , Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1992 15. Petru, Ioan, <i>Logică și filosofie</i> , Ed. Institutul european 1997 16. Popelard, Marie-Dominique & Vernant, Denis <i>Elemente de logică</i> , Ed. Institutul European, 2003 17. Quine, <i>Philosophy of Logic</i> , Prentice Hall, 1970 18. Quine, W.v.O., <i>Methods of Logic</i> , Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1972 19. Stihl, Teodor <i>Introducere în logica simbolică</i> , Ed. All 2006 20. Strawson (ed), <i>Philosophical Logic</i> , Oxford, 1967 21. Surdu, Alexandru & Popescu, Dragoș <i>Istoria logicii românești</i> , Ed. Tehnică, 2006 22. Vieru, Sorin <i>Axiomatizări și modele ale sistemelor silogistice</i> , Ed. Academiei, 1975 23. Wittgenstein, Ludwig <i>Tractatus Logico-Philosophicus</i> , Ed. Humanitas, 1991 24. <i>Logică și Filosofie</i> , Ed. Politică 1966 25. <i>Logica Științei</i> , Ed. Politică, București, 1970		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Aplicații în sistemul axiomatice al lui Łukasiewicz	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
2. Teorema deducției și Regula silogismului ipotetic (RSI)	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
3. Sistemul axiomatice al lui Gentzen - aplicații	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
4. Principiul terțului exclus și principiul transpoziției - demonstrații	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
5. Sistemul deductiv al calculului propozițional - aplicații	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
6. Sistemul deductiv al calculului propozițional - aplicații	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
7. Aplicații cu conceptele de: mulțime consistentă, inconsistentă, maximal consistentă, teorema deducției, model al unei mulțimi de propoziții, mulțime realizabilă,	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h

8. Teorema generalizată de completitudine a calculului propozițional	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
9. Aplicații cu conceptele de deductibilitate, consecință, realizabilitatea unei mulțimi Γ infinite de propoziții, model, submulțime finită, (teorema de compactitate), finit realizabilitate,	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
10. Aplicații cu Teorema de compactitate pt. mulțimi infinite (aspect pur semantic al Lp)	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
11. Aplicații cu conceptele de , model, consecință, teorii axiomatizabile, teorii finit axiomatizabile, mulțime elementară de modele, mulțime de modele elementară în sens larg, teorie completă	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
12. Teorema lui Craig - aplicații	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
13. Aplicații cu Mulțime elementară de modele, teorie, teorie închisă, teorie contradictorie, teorie completă,	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
14. Aplicații cu teorie axiomabilă, axiome pozitive, condiționale, teorii crescătoare și închise	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
Bibliografie 1. Aristotel, Organon, Ed. IRI, București 1997, 1998, trad. M. Florian 2. Botezatu, Petre, <i>Valoarea deducției</i>, Editura Științifică, București, 1971 3. Carnap, Rudolf, <i>Introduction to Symbolic Logic and its applications</i>, 1958, Dover Publications Inc., New York 4. Enescu, Gheorghe Dicționar de Logică, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1985 5. Enescu, Gheorghe <i>Teoria sistemelor logice, Metalogica</i>, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1986 6. Hunter, Geoffrey, <i>Metalogic</i>, University of California Press, 1971, 1973 7. Kneale, W. & Kneale, M., <i>Dezvoltarea logicii</i>, Ed. Dacia, Cluj 1974 (I), 1975 (II) 8. Marga, Andrei, <i>Introducere în metodologia și argumentarea filosofică</i>, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1992 9. Petru, Ioan, <i>Logică și filosofie</i>, Ed. Institutul european 1997 10. Popelard, Marie-Dominique & Vernant, Denis <i>Elemente de logică</i>, Ed. Institutul European, 2003 11. Quine, Philosophy of Logic, Prentice Hall, 1970 12. Quine, W.v.O., <i>Methods of Logic</i>, Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1972 13. Stihl, Teodor <i>Introducere în logica simbolică</i>, Ed. All 2006 14. Surdu, Alexandru & Popescu, Dragoș <i>Istoria logicii românești</i>, Ed. Tehnică, 2006 15. Vieru, Sorin <i>Axiomatizări și modele ale sistemelor silogistice</i>, Ed. Academiei, 1975 16. Wittgenstein, Ludwig <i>Tractatus Logico-Philosophicus</i>, Ed. Humanitas, 1991 17. <i>Logică și Filosofie</i>, Ed. Politică 1966 18. <i>Logica Științei</i>, Ed. Politică, București, 1970		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Punctaj obținut la evaluarea finală	Lucrare scrisă și verificare orală	70%
10.5 Seminar/laborator	Punctaj obținut la evaluarea continuă (teme, teste, referate)	Test, proiect seminar, observație sistematică	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Întrunirea condițiilor regulamentare ; Utilizarea corectă a formulelor, capacitate de calcul pentru rezolvarea de probleme, interpretarea corectă a datelor de bază specifice disciplinei			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

