

FIȘA DISCIPLINEI

Istoria și filosofia religiilor

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Dunărea de Jos, Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie, Filosofie, Teologie
1.3 Catedra	Istorie, Filosofie, Sociologie și Relații internaționale
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria religiilor						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Silviu Lupașcu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. dr. Silviu Lupașcu						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					12
Examinări					12
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	69				
3.9 Total ore pe semestru	125				
3.10 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	1. Studentul / absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice din domeniul istoriei și filosofiei religiilor. 2. Studentul / absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe din domeniul istoriei și filosofiei religiilor. 3. Studentul / absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele din domeniul istoriei și filosofiei religiilor, în funcție de epocă și spațiu. 4. Studentul / absolventul operează distincții cu privire la relațiile de cauzalitate dintre evenimente și fenomene istorice, în domeniul istoriei și filosofiei religiilor. 5. Studentul / absolventul descrie, ordonează și evaluează argumente diferite în vederea formulării unor
------------	---

	judecăți proprii. - Studentul / absolventul descrie și operează distincții cu privire la credibilitatea și validitatea informațiilor conținute în sursele de documentare. - Studentul / absolventul stabilește conexiuni între evenimentele și fenomenele din domeniul istoriei și filosofiei religiilor, din perspectivă interdisciplinară și multidisciplinară.
Aptitudini	- Studentul / absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe din domeniul istoriei și filosofiei religiilor și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric. - Studentul / absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective din domeniul istoriei și filosofiei religiilor. - Studentul / absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice din domeniul istoriei și filosofiei religiilor, din perspectivă temporală și geografică. - Studentul / absolventul formulează argumente solide în identificarea relațiilor de cauză și efect între evenimente și fenomene istorice din domeniul istoriei și filosofiei religiilor. - Studentul / absolventul construiește demersuri de tip analitic și explicativ cu privire la situații și contexte religioase, sociale, politice și culturale, în domeniul istoriei și filosofiei religiilor. - Studentul / absolventul aplică regulile de analiză critică a surselor de documentare în vederea utilizării și interpretării mesajelor conținute. - Studentul / absolventul analizează și construiește explicații și argumente interdisciplinare și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice din domeniul istoriei și filosofiei religiilor.
Responsabilitate și autonomie	- Studentul / absolventul gândește autonom și analizează critic fenomene istorice din domeniul istoriei și filosofiei religiilor, în funcție de epocă și din perspectivă diacronică. - Studentul / absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din domeniul istoriei și filosofiei religiilor, din diferite perspective corespunzătoare bibliografiei studiate. - Studentul / absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice din domeniul istoriei și filosofiei religiilor, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. - Studentul / absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți. - Studentul / absolventul gândește analitic și formulează opinii, respectând principiile eticii în cercetarea istorică. - Studentul / absolventul gândește autonom și analizează comparativ sursele de documentare, aplicând și respectând principiile de analiză critică. - Studentul / absolventul analizează sistematic fenomene istorice din domeniul istoriei și filosofiei religiilor, din perspective interdisciplinare și multidisciplinare, acceptând reprezentările multiple asupra istoriei, culturii, vieții sociale.

6. b) Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	- Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice istoriei și filosofiei religiilor. - Explicarea și interpretarea unor idei și concepte definitorii pentru istoria și filosofia religiilor. - Familiarizarea cu sursele primare și sursele secundare pe care se întemeiază istoria și filosofia religiilor.
-------------------------	--

Competențe transversale	1. Manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul istoriei și filosofiei religiilor. 2. Promovarea unui sistem de valori culturale care reliefează importanța istoriei și filosofiei religiilor în cadrul istoriei universale.
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	1. Studiul istoriei și filosofiei religiilor.
7.2 Obiectivele specifice	1. Studiul unor surse primare și surse secundare reprezentative pentru istoria și filosofia religiilor.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Prelegerea 1: Universul spiritual al Bibliei: Legea Scrisa si Legea Orala (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 2: Principiile hermeneutice ale gândirii rabbinice (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 3: Manuscrisele de la Marea Moarta (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 4: Spatiul religios evanghelic. Teologia sacrificiului în gândirea patristică (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 5: Doctrina apocaliptică a religiei creștine (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 6: Qur'an-ul si Ahadiths (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 7: Teologia Sufi (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 8: Gnosticismul, Biblioteca de la Nag Hammadi (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 9: Hinduismul: Vedanta (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 10: Hinduismul: Upanishadele (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 11: Buddhismul: <i>Tripitaka</i> (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 12: Buddhismul Zen (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 13: Confucianismul (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 14: Taoismul (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Tema 1: Universul spiritual al Bibliei: Legea Scrisa si Legea Orala (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	

Tema 2: Principiile hermeneutice ale gândirii rabbinice (2 ore). / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 3: Manuscrisele de la Marea Moarta (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 4: Spatiul religios evanghelic. Teologia sacrificiului în gândirea patristică (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 5: Doctrina apocaliptică a religiei creștine (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 6: Qur'an-ul și Ahadiths (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 7: Teologia Sufi (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 8: Gnosticismul, Biblioteca de la Nag Hammadi (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 9: Hinduismul: Vedanta (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 10: Hinduismul: Upanishadele (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 11: Buddhismul: <i>Tripitaka</i> (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 12: Buddhismul Zen (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 13: Confucianismul (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 14: Taoismul (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	

Bibliografie

Arberry, Arthur J., *The Koran Interpreted*, Oxford University Press, Oxford, 1991

Burnouf, Eugène, *Introduction à l'histoire du bouddhisme indien*, Paris, 1844

'Ein Yaakov – Aggadoth du Talmud de Babylone. Trad. Arlette Elkaim-Sartre (Marc Alain Ouaknin, *Introduction à la Littérature Talmudique*), Verdier, Paris, 1982

Eliade, Mircea, *Istoria credințelor și ideilor religioase*, vol. I-III, Editura științifică și enciclopedică, București, 1986

Eliade, Mircea, *Tratat de istorie a religiilor*, București: Editura Humanitas, 1992

Eliade, Mircea, *Sacral și profanul*, București: Editura Humanitas, 1992

Eliade, Mircea și **Culianu**, Ioan-Petru, *Dictionar al religiilor*, București: Editura Humanitas, 1993

