



Tematica și bibliografia examenului de licență pentru programul de studii *Artă sacră*

ISTORIA ARTEI UNIVERSALE

Istoria artei în Egiptul antic: arhitectură, sculptură, pictură.

Bibliografie:

- ELIADE, Mircea, *Istoria credințelor și ideilor religioase*, vol. I-III, București, Editura științifică și enciclopedică, 1981-1988.
- LALOUETTE, Claire, *Civilizația Egiptului antic*, vol. I-II, București, Editura Meridiane, 1987.

Istoria artei în Grecia antică: arhitectură, sculptură, pictură.

Bibliografie:

- BONNARD, André, *Civilizația greacă*, vol. I-III, București, Editura științifică, 1967.
- CHIȚULESCU, Georgeta; CHIȚULESCU, Traian, *Șapte monumente celebre ale antichității*, București, Editura tehnică, 1969.
- FAURE, Élie, *Istoria artei*, vol. I-V, București, Editura Meridiane, 1988.
- FLACELIÈRE, Robert, *Istoria literară a Greciei antice*, București, Editura Univers, 1970.

Istoria artei în Roma antică și Imperiul Bizantin: arhitectură, sculptură, pictură.

Bibliografie:

- DIONISIE DIN FURNA, *Erminia picturii bizantine*, București, Editura Sofia, 2000.
- EASTMOND, Antony, *Art and Identity in Thirteenth-Century Byzantium. Hagia Sophia and the Empire of Trebizond*, Birmingham Byzantine and Ottoman Monographs, Volume 10, Centre for Byzantine, Ottoman and Modern Greek Studies, University of Birmingham, Birmingham, Ashgate Variorum, 2004.
- KITZINGER, Ernst, *Byzantine Art in the Making. Main Lines of Stylistic Development in Mediterranean Art (IIIrd – VIIIth Century)*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1995.
- FAURE, Élie, *Istoria artei*, vol. I-V, București, Editura Meridiane, 1988.
- MOMMSEN, Theodor, *Istoria romană*, vol. I-IV, București, Editura științifică și enciclopedică, 1987-1991.
- SORICA, Dumitru, *Potențarea expresiei artistice în mozaicul de tip bizantin*, București, Editura Universității din București, 2009.
- TETERIATNIKOV, Natalia B., *Mosaics of Hagia Sophia, Istanbul. The Fosati Restoration and the Work of the Byzantine Institute*, Washington, D. C., Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1998.

Renașterea italiană: Trecento, Quattrocento, Cinquecento.

Bibliografie:

- BÉRENCE, Fred, *Renașterea italiană*, vol. I-II, București, Editura Meridiane, 1969.
- FAURE, Élie, *Istoria artei*, vol. I-V, București, Editura Meridiane, 1988.
- OȚETEA, Andrei, *Renașterea*, București, Editura științifică, 1964.
- VASARI, Giorgio, *Viețile pictorilor, sculptorilor și arhitecților*, vol. I-II, București, Editura Meridiane, 1962.

ISTORIA ARTEI ROMÂNEȘTI

Istoria artelor plastice în spațiul românesc: arta medievală.

- Bibliografie:

- GOLFIN, Marin Nicolau, *Istoria artei*, vol. I-II, București, Editura didactică și pedagogică, 1972.
- *** *Istoria artelor plastice în România*, vol. I-II, București, Editura Meridiane, 1968-1970.

Arta brâncovenească.

Bibliografie:

- DRĂGUȚ, Vasile, *Arta brâncovenească*, București, Editura Meridiane, 1971.
- *** *Istoria artelor plastice în România*, vol. I-II, București, Editura Meridiane, 1968-1970.
- *** *Ghidul Galeriei de artă veche românească*, București, Muzeul Național de Artă a României, 2008.

Pictura exterioară a bisericilor din Moldova (secolul al XVI-lea).

Bibliografie:

- SINIGALIA, Tereza; BOLDURA, Oliviu, *Monumente medievale din Bucovina*, București, Editura ACS, 2010.
- DRĂGUȚ, Vasile, *Pictura murală din Moldova*, București, Editura Meridiane, 1982.

Istoria artelor plastice în spațiul românesc: de la romantism la avangardă.

Bibliografie:

- GOLFIN, Marin Nicolau, *Istoria artei*, vol. I-II, București, Editura didactică și pedagogică, 1972.
- *** *Istoria artelor plastice în România*, vol. I-II, București, Editura Meridiane, 1968-1970.
- REWALD, John, *Istoria impresionismului*, vol. I-II, București, Editura Meridiane, 1974.
- DE MICHELI, Mario, *Avangarda artistică a secolului XX*, București, Editura Meridiane, 1968.