Lector dr. Iulian Grigoriu

Semnătura titularului de seminar

Lector dr. Iulian Grigoriu

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....

Data aprobării în Consiliul Facultății¹

Semnătura decanului¹

¹ Numai pentru programele de studii din ramura Științe Inginerești

FIȘA DISCIPLINEI

Istoria și teoria artei

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Dunărea de Jos, Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie, Filosofie, Teologie
1.3 Catedra	Istorie, Filosofie, Sociologie și Relații internaționale
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei										Istoria și teoria artei													
2.2 Titularul activităților de curs										Prof. dr. Silviu Lupașcu													
2.3 Titularul activităților de seminar										Prof. dr. Silviu Lupașcu													
2.4 Anul de studiu				III		2.5 Semestrul				I		2.6 Tipul de evaluare				Examen		2.7 Regimul disciplinei				OB	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					5
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	22				
3.9 Total ore pe semestru	50				
3.10 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	.
4.2 de competențe	.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	.

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	1. Studentul / absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei. 2. Studentul / absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective din domeniul istoriei artei, compară opere de artă complexe. 3. Studentul / absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei. 4. Studentul / absolventul operează distincții cu privire la relațiile de cauzalitate dintre principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei. 5. Studentul / absolventul descrie, ordonează și evaluează argumente diferite în vederea formulării unor
------------	--

	judecăți proprii. - Studentul / absolventul descrie și operează distincții cu privire la credibilitatea și validitatea informațiilor conținute în sursele de documentare. - Studentul / absolventul stabilește conexiuni între principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei din perspectivă interdisciplinară și multidisciplinară.
Aptitudini	- Studentul / absolventul face conexiuni între principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei și aplică metodele de cercetare specific domeniului istoric. - Studentul / absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective din domeniul istoriei artei. - Studentul / absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea principalelor curente, școli și opere din domeniul istoriei artei, din perspectivă temporală și geografică. - Studentul / absolventul formulează argumente solide în identificarea relațiilor de cauză și efect între principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei. - Studentul / absolventul construiește demersuri de tip analitic și explicativ cu privire la principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei. - Studentul / absolventul aplică regulile de analiză critică a surselor de documentare în vederea utilizării și interpretării mesajelor conținute. - Studentul / absolventul analizează și construiește explicații și argumente interdisciplinare și multidisciplinare cu privire la principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei.
Responsabilitate și autonomie	- Studentul / absolventul gândește autonom și analizează critic principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei, în funcție de epocă și din perspectivă diacronică. - Studentul / absolventul gândește critic și analizează sistematic principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei, din diferite perspective corespunzătoare bibliografiei studiate. - Studentul / absolventul formulează interpretări argumentate cu privire la principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. - Studentul / absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți. - Studentul / absolventul gândește analitic și formulează opinii, respectând principiile eticii în cercetarea istorică. - Studentul / absolventul gândește autonom și analizează comparativ sursele de documentare, aplicând și respectând principiile de analiză critică. - Studentul / absolventul analizează sistematic principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei din perspective interdisciplinare și multidisciplinare, acceptând reprezentările multiple asupra istoriei, culturii, vieții sociale.