Johnson, Paul, *A History of the Jews*, Phoenix-Orion Press-The Guernsey Press, Guernsey, 1993

Milarepa ou Jetsun-Kahbum. Vie de Jetsun Milarepa. Trad. Lama Kazi Dawa-Samdup, Roland Ryser, Paris: Librairie d'Amérique et d'Orient Adrien Maisonneuve, 1985

Moore, George Foot, *Judaism in the First Centuries of the Christian Era*, vol. 1-2, Schocken Books, New York, 1974

Nwyia, Paul, *Exégèse coranique et langage mystique*, Beyrouth: Dar el-Mashreq, 1991

Pentateuch with Targum Onkelos, Haphtaroth and Rashi's Commentary, Rev. M. Rosenbaum, Dr. A. M. Silberman (ed.), Hebrew Publishing Company, New York, 1963

Robinson, James M. (Ed.), *The Nag Hammadi Library in English*, Leiden: Brill Publishing House, 1991

Rudolph, Kurt, *The Nature and History of Gnosticism*, San Francisco: Harper San Francisco, 1991

Jalal-ud-din **Rumi**, *The Mathnawi of Jalálu'ddīn Rūmī / Mathnawī. Trad. Reynold A. Nicholson*, I-VI, E. J. W. Gibb Memorial Trust, 1990

The Mishnah, Jacob Neusner (ed.), Yale University Press, New Haven & London, 1988

The Principal Upanishads. Ed. Sri Swami Sivananda, Shivanandanagar, India: The Divine Life Society, 1983

Tripitaka Chinois, I-IV. Trad. Édouard de Chavannes, Librairie de l'Amérique et de l'Orient, Paris: Adrien-Maisonneuve, 1962
Vermes, Geza, trad. și ed., *The Dead Sea Scrolls in English*, London: Penguin Books, 1990

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen scris.	Notare	50%
10.5 Seminar/laborator	Referat	Notare	50%
10.6 Standard minim de performanță			
- Asimilarea informațiilor predate la curs și seminar în proporție de 50 %.			

Data completării:

29.09.2025

Semnătura titularului de curs:

Prof. dr. Silviu Lupașcu

Semnătura titularului de seminar:

Prof. dr. Silviu Lupașcu

Data avizării în catedră

Semnătura șefului catedrei

Conf. dr. Rarița Mihail

FIȘA DISCIPLINEI

Istoria mentalităților (I)

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Dunărea de Jos, Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie, Filosofie, Teologie
1.3 Catedra	Istorie, Filosofie, Sociologie și Relații internaționale
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria mentalităților (I)						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. Silviu Lupașcu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. Silviu Lupașcu						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	Verificare	2.7 Regimul disciplinei	OP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					7
Examinări					6
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.9 Total ore pe semestru	100				
3.10 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	1. Studentul / absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective. 2. Studentul / absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective. 3. Studentul / absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective, în funcție de epocă și spațiu. 4. Studentul / absolventul operează distincții cu privire la relațiile de cauzalitate dintre evenimente și fenomene istorice, în domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective. 5. Studentul / absolventul descrie, ordonează și evaluează argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii. 6. Studentul / absolventul descrie și operează distincții cu privire la credibilitatea și validitatea informațiilor conținute în sursele de documentare. 7. Studentul / absolventul stabilește conexiuni între evenimentele și fenomenele din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective, din perspectivă interdisciplinară și multidisciplinară.
Aptitudini	1. Studentul / absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric. 2. Studentul / absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective. 3. Studentul / absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective, din perspectivă temporală și geografică. 4. Studentul / absolventul formulează argumente solide în identificarea relațiilor de cauză și efect între evenimente și fenomene istorice din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective. 5. Studentul / absolventul construiește demersuri de tip analitic și explicativ cu privire la situații și contexte religioase, sociale, politice și culturale, în domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective. 6. Studentul / absolventul aplică regulile de analiză critică a surselor de documentare în vederea utilizării și interpretării mesajelor conținute. 7. Studentul / absolventul analizează și construiește explicații și argumente interdisciplinare și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective.
Responsabilitate și autonomie	1. Studentul / absolventul gândește autonom și analizează critic fenomene istorice din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective, în funcție de epocă și din perspectivă diacronică. 2. Studentul / absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective, din diferite perspective corespunzătoare bibliografiei studiate. 3. Studentul / absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. 4. Studentul / absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți. 5. Studentul / absolventul gândește analitic și formulează opinii, respectând principiile eticii în cercetarea istorică. 6. Studentul / absolventul gândește autonom și analizează comparativ sursele de documentare, aplicând și respectând principiile de analiză critică. 7. Studentul / absolventul analizează sistematic fenomene istorice din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective, din perspective interdisciplinare și multidisciplinare, acceptând reprezentările multiple asupra istoriei, culturii, vieții sociale.

6. b) Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	1. Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective. 2. Explicarea și interpretarea unor idei și concepte definitorii pentru Școala de la Annales și istoria mentalităților colective. 3. Familiarizarea cu sursele primare și sursele secundare pe care se întemeiază Școala de la Annales și istoria mentalităților colective.
Competențe transversale	1. Manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective. 2. Promovarea unui sistem de valori culturale care reliefează importanța Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective în cadrul istoriei universale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	1. Studiul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective.
7.2 Obiectivele specifice	1. Studiul unor surse primare și surse secundare reprezentative pentru Școala de la Annales și istoria mentalităților colective.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Prelegerea 1: Context istoric. Școala Analelor (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 2: Sistemul de gândire al lui Fernand Braudel. Viața și opera (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 3: Fernand Braudel, <i>Grammaire des civilisations</i> , I-II, Paris, Flammarion, 2008; Fernand Braudel, <i>L'identité de la France</i> , I-III, Paris, Flammarion, 2009 (4 ore). Lecturi și comentarii.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 4: Sistemul de gândire al lui Jacques Le Goff. Viața și opera (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 5: Jacques Le Goff, <i>Pour un autre Moyen Âge</i> , Paris, Editions Gallimard, 1991; Jacques Le Goff, <i>Imaginaire médiéval</i> , Paris, Editions Gallimard, 1985 (4 ore). Lecturi și comentarii.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 6: Sistemul de gândire al lui Marc Bloch. Viața și opera (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 7: Marc Bloch, <i>Les rois thaumaturges</i> , Paris, Gallimard, 1983 (2 ore). Lecturi și comentarii.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 8: Sistemul de gândire al lui Georges Duby. Viața și opera (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 9: Georges Duby, <i>Art et société au Moyen Âge</i> , Paris,	Prelegerea,	