6. b) Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	- Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice istoriei și teoriei artei. - Explicarea și interpretarea unor idei și concepte definitorii pentru istoria și teoria artei. - Familiarizarea cu sursele primare și sursele secundare pe care se întemeiază istoria și teoria artei.
Competențe transversale	- Manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul istoriei și teoriei artei. - Promovarea unui sistem de valori culturale care reliefează importanța istoriei și teoriei artei în cadrul istoriei universale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	1. Studiul istoriei și teoriei artei.
7.2 Obiectivele specifice	1. Studiul operelor de artă, al surselor primare și surselor secundare reprezentative pentru istoria și teoria artei.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Prelegerea 1: Istoria artei în Egiptul antic: arhitectura.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 2: Istoria artei în Egiptul antic: sculptura, pictura.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 3: Istoria artei în Grecia antică: arhitectura.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 4: Istoria artei în Grecia antică: sculptura, pictura.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 5: Istoria artei în Roma antică: arhitectură.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 6: Istoria artei în Roma antică: sculptura, pictura.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 7: Renașterea italiană: trecento.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 8: Renașterea italiană: quattrocento.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 9: Renașterea italiană: cinquecento.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 10: Impresionismul.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 11: Expresionismul.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 12: Cubismul.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 13: Supra-realismul.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 14: Post-modernismul.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Bibliografie Bérence , Fred, <i>Renasterea italiana</i> , vol. I-II, Bucuresti: Editura Meridiane, 1969 Bonnard , André, <i>Civilizatia greaca</i> , vol. I-III, Bucuresti: Editura stiintifica, 1967 Bréton , André, <i>Manifestes du surréalisme</i> , Paris: Gallimard, 1994 Ceram , C. W., <i>Zei, morminte, carturari</i> , Bucuresti: Editura stiintifica, 1968 Chitulescu , Georgeta si Chitulescu , Traian, <i>Sapte monumente celebre ale antichitatii</i> , Bucuresti: Editura tehnica, 1969 De Micheli , Mario, <i>Avangarda artistica a secolului XX</i> , Bucuresti: Editura Meridiane, 1968 Faure , Élie, <i>Istoria artei</i> , vol. I-V, Bucuresti: Editura Meridiane, 1988 Heidegger , Martin, <i>Originea operei de arta</i> , Bucuresti: Humanitas, 1995 <i>Istoria ilustrata a picturii, de la arta rupestra la arta abstracta</i> , Bucuresti: Editura Meridiane, 1968 Lalouette , Claire, <i>Civilizatia Egiptului antic</i> , vol. I-II, Bucuresti: Editura Meridiane, 1987 Matz , Friedrich, <i>Creta, Micene, Troia</i> , Bucuresti: Editura stiintifica, 1969 Otetea , Andrei, <i>Renasterea</i> , Bucuresti: Editura stiintifica, 1964 Rewald , John, <i>Istoria impresionismului</i> , vol. I-II, Bucuresti: Editura Meridiane, 1974 Vasari , Giorgio, <i>Vietile pictorilor, sculptorilor si arhitecților</i> , vol. I-II, Bucuresti: Editura Meridiane, 1962		
8. 2 Seminar:	Metode de predare	Observații
Tema 1: Istoria artei în Egiptul antic: arhitectura.	Prelegerea, conversația,	

	demonstrația.	
Tema 2: Istoria artei în Egiptul antic: sculptura, pictura. / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 3: Istoria artei în Grecia antică: arhitectura. / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 4: Istoria artei în Grecia antică: sculptura, pictura. / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 5: Istoria artei în Roma antică: arhitectură. / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 6: Istoria artei în Roma antică: sculptura, pictura. / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 7: Renașterea italiană: trecento. / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 8: Renașterea italiană: quattrocento. / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 9: Renașterea italiană: cinquecento. / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 10: Impresionismul. / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 11: Expresionismul. / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 12: Cubismul. / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 13: Supra-realismul. / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 14: Post-modernismul. / Prelegerea, conversația, demonstrația.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen scris.	Notare	50%
10.5 Seminar/laborator	Referat	Notare	50%
10.6 Standard minim de performanță			
- Asimilarea informațiilor predate la curs și seminar în proporție de 50 %.			

Data completării:

Semnătura titularului de curs:
Prof. dr. Silviu Lupașcu

Semnătura titularului de seminar:
Prof. dr. Silviu Lupașcu

05. 10. 2025

Data avizării în catedră
05. 10. 2025

Semnătura șefului catedrei
Conf. dr. Rarița Mihail

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie Filosofie și Teologie
1.3 Catedra	Istorie Filosofie Sociologie și Relații Internaționale
1.4 Domeniul de studii	Licență
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Filosofie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Filosofia Limbajului						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Grigoriu Iulian						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. Dr. Grigoriu Iulian						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Op.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	44				
3.9 Total ore pe semestru	100				
3.10 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	.
4.2 de competențe	.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	.

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/ absolventul stabilește conexiuni între teorii și perspective filosofice formulate în diverse epoci, curente și tradiții de gândire și compară argumente filosofice complexe.
Aptitudini	Studentul/absolventul analizează perspective teoretice diferite.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul gândește critic și aplică autonom și într-o manieră sistematică teorii filosofice din diferite domenii și arii disciplinare corespunzătoare disciplinelor studiate

6. b) Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și istorice ale filosofiei: presupuziții, principii, valori, etici, modalități de gândire și practici C2 Ordonarea și formularea de idei, teme și probleme filosofice generale și de ramură C3 Identificarea prin gândire critică (analiză și evaluare logice) a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări alternative de probleme. C5 Producerea/ proiectarea și comunicarea de idei / cunoștințe filosofice.
-------------------------	--

Competențe transversale	CT1. Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente.
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Identificarea domeniului de studiu al filosofiei limbajului, însușirea noțiunilor de bază, a perspectivelor și orientărilor consacrate istoric și a celor moderne și actuale, problematizarea relațiilor dintre filosofia limbajului și alte ramuri conexe filosofice: ontologie, gnoseologie, logică, metalogică, filosofia matematicii, logică filosofică, filosofia minții etc.
7.2 Obiectivele specifice	-Cunoașterea și interpretarea concepțiilor antice, medievale, moderne și contemporane din filosofia limbajului. -Evidențierea relațiilor dintre realitate, gândire, limbaj, a acoperirii ontologice și epistemice a limbajului uman din perspectivă filosofică. -Evidențierea diferitelor abordări în filosofia limbajului: atitudine precritică și critică, confruntări între orientări filosofice diferite asupra sensului și semnificației, consecințe ontologice și epistemice.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1.Introducere. Prezentarea generală a cursului	Expunerea, dialogul	2h
2.Curs introductiv – Logosul la vechii greci; Sphota la indieni; Cearta și împăcarea universalilor; Concepția mistico-creștină despre limbaj; Problemele actuale ale limbajului.	prelegerea, dezbateră, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	2h
2.Concepții antice despre limbaj: Heraclit, Protagoras, Parmenide, Zenon, Gorgias.	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	2h
4.Logosul platonician (<i>Cratylus</i> , <i>Parmenide</i> , <i>Sofistul</i> , <i>Timaios</i>); Raportul dintre limbaj și cunoaștere.	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	2h
5.Concepții asupra limbajului în filosofia stoică și în aristotelism. Teoria clasică a sensului la Sfântul Augustin.	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	2h
6.Concepții moderne despre Originea limbajului; Limbajul și lumea.	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	2h
7.Acoperire epistemică și ontologică a limbajului. Limbaj și realitate; Relația gândire-limbaj.	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	2h
8.Atitudine precritică și critică asupra limbajului și realității.	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	2h
9.Cadrul filosofic al apariției <i>Tractatusului logico-filosofic</i> .	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația, exemplul,	2h