Seuil, 1997; Georges Duby, <i>L'An Mil</i> , Paris, Editions Gallimard, 1980 (4 ore). Lecturi și comentarii.	conversația, demonstrația.	
Prelegerea 10: Concluzii. Consecințele unei revoluții spirituale în istoriografia europeană(4 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Bibliografie: Marc Bloch, <i>Les rois thaumaturges</i> , Paris, Gallimard, 1983. Fernand Braudel, <i>Grammaire des civilisations</i> , I-II, Paris, Flammarion, 2008. Fernand Braudel, <i>L'identité de la France</i> , I-III, Paris, Flammarion, 2009. Jacques Le Goff, <i>Pour un autre Moyen Âge</i> , Paris, Editions Gallimard, 1991. Jacques Le Goff, <i>Imaginaire médiéval</i> , Paris, Editions Gallimard, 1985. Georges Duby, <i>L'An Mil</i> , Paris, Editions Gallimard, 1980. Georges Duby, <i>Art et société au Moyen Âge</i> , Paris, Seuil, 1997.		
8. 2 Seminar:	Metode de predare	Observații
Tema 1: Context istoric. Școala Analelor (1 oră).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 2: Sistemul de gândire al lui Fernand Braudel. Viața și opera (1 oră).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 3: Fernand Braudel, <i>Grammaire des civilisations</i> , I-II, Paris, Flammarion, 2008; Fernand Braudel, <i>L'identité de la France</i> , I-III, Paris, Flammarion, 2009 (2 ore). Lecturi și comentarii. Eseuri, referate.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 4: Sistemul de gândire al lui Jacques Le Goff. Viața și opera (1 oră).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 5: Jacques Le Goff, <i>Pour un autre Moyen Âge</i> , Paris, Editions Gallimard, 1991; Jacques Le Goff, <i>Imaginaire médiéval</i> , Paris, Editions Gallimard, 1985 (2 ore). Lecturi și comentarii. Eseuri, referate.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 6: Sistemul de gândire al lui Marc Bloch. Viața și opera (1 oră).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 7: Marc Bloch, <i>Les rois thaumaturges</i> , Paris, Gallimard, 1983 (1 oră). Lecturi și comentarii. Eseuri, referate.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 8: Sistemul de gândire al lui Georges Duby. Viața și opera (1 oră).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 9: Georges Duby, <i>Art et société au Moyen Âge</i> , Paris, Seuil, 1997; Georges Duby, <i>L'An Mil</i> , Paris, Editions Gallimard, 1980 (2 ore). Lecturi și comentarii. Eseuri, referate.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 10: Concluzii. Consecințele unei revoluții spirituale în istoriografia europeană (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Bibliografie: Marc Bloch, <i>Les rois thaumaturges</i> , Paris, Gallimard, 1983. Fernand Braudel, <i>Grammaire des civilisations</i> , I-II, Paris, Flammarion, 2008. Fernand Braudel, <i>L'identité de la France</i> , I-III, Paris, Flammarion, 2009. Jacques Le Goff, <i>Pour un autre Moyen Âge</i> , Paris, Editions Gallimard, 1991.		

Jacques Le Goff, *Imaginaire médiéval*, Paris, Editions Gallimard, 1985.
 Georges Duby, *L'An Mil*, Paris, Editions Gallimard, 1980.
 Georges Duby, *Art et société au Moyen Âge*, Paris, Seuil, 1997.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen scris.	Notare	70%
10.5 Seminar/laborator	Referat	Notare	30%
10.6 Standard minim de performanță			
- Asimilarea informațiilor predate la curs și seminar în proporție de 50 %.			

Data completării:

Semnătura titularului de curs:

Semnătura titularului de seminar:

05. 10. 2025

Prof. dr. Silviu Lupașcu

Prof. dr. Silviu Lupașcu

Data avizării în catedră

05. 10. 2025

Semnătura șefului catedrei

Conf. dr. Rarița Mihail

FIȘA DISCIPLINEI

DOCTRINE ȘI PARTIDE POLITICE MODERNE

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS", GALAȚI
1.2 Facultatea	ISTORIE FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE
1.3 Departamentul	ISTORIE, FILOSOFIE, SOCIOLOGIE ȘI RELAȚII INTERNAȚIONALE
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclu de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/Calificarea	ISTORIE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	DOCTRINE ȘI PARTIDE POLITICE MODERNE						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Ovidiu Soleriu Cotoi						
2.3 Titularul activităților de seminar	-						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studii după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					37
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					4
Examinări					3
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Studenții trebuie să aibe noțiuni fundamentale de istorie moderna și contemporană
4.2 de competențe	• Studenții trebuie să posede abilități de comunicare adecvate și de documentare. Abilitați de căutare și accesare a surselor de documentare on line sunt, de asemenea, necesare.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• La unele activități este necesar videoproiectorul
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	1. Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci 3. Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu. 5. Studentul/absolventul descrie, ordonează și evaluează argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii
------------	---

Aptitudini	1.Studentul/absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric. 3..Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică 5. Studentul/absolventul construiește demersuri de tip analitic și explicativ cu privire la situații și contexte economice, sociale, politice, culturale
Responsabilitate și autonomie	1.Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică 3. Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate 5. Studentul/absolventul gândește analitic și formulează opinii, respectând principiile eticii în cercetarea istorică