	conversația euristică	
10.Filosofia limbajului la Wittgenstein: <i>Tractatus logico-philosophicus</i> I.	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	2h
11.Filosofia limbajului la Wittgenstein: <i>Tractatus logico-philosophicus</i> II.	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	2h
12.Carnap – semnificația unui cuvânt, sensul unei propoziții, sintaxa logică a limbajului; Sensul unei propoziții – nonsensul metafizicii.	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	2h
13.Wittgenstein – filosofia timpurie; <i>Cercetări logico-filosofice</i> .	prelegerea, dezbateră, demonstrația, explicația, comparația, exemplul, conversația euristică	2h
14.Verificare		2h
Bibliografie 1.Aristotel, <i>Organon</i>, trad. M. Florian, Ed. IRI, București, 1998; <i>Metafizica</i>, trad. Andrei Cornea, Ed. Humanitas, București, 2007. 2.Austin, J.L., <i>Cum să faci lucruri cu vorbe</i>. Ed. Paralela 45, Pitești, 2005. 3.Carnap, R., <i>Vechea și noua logică</i>, trad. A. Boboc, Ed. Paideia, București, 2001. 4.Devitt, M., Sterelny, K., <i>Limbaj și realitate</i>, Ed. Polirom, Iași, 2000. 5.Flor, Jan Riis, <i>Filosofia în secolul XX</i>, vol. 2, Ed. All, București, 2003. 6.Devitt, M., Hanley, R., <i>The Blackwell Guide to the Philosophy of Language</i>, Wiley-Blackwell, 2006. 7.Frege, Gottlob: <i>Fundamentele aritmeticii</i>, traducere și cuvânt înainte de Sorin Vieru, Editura Humanitas, București, 2000; <i>Sens și semnificație</i>, în „Logică și filosofie”, culegere sub îngrijirea lui M. Tîrnoveanu și Gh. Enescu, Editura Politică, București, 1966. 8.George, Sergiu-Al, <i>Limbă și gândire în cultura indiană</i>, Ed. Științifică și enciclopedică, București 1976. 9.Grayling, A.,C., <i>Wittgenstein</i>, Ed. Humanitas, București, 1996. 10.Hale, Bob și Wright, Crispin (ed.) <i>A Companion to the Philosophy of Language</i>, Blackwell, Oxford, 1999. 11.Kant, Immanuel, <i>Critica Rațiunii Pure</i>, trad. N. Bagdasar, Ed. IRI, București, 1994. 12.Kripke, Saul, <i>Numire și Necesitate</i>, trad. Mircea Dumitru, Ed. All, București, 2001. 13.Lamarque, Peter V. (ed), <i>Concise Encyclopedia of Philosophy of Language</i>, Elsevier Science Ltd, 1997. 14.Lewis, David <i>On the Plurality of Worlds</i>, Blackwell, Oxford, 1986. 15.Livingston, Paul, <i>Philosophy and the Vision of Language</i>. Routledge, New York, 2008. 16.Lycan, William, <i>Philosophy of Language: A Contemporary Introduction</i>. Routledge, London, 2000. 17.Martinich, Aloysius (coord.), <i>The Philosophy of Language. Third Edition</i>, Oxford University Press, 1996. 18.McCulloch, Gregory, <i>The Game of the Name: Introducing Logic, Language and Mind</i>, Clarendon Press, Oxford, 1989. 19.Miller, Alexander, 2007, <i>Philosophy of Language</i>, Routledge, Oxon, 2007. 20.Parain, B., <i>Logosul platonician</i>, Ed. Univers enciclopedic, București, 1998. 21.Plantinga, Alvin, <i>The Nature of Necessity</i>, Clarendon Press, Oxford, 1974. 22.Platon: Opere: <i>Timaios, Phaidros, Theaitetos, Sofistul, Republica, Parmenide, Cratylus, Menon, Eutyphron</i>. 23.Putnam, H., <i>Limbajul și filosofia</i> (trad. după H. Putnam, "Language and Philosophy" și "The Meaning of "Meaning"", în H. Putnam, <i>Mind, language and Reality</i>, Philosophical Papers, vol. 2, Cambridge, Cambridge University Press, 1979. 24.Russell, Bertrand: <i>Principia Mathematica: Aspecte filosofice</i>, în „Logică și filosofie”, culegere sub îngrijirea lui M. Tîrnoveanu și Gh. Enescu, Editura Politică, București, 1966, pp.80-91; <i>Problemele filosofiei</i>, traducere de Mihai Ganea, Editura All, București, 1995; <i>On Denoting</i>, în <i>Analele de filosofie ale Universității din București</i>, Editura Universității din București, 2005. 25.Ryle, Gilbert 'Systematically Misleading Expressions' (1932), în <i>The Linguistic Turn</i>, ed. Richard Rorty, Chicago: University of Chicago Press, 1967, pp. 85–100. 26.Tarski, Alfred, 'The Semantic Conception of Truth and the Foundations of Semantics' (1944), in <i>The Nature of Truth</i>, ed. M. Lynch, Cambridge, MA: MIT Press, 2001, pp. 331–363; 'Truth and Proof' (1969), <i>Scientific American</i> 220 (June), pp. 63–77. 27.Taylor, K., <i>Truth and Meaning - An Introduction to the Philosophy of Language</i> Blackwell, 1991. 28.Wittgenstein, Ludwig: <i>Tractatus logico-philosophicus</i>, trad. Alexandru Surdu, Ed. Humanitas, București, 1991;		