6. b) Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1.1 Interpretarea la un nivel elementar a informațiilor regăsite în lucrările de referințe și în bazele de date istorice, cu explicitarea principalelor concepte, fenomene și procese istorice. C2.1 Definirea și prezentarea corectă a principalelor concepte folosite în studiile istorice, a marilor etape și procese din istoria omenirii, a stadiului actual al istoriografiei și a metodelor fundamentale ale cercetării istorice C2.2 Interpretarea, compararea și relaționarea datelor și faptelor caracteristice principalelor procese și fenomene istorice, precum și a abordărilor istoriografice legate de acestea. C3.3 Prezentarea orală și scrisă, cu un grad ridicat de claritate, în conformitate cu standardele academice, a unor probleme și contexte de specialitate cu un nivel redus și mediu de complexitate.
Competențe transversale	CT1 Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului CT3 Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare CT4 Conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Transmiterea către studenți a cunoștințelor fundamentale referitoare la principalele curente și doctrine politice moderne
7.2 Obiectivele specifice	Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare: Cunoașterea de către studenți a principalelor curente și doctrine politice moderne; Utilizarea adecvată, de către studenți a terminologiei specifice disciplinei; Explicarea de către studenți a diferențelor și asemănarilor doctrinare dintre diferitele curente, doctrine, ideologii politice Înțelegerea de către studenți a contextului istoric al apariției și evoluției diferitelor doctrine și partide politice. Instrumental-aplicative: Formarea deprinderilor de documentare în vederea pregătirii tematicii de seminar sau a elaborării unor lucrări cu caracter științific (referate, lucrări de licență, studii, comunicări, etc). Utilizarea adecvată a instrumentelor de lucru necesare documentării. Dezvoltarea aptitudinilor de comunicare orală și scrisă. Elaborarea unor studii de caz, pe o temă dată Atitudinale : Atitudine critică față de doctrinele politice prezente la un moment dat pe scena politică.

	Atașament și respect față de valorile democratice, care reprezintă fundamentul vieții politice și sociale în România post-decembristă ; Intransigență față de doctrinele și ideologiile cu caracter antidemocratic, extremist, antisemite, xenofob.
--	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs introductiv.	Prelegerea.	
Concepte fundamentale: ideologie, doctrină politică, partid politic	Prelegerea	
Partidul politic. Definiție, tipuri de partide, forme de sisteme partidiste	Prelegerea	
Clasificări și sistematizări ale doctrinelor politice. Modelul stânga-dreapta.	Prelegerea	
Liberalismul. Precursori. Elementele liberalismului, Liberalism și economie. Liberalismul și doctrina liberală în viața politică din România	Prelegerea	
Conservatorismul. Principalele idei ale gândirii conservatoare. Doctrina conservatoare în România.	Prelegerea	
Creștin-democrația	Prelegerea	
Anarhismul.	Prelegerea	
Socialismul. Precursori. Socialismul lui Karl Marx. Socialismul contemporan. Comunismul.	Prelegerea	
Social-Democrația., Doctrina Social-democrată în România.	Prelegerea	
Doctrina contemporană a ecologismului	Prelegerea	
Nationalism. Fascism, nazism, legionarism.	Prelegerea	

Bibliografie:

Voicu, George. (1998). *Pluripartidismul. O teorie a democrației*. București: Editura B.I.C. ALL. Zamfir, Elena. (1998). *Ideologie*. În Zamfir, Cătălin și Vlăsceanu, Lazăr. (coordonatori). *Dicționar de sociologie*. București: Editura Babel, pp. 281-282.

Ball, Terence și Dagger, Richard. (2000). *Ideologiile politice și idealul democratic*. Iași: Editura Polirom.

Bobbio, Norberto. [1995] (1999). *Dreapta și stânga*. București: Editura Humanitas.

Jeremy Bentham, *Introduction to the Principles of Morals and Legislation*, New York, Hafner, 1948

Machiavelli, *Prințul* --București, Minerva, 1995

Morus -- *Utopia*, București, Ed. Științifică, 1958.

Platon, *Republica – in Opere*, vol. V, București, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1986.

Toma din Aquino -- *Despre principiile naturii către fratele Silvestru*, București, Univers enciclopedic, 2001.

Etienne de la Boétie, *Discurs despre servitutea voluntară*, București, Universal Dalsi.

Jean Bodin, *Les Six Livres de la République*, Librairie Générale Française, 1993.

Thomas Hobbes, *Elementele dreptului natural și politic*, București, Humanitas, 2005.

John Locke *Al doilea tratat despre cârmuire*, București, Nemira, 1999.

CONSTANT Benjamin, *Scieri politice*, Nemira, București, 2000

GRAY John, *Liberalismul*, DU Style, București, 1998

GUIZOT François, *Istoria civilizației în Europa*, Humanitas, București, 2000

HAYEK Friedrich von, *Drumul către servitute*, Humanitas, București, 1993,

HAYEK Friedrich von, *Constituția libertății*, Institutul European, Iași, 1998

HOBBS Thomas, *Elementele dreptului natural și politic*, Humanitas, București, 2005

ILIESCU Adrian-Paul, SOCACIU Emanuel-Mihail (ed.), *Fundamentele gândirii politice moderne*, Polirom, Iași, 1999

LABOULAYE Edouard, *Limitele statului și alte scrieri politice*, Nemira, București, 2001

LOCKE John, *Al doilea tratat despre cârmuire. Scrisoare despre toleranță*, Nemira, București, 1999

MACHIAVELLI N., *Principele*, în *Măștile puterii*, Institutul European, Iași, 1996
 MANENT Pierre, *Istoria intelectuală a liberalismului*, Humanitas, București, 1992
 Pierre Manent, *Originile politicii moderne*, Nemira, București, 2000
 MISES Ludwig von, *Capitalismul și dușmanii săi*, Nemira, București, 1998
 NAY Olivier, *Istoria ideilor politice*, Polirom, 2008
 PREDA Cristian (ed.), *Liberalismul*, Nemira, București, 2000
 ROUSSEAU Jean-Jacques, *Discurs sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, Garnier-Flammarion, 1971
 SANDEL Michael, *Justice: What's the Right Thing to Do?*, Farrar, Strauss and Giroux, 2009
 TOCQUEVILLE Alexis de, *Vechiul Regim și Revoluția*, Nemira, București, 2000
 TOFAN Sergiu, *Ispita politicului*, Dominus, Galați, 1999
 Jostein Gaarder, *Lumea Sofiei*, Editura Univers

8.2 Seminar/laborator/proiect	Metode de predare	Observații
Bibliografie		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina își propune să formeze competențe și deprinderi specifice meseriei de profesor de istorie, cercetător în domeniul istoriei și științelor sociale, analist politic.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezență activă la cursuri	Evaluare finală prin lucrare scrisă	90%
10.5 Seminar/laborator/proiect		Din oficiu	10%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea de bază a principalelor doctrine politice moderne, a asemănarilor și deosebirilor dintre ele; Utilizarea adecvată a conceptelor specifice disciplinei.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/laborator/proiect

26. 09. 2025

Lect. Dr. Ovidiu_Solieriu Cotoi

.....