<i>Însemnări Postume</i> , trad. Mircea Flonta și Adrian Paul Iliescu, Ed. Humanitas, 1995, <i>Cercetări filosofice</i> . Ed. Humanitas, 2004.		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Concepții și dispute antice asupra limbajului: Filosofia limbajului în cultura indiană, concepte fundamentale. Limbajul filosofic în concepția presocraticilor.	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
2. Filosofia limbajului la Socrate și Platon: a. <i>Cratylus</i> , <i>Parmenide</i> ; b. <i>Sofistul</i> , <i>Timaios</i> .	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	4h
3. Cearta universalilor în Evu Mediu. Particule de limbaj (syncategoremata).	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
4. Concepții precriticiste și post-criticiste despre limbaj (înainte și după Kant): controverse perene în domeniul filosofiei limbajului.	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
5. <i>Sens și semnificație</i> în concepțiile lui Frege și Russell (<i>On Denoting</i>). Abordări analitice în filosofia limbajului (John Austin – <i>Acte de vorbire</i> , John Searle – <i>Reguli ale limbajului</i>).	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
6. Depășirea metafizicii prin analiza limbajului: filosofi ai Cercului de la Viena (Carnap).	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
7. Ludwig Wittgenstein și Filosofia Limbajului. În <i>Tractatus logico-philosophicus</i> ; Limbajul ca formă de viață în <i>Cercetări Filosofice</i> .	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	4h
8. Quine: Conceptul de <i>sens</i> în <i>Două dogme ale empirismului</i> .	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
9. Concepția semnativă a adevărului: Alfred Tarski.	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
10. H. Putnam – Limbajul și filosofia.	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
11. Donald Davidson – Adevăr și semnificație.	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
12. Saul Kripke – Numire și necesitate.	exemplul, comparația, explicația, problematizarea	2h
Bibliografie 1. Aristotel, <i>Organon</i> , trad. M. Florian, Ed. IRI, București, 1998; <i>Metafizica</i> , trad. Andrei Cornea, Ed. Humanitas, București, 2007. 2. Austin, J.L., <i>Cum să faci lucruri cu vorbe</i> . Ed. Paralela 45, Pitești, 2005. 3. Carnap, R., <i>Vechea și noua logică</i> , trad. A. Boboc, Ed. Paideia, București, 2001. 4. Devitt, M., Sterelny, K., <i>Limbaj și realitate</i> , Ed. Polirom, Iași, 2000. 5. Flor, Jan Riis, <i>Filosofia în secolul XX</i> , vol. 2, Ed. All, București, 2003. 6. Frege, Gottlob: <i>Fundamentele aritmeticii</i> , traducere și cuvânt înainte de Sorin Vieru, Editura Humanitas, București, 2000; <i>Sens și semnificație</i> , în „Logică și filosofie”, culegere sub îngrijirea lui M. Tîrnoveanu și Gh. Enescu, Editura Politică, București, 1966. 7. George, Sergiu-Al, <i>Limbă și gândire în cultiura indiană</i> , Ed. Științifică și enciclopedică, București 1976. 8. Grayling, A., C., <i>Wittgenstein</i> , Ed. Humanitas, București, 1996. 9. Hale, Bob și Wright, Crispin (ed.) <i>A Companion to the Philosophy of Language</i> , Blackwell, Oxford, 1999.		