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament
 Conf.univ.dr. Rarița Mihail

.....

Data aprobării în Consiliul Facultății¹

Semnătura decanului¹

¹ Numai pentru programele de studii din ramura Științe Inginerești

FIȘA DISCIPLINEI

ȘTIINȚE AUXILIARE ALE ISTORIEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie
1.3 Departamentul	Istorie, Filosofie, Sociologie, Relații Internaționale
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclu de studii	Ciclu I, studii universitare de licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Științe auxiliare ale istoriei						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr. Mihaela Iacob						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Mihaela Iacob						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator/proiect	1S
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care:	3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator/proiect	28
Distribuția fondului de timp						ore
Studii după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren						25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri						20
Tutoriat						
Examinări						2
Alte activități.....						
3.7 Total ore studiu individual						72
3.8 Total ore pe semestru						100
3.9 Numărul de credite						4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată adecvat: computer, videoproiector, tablă
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Sală de curs dotată adecvat: computer, videoproiector, tablă

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	C1. Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă aportul principalelor științe auxiliare ale istoriei, asociate evenimentelor și fenomenelor specifice fiecărei perioade istorice C2. Studentul/absolventul descrie și stabilește conexiuni între diversele științe auxiliare ale istoriei identificând perspective de abordare adecvată, cu posibilitate de comparare a unor fenomene istorice complexe; C3. Studentul/absolventul descrie și clasifică domeniile și subdomeniile, conceptele fundamentale și terminologia specifică fiecărei discipline identificate drept știință auxiliară a istoriei; C4. Studentul/absolventul operează distincții între relațiile de cauzalitate dintre evenimente și fenomene istorice, pe baza documentației și instrumentelor puse la dispoziție de către disciplinele auxiliare ale istoriei; C5. Studentul/absolventul descrie, ordonează și evaluează argumentele pro și contra în analiza unui eveniment/fapt istoric, formulând judecăți proprii și cu sprijinul datelor venite dinspre științele auxiliare;
------------	---

	C6. Studentul/absolventul descrie și operează distincții cu privire la credibilitatea și validitatea informațiilor conținute în sursele documentare/instrumentele puse la dispoziție de științele auxiliare ale istoriei; C7. Studentul/absolventul stabilește conexiuni între fapte, procese și fenomene istorice din perspectivă inter-și multidisciplinară, fiind deschis unor abordări de nișă susținute de disciplinele considerate „de graniță”.
Aptitudini	A1. Studentul/absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoriei, incluzând datele și instrumentele puse la dispoziție de științele auxiliare ale istoriei. A2. Studentul/absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice, în special ale celor ce își sprijină argumentele pe date oferite de discipline auxiliare ale istoriei A3. Studentul/absolventul aplică conceptele fiecăreia dintre științele auxiliare la care apelează în fundamentarea prezentării rezultatelor analizei proprii asupra unor fapte și fenomene istorice și utilizează terminologia potrivită fiecărei științe (auxiliare) A4. Studentul/absolventul formulează argumente solide în identificarea relațiilor de cauză și efect între evenimente și fenomene istorice, sprijinindu-și argumentele pe date, informații și instrumente puse la dispoziție de științele auxiliare ale istoriei A5. Studentul/absolventul construiește demersuri de tip analitic și explicativ cu privire la contextele economice, sociale, politice, culturale, sprijinite pe argumente, date, analize furnizate de științele auxiliare ale istoriei A6. Studentul/absolventul aplică regulile de analiză critică a surselor documentare (izvoare scrise, nescrise, materiale, date și observații furnizate de științele auxiliare) în vederea utilizării și interpretării mesajelor conținute A7. Studentul/absolventul analizează și construiește explicații și argumente inter- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice, integrând și coroborând rezultate ale cunoașterii furnizate de științele auxiliare.
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic fenomenul istoric în funcție de epocă și din perspectiva diacronică, integrând întotdeauna date și rezultate ale cunoașterii din domeniul științelor auxiliare ale istoriei R2. Studentul/absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomenul istoric din perspective cât mai diferite, corespunzătoare disciplinelor studiate în cadrul cursului de științe auxiliare ale istoriei R3. Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate specifică fiecărei discipline auxiliare a istoriei R4. Studentul/absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți, urmărind în permanență rezultatele obținute punctual de către științele auxiliare ale istoriei R5. Studentul/absolventul gândește analitic și formulează opinii, respectând principiile eticii în cercetarea istorică R6. Studentul/absolventul gândește autonom și analizează comparativ sursele de documentare provenind din domenii diverse (incluzând rezultate ale științelor auxiliare ale istoriei), aplicând / respectând principiile de analiză critică R7. Studentul/absolventul analizează sistematic fenomene istorice din perspective inter- și multidisciplinare, acceptând reprezentările multiple asupra istoriei, culturii, vieții economice și sociale, a efectelor antropice asupra evoluției mediului etc.

6. b) Competențe specifice acumulate ,

Competențe profesionale	Studentul cunoaște principalele noțiuni privind izvoarele istorice – definiție, clasificare, critica izvoarelor Studentul cunoaște domeniile de aplicabilitate ale științelor auxiliare ale istoriei, instrumentele de lucru și rezultatele așteptate, vocabularul de specialitate, în special termenii specifici cu care operează acestea; Studentul recunoaște limitele fiecărei discipline auxiliare istoriei și conștientizează necesitatea coroborării informațiilor și instrumentelor oferite de acestea. Studentul explică și interpretează fenomenele istorice pe baza analizei critice a izvoarelor și a coroborării informațiilor oferite de acestea Studentul înțelege importanța fiecărei discipline auxiliare a istoriei în documentarea unui fapt/fenomen istoric. Studentul este capabil să proiecteze o cercetare istorică prin raportare la literatura de specialitate și izvoarele/sursele existente funcție de temă, perioadă, epocă istorică.
Competențe transversale	Studentul înțelege importanța documentării inter- și pluridisciplinare în redactarea unei lucrări științifice, a respectării principiilor eticii activității științifice în redactarea aparatului critic și bibliografiei, în apelul la sursa primară și respingerea plagiatului. Studentul manifestă o atitudine pozitivă și responsabilă față de izvoarele istorice înțelegând necesitatea integrării rezultatelor obținute de științele auxiliare ale istoriei și disciplinele de graniță în domeniul său de studiu/interes.

	Studentul își valorifică optim și creativ propriul potențial creativ, dobândind o cunoaștere inter- și pluridisciplinară a faptelor.
--	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea noțiunilor de bază privind aportul științelor auxiliare ale istoriei la reconstituirea faptelor și fenomenelor istorice.
7.2 Obiectivele specifice	- Cunoașterea domeniului de activitate, a terminologiei utilizate, instrumentelor, și rezultatelor așteptate, dar și a limitelor aplicării rezultatelor cercetării din unele științe auxiliare ale istoriei în reconstituirea unor fapte și fenomene istorice. - Abordarea critică, inter- și multidisciplinară a izvorului istoric. - Capacitatea de a redacta o lucrare științifică cu respectarea eticii științifice

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1.Introducere în studiul științelor auxiliare ale istoriei: definiții, generalități;	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări de fișiere audio-video, .ppt	
2. Bibliologia, domeniu de studiu, subdomeniile bibliologiei: istoria cărților și a bibliotecilor, bibliografia, biblioteconomia, bibliotecografia;	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări de fișiere audio-video, .ppt	
3. Codicologia: domeniu de studiu, relația cu filigranologia, criptologia, cronologia, miniaturistica, iconografia și istoria artei;	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări de fișiere audio-video, .ppt	
4. Cronologia – domeniul de activitate, cronologia astronomică, cronologia istorică;	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări de fișiere audio-video, .ppt	
5. Genealogia – domeniu de studiu, surse; Sigilografia, Diplomatica: domeniu de studiu;	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări de fișiere audio-video, .ppt	
6. Heraldica: obiectul de studiu;	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări de fișiere audio-video, .ppt	
7. Metrologia: domeniul de studiu;	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări de fișiere audio-video, .ppt	
8. Arhivistica și documentaristica: noțiuni introductive; arhivele din România	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări de fișiere audio-video, .ppt	
9. Epigrafia: domeniu de studiu, epigrafele ca izvor istoric;	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări de fișiere audio-video, .ppt	
10. Numismatica: domeniu de studiu, moneda ca izvor istoric, iconografia monetară, relația cu alte discipline – arheologie, paleografie și epigrafie, heraldică, metrologie;	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări de fișiere audio-video, .ppt	
11. Medalistica: domeniul de studiu;	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări de fișiere audio-video, .ppt	
12. Arheologia: domeniu de studiu, arheologia astăzi (arheologia sistematică vs arheologia preventivă);	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări de fișiere audio-video, .ppt	
13. Topografia istorică: domeniu de studiu, aportul la cunoașterea istorică;	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări de fișiere audio-video, .ppt	
14. Geografia și demografia istorică.	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări de fișiere audio-video, .ppt	
Bibliografie: <i>Dicționar al științelor auxiliare ale istoriei</i> , București, 1985;		

I. Burlacu, Maria Dogaru, I. Gal ș.a., *Dicționar al științelor speciale ale istoriei. Arhivistică, cronologie, diplomatică, genealogie, heraldică, paleografie, sigilografie*, București, 1982.

Florentina Nițu, *Științe auxiliare, geografie și demografie istorică, numismatică și arheologie*, București, 2005.

Marcel-Dumitru Ciucă, *Științele auxiliare ale istoriei*, Editura Universității din București, 2008;

Nicolae Edroiu, *Introducere în științele auxiliare ale istoriei*, Cluj-Napoca, 1982.

Adina Berciu-Drăghicescu (coord.), *Caietul seminarului special de științelor auxiliare ale istoriei*, II-VII, Editura Universității din București, 1990-1997.

Maria Dogaru, Auguston Mureșan, *Bibliografia Vexiologiei românești*, Arad, 1999.

Mihai Sorin Rădulescu, *Genealogie românească, istoric și bibliografie*, Brăila, 2000.

Marcu Berza, *Genealogia – disciplină auxiliară a istoriei*, în „Hrisovul”, nr. 4, 1944, p. 81-99.

Dan Cernovodeanu, *Știința și arta heraldică în România*, 1977.

A. Boiangiu, A., *Curs special de heraldică. Probleme controversate ale heraldicii românești*, București, 1981;

I. Trebici, *Demografie și istorie: spre o nouă sinteză?*, Revista de istorie, 1984, tom 37, nr. 5, p. 417-421.

I. Boamfă, *Geografie Istorică*, Iași, 2019.

Virgil Olteanu, *Din istoria și arta cărții*. Lexicon, București, 1992.

Biblioteca Națională a României, *ABSI. Articole din Bibliologie și știința informării*, an LVI, nr. 2/2016.

Ruxandra Valeriu, *Metrologie*, I, București, 1983.

Gerhard Puri, *Metrologie generală*, Timișoara, 1983.

Maria Dogaru, *Sigiliile – măturii ale trecutului istoric*. Album sigilografic, București, 1976.

Aurel Sacerdoțeanu, *Arhivistica*, București, 1971.

Virgil Mihăilescu -Bârliba, *Numismatica*, I, Iași, 2005.

Howgego, Chr., *Istoria antică prin monede*, Cluj-Napoca, 2006.

Casey, P. J., *Understanding Ancient Coins. An Introduction for Archaeologists and Historians*, London, 1986, p. 51-67 (Coin Hoards).

Dentzer, J.-M. Gautier, Ph., Hackens, T. (eds.), *Numismatique antique. Problèmes et méthodes*, Nancy-Louvain, 1975.

Depeyrot, G. *Histoire de la monnaie des origines au 18e siècle*, Wetteren, 1995.

Grierson, Ph. *Numismatics*, London-Oxford-New York,

Morrisson, C. *La numismatique*, Vendôme, 1992.

Preda, C. *Istoria monedei în Dacia preromană*, București, 1998.

Kirițescu, C. C., *Sistemul bănesc al leului și precursorii lui*, București, 1997.