- 10.Kant, Immanuel, *Critica Rațiunii Pure*, trad. N. Bagdasar, Ed. IRI, București, 1994.
- 11.Kripke, Saul, *Numire și Necesitate*, trad. Mircea Dumitru, Ed. All, București, 2001.
- 12.Lewis, David *On the Plurality of Worlds*, Blackwell, Oxford, 1986.
- 13.Parain, B., *Logosul platonician*, Ed. Univers enciclopedic, București, 1998.
- 14.Plantinga, Alvin, *The Nature of Necessity*, Clarendon Press, Oxford, 1974.
- 15.Platon: Opere: *Timaios, Phaidros, Theaitetos, Sofistul, Republica, Parmenide, Cratylos, Menon, Eutyphron*.
- 16.Putnam, H., *Limbajul și filosofia* (trad. după H. Putnam, "Language and Philosophy" și 'The Meaning of "Meaning"', în H. Putnam, *Mind, language and Reality*, Philosophical Papers, vol. 2, Cambridge, Cambridge University Press, 1979.
- 17.Russell, Bertrand: *Principia Mathematica: Aspecte filosofice*, în „Logică și filosofie”, culegere sub îngrijirea lui M. Tîmoneanu și Gh. Enescu, Editura Politică, București, 1966, pp.80-91; *Problemele filosofiei*, traducere de Mihai Ganea, Editura All, București, 1995; *On Denoting*, în *Analele de filosofie ale Universității din București*, Editura Universității din București, 2005.
- 18.Tarski, Alfred, 'The Semantic Conception of Truth and the Foundations of Semantics' (1944), in *The Nature of Truth*, ed. M. Lynch, Cambridge, MA: MIT Press, 2001, pp. 331–363; 'Truth and Proof' (1969), *Scientific American* 220 (June), pp. 63–77.
- 19.Taylor, K., *Truth and Meaning - An Introduction to the Philosophy of Language* Blackwell, 1991.
- 20.Wittgenstein, Ludwig: *Tractatus logico philosophicus*, trad. Alexandru Surdu, Ed. Humanitas, București, 1991; *Însemnări Postume*, trad. Mircea Flonta și Adrian Paul Iliescu, Ed. Humanitas, 1995, *Cercetări filosofice*. Ed. Humanitas, 2004.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Punctaj obținut la evaluarea finală	Lucrare scrisă și verificare orală	50%
10.5 Seminar/laborator	Punctaj obținut la evaluarea continuă (teme, teste, referate)	Test, proiect seminar, observație sistematică	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Întrunirea condițiilor regulamentare în privința seminarului Utilizarea corectă a formulelor, capacitate de calcul pentru rezolvarea de probleme, interpretarea corectă a datelor de bază specifice disciplinei			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

Lector dr. Iulian Grigoriu

Semnătura titularului de seminar

Lector dr. Iulian Grigoriu

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....

Data aprobării în Consiliul Facultății¹

Semnătura decanului¹

¹ Numai pentru programele de studii din ramura Științe Inginerești