Casey, J. & Reece, R. (eds.), *Coins and the Archaeologist*, London, 1988.

Octavian Iliescu, *Moneda în România: 491-1864*, București, 1970.

G. Poma, (coord.), *Le fonti per la storia antica*, Roma, 2008.

Luisa Masetti Bitelli (ed.), *Archeologia. Recupero e conservazione*, Bologna, 1991.

Corina Borș, *Protejarea patrimoniului arheologic din România*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2014.

Peisaje arheologice din sud-estul României (eds. Irina Oberlander-Târnoaveanu, Oana Borlean, Carmen Bem), Institutul Național al Patrimoniului, București, 2015;

Enciclopedia arheologiei și istoriei vechi a României (ed. C. Preda et al), București, A-C 1994; D-L 1998; M-P 2000.

R. Cagnat, V. Chapot, *Manuel d'archeologie*, I-II, Paris, 1916-1920;

Attila László, *Introducere în arheologie*, Casa editorială Demiurg, Iași.

Constantin Viorel Marian, Mihaela Iacob, *The ArchTerr Project—A GIS-Based Integrated System for Cultural and Archaeological Heritage Protection (Pilot Phase Tested in Romania)*, Appl. Sci. 2022, 12, 8123(<https://doi.org/10.3390/app12168123>)

8.2 Seminar/laborator/proiect	Metode de predare	Observații
1. Introducere în studiul științelor auxiliare ale istoriei; Izvoarele istorice, definiție, clasificare, critica izvoarelor.	Prezentare, dezbateri, studii de caz	
2. Tehnica realizării lucrărilor științifice în domeniul istoriei (stabilirea temei, titlului și cuprinsului, informare bibliografică. documentare în arhive, biblioteci, pe teren, redactarea fișelor de lucru, redactarea textului, întocmirea aparatului critic și a bibliografiei)	Prezentare, dezbateri, studii de caz	
3. Editarea documentului istoric: corpora de inscripții	Prezentare, dezbateri, studii de caz	
4. Editarea documentului istoric: edițiile de documente	Prezentare, dezbateri, studii de caz	
5. Editarea documentului istoric: cataloagele de monede	Prezentare, dezbateri, studii de caz	

6. Obligațiile creatorilor și deținătorilor de documente, constituirea arhivei curente, nomenclatorul arhivistic; accesul la informațiile de interes public.	Prezentare, dezbatere, studii de caz	
7. Aportul științelor auxiliare ale istoriei la documentarea, descrierea și reconstituirea unor fapte și fenomene istorice: studii de caz cu prezentări din domeniile arhivistică, codicologie, arheologie, genealogie etc.	Prezentare, dezbatere, studii de caz	
8. Documentări pe teren – vizite la muzee, biblioteci, arhive, laboratoare de conservare-restaurare.	Prezentare, dezbatere, studii de caz	
Bibliografie: <i>Dicționar al științelor auxiliare ale istoriei</i>, București, 1985; I. Burlacu, Maria Dogaru, I. Gal ș.a., <i>Dicționar al științelor speciale ale istoriei. Arhivistică, cronologie, diplomatică, genealogie, heraldică, paleografie, sigilografie</i>, București, 1982. Florentina Nițu, <i>Științe auxiliare, geografie și demografie istorică, numismatică și arheologie</i>, București, 2005. Marcel-Dumitru Ciucă, <i>Științele auxiliare ale istoriei</i>, Editura Universității din București, 2008; Nicolae Edroiu, <i>Introducere în științele auxiliare ale istoriei</i>, Cluj-Napoca, 1982. Bogdan Murgescu, <i>Metodologia cercetării istorice. Prezentare sintetică</i>, Studii și articole de istorie, LXVII, 2002, P. 107-128. Mihai Sorin Rădulescu, <i>Genealogie românească, istoric și bibliografie</i>, Brăila, 2000. Marcu Berza, <i>Genealogia – disciplină auxiliară a istoriei</i>, în „Hrisovul”, nr. 4, 1944, p. 81-99. Dan Cernovodeanu, <i>Știința și arta heraldică în România</i>, 1977. B. Boiangiu, A., <i>Curs special de heraldică. Probleme controversate ale heraldicii românești</i>, București, 1981; I. Trebici, <i>Demografie și istorie: spre o nouă sinteză?</i>, Revista de istorie, 1984, tom 37, nr. 5, p. 417-421. I. Boamfă, <i>Geografie Istorică</i>, Iași, 2019. Virgil Olteanu, <i>Din istoria și arta cărții</i>. Lexicon, București, 1992. Ruxandra Valeriu, <i>Metrologie</i>, I, București, 1983. Gerhard Puri, <i>Metrologie generală</i>, Timișoara, 1983. Maria Dogaru, <i>Sigiliile – mărturii ale trecutului istoric</i>. Album sigilografic, București, 1976. Aurel Sacerdoțeanu, <i>Arhivistica</i>, București, 1971. Virgil Mihăilescu -Bârliba, <i>Numismatica</i>, I, Iași, 2005. Howgego, Chr., <i>Istoria antică prin monede</i>, Cluj-Napoca, 2006. Casey, P. J., <i>Understanding Ancient Coins. An Introduction for Archaeologists and Historians</i>, London, 1986, p. 51-67 (Coin Hoards). Dentzer, J.-M. Gautier, Ph., Hackens, T. (eds.), <i>Numismatique antique. Problèmes et méthodes</i>, Nancy-Louvain, 1975. Depeyrot, G. <i>Histoire de la monnaie des origines au 18e siècle</i>, Wetteren, 1995. Grierson, Ph. <i>Numismatics</i>, London-Oxford-New York, Morrisson, C. <i>La numismatique</i>, Vendôme, 1992. Preda, C. <i>Istoria monedei în Dacia preromană</i>, București, 1998. Kirițescu, C. C., <i>Sistemul bănesc al leului și precursorii lui</i>, București, 1997. Casey, J. & Reece, R. (eds.), <i>Coins and the Archaeologist</i>, London, 1988. Octavian Iliescu, <i>Moneda în România: 491-1864</i>, București, 1970. G. Poma, (coord.), <i>Le fonti per la storia antica</i>, Roma, 2008. Luisa Masetti Bitelli (ed.), <i>Archeologia. Recupero e conservazione</i>, Bologna, 1991. Corina Borș, <i>Protejarea patrimoniului arheologic din România</i>, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2014. <i>Peisaje arheologice din sud-estul României</i> (eds. Irina Oberlander-Târnoveanu, Oana Borlean, Carmen Bem), Institutul Național al Patrimoniului, București, 2015; <i>Enciclopedia arheologiei și istoriei vechi a României</i> (ed. C. Preda et al), București, A-C 1994; D-L 1998; M-P 2000. R. Cagnat, V. Chapot, <i>Manuel d'archeologie</i>, I-II, Paris, 1916-1920; Attila László, <i>Introducere în arheologie</i>, Casa editorială Demiurg, Iași. Constantin Viorel Marian, Mihaela Iacob, <i>The ArchTerr Project—A GIS-Based Integrated System for Cultural and Archaeological Heritage Protection (Pilot Phase Tested in Romania)</i>, Appl. Sci. 2022, 12, 8123(https://doi.org/10.3390/app12168123)		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei răspunde așteptărilor potențialilor angajatori (școli, muzee, institute de cercetare în domeniu, arhive)

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor de bază specifice științelor auxiliare ale istoriei	Examen scris	50 %
	Prezentarea și interpretarea unor studii de caz concrete privind aportul științelor auxiliare ale istoriei la studierea și reconstituirea faptelor istorice;		
	Capacitatea de analiză și sinteză, coerență și logică în expunere, utilizarea argumentată a izvorului istoric, corectitudine științifică și gramaticală		
10.5 Seminar/laborator/proiect	Participare activă la discuții	Evaluare pe parcurs și finală	50%
	Capacitate de analiză, sinteză, coerență, interpretare critică a izvorului istoric dovedită prin redactarea unui referat cu o temă la alegere – dintre cele propuse și a prezentărilor ce au constituit teme de seminar		
10.6 Standard minim de performanță			
- Cunoașterea domeniilor de studiu pentru științele auxiliare ale istoriei, utilizarea adecvată a limbajului de specialitate; - Capacitatea de a redacta lucrări de seminar pe o temă dată, cu respectarea cel puțin minimală a metodologiei de întocmire a lucrărilor științifice în domeniul istoriei. - Capacitatea de a se exprima oral și în scris, coerent și concis.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

 Semnătura titularului de
seminar/laborator/proiect
Conf.univ.dr. Mihaela Iacob

20.09.2025

Conf.univ.dr. Mihaela Iacob

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....

Data aprobării în Consiliul Facultății¹Semnătura decanului¹

¹ Numai pentru programele de studii din ramura Științe Inginerești

FIȘA DISCIPLINEI

Introducere în muzeologie

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie
1.3 Departamentul	Istorie, Filosofie, Sociologie, Relații Internaționale
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclu de studii	Ciclu I, studii universitare de licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Introducere în muzeologie						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr. Mihaela Iacob						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Mihaela Iacob						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Op.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	2S
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care:	3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	14
Distribuția fondului de timp						ore
Studii după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren						21
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri						30
Tutoriat						
Examinări						2
Alte activități.....						
3.7 Total ore studiu individual						83
3.8 Total ore pe semestru						125
3.9 Numărul de credite						5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată adecvat: computer, videoproiector, tablă
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Sală de curs dotată adecvat: computer, videoproiector, tablă

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	C1. Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă aportul muzeologiei la conservarea izvoarelor istorice și documentarea evenimentelor și fenomenelor specifice anumitor perioade și areale; C2. Studentul/absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice identificând aportul muzeologiei la conservarea izvorului istoric primar, pentru documentarea, nuanțarea și compararea unor fenomene istorice complexe; C3. Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică muzeologiei; C4. Studentul/absolventul operează distincții între relațiile de cauzalitate dintre evenimente și fenomene istorice referitoare la conservarea și punerea în valoare a bunurilor culturale/izvoarelor istorice, percepția rolului muzeului în societate, pe baza documentației și instrumentelor puse la dispoziție de către muzeologie; C5. Studentul/absolventul descrie, ordonează și evaluează argumentele pro și contra în ceea ce privește implementarea unor mijloace moderne de cercetare, investigare, expunere a unui bun cultural ca martor al unui
------------	---

	eveniment/fapt istoric, formulând judecăți proprii și cu sprijinul datelor venite dinspre muzeologie/ discipline conexe; C6. Studentul/absolventul descrie și operează distincții cu privire la credibilitatea și validitatea informațiilor vehiculate prin intermediul expozițiilor și mijloacelor de difuzare a acestora pentru publicul larg (pliante, afișe, cataloage, postere, comunicate de presă), oportunitatea mijloacelor de diseminare, feed-backul primit dinspre comunitate; C7. Studentul/absolventul stabilește conexiuni între fapte, procese și fenomene specifice din perspectivă inter- și multidisciplinară, fiind deschis unor abordări de nișă în ceea ce privește conservarea, evidența, valorificarea științifică și culturală, comunicarea către public a unui bun cultural etc.
Aptitudini	A1. Studentul/absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoriei, incluzând datele și instrumentele puse la dispoziție de muzeologie și domeniile conexe acesteia. A2. Studentul/absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective muzeologice în ceea ce privește conservarea, cercetarea și punerea în valoare a bunurilor culturale din muzee. A3. Studentul/absolventul aplică conceptele domeniului muzeologiei (și disciplinelor conexe) la care apelează în fundamentarea prezentării rezultatelor analizei proprii asupra unor fapte și fenomene legate de rolul muzeelor în societate dar și ca depozitare ale unor izvoare istorice și utilizează terminologia potrivită fiecărei discipline A4. Studentul/absolventul formulează argumente solide în identificarea relațiilor de cauză și efect între evenimente și fenomene istorice legate de cercetarea și protejarea patrimoniului cultural/muzeal, în timp, sprijinindu-și argumentele pe date, informații și instrumente puse la dispoziție de muzeologie și disciplinele conexe acesteia A5. Studentul/absolventul construiește demersuri de tip analitic și explicativ cu privire la contextele economice, sociale, politice, culturale, care au afectat și afectează percepția societății față de bunul cultural/muzeu de specialitate A6. Studentul/absolventul aplică regulile de analiză critică a documentelor istorice conservate în muzee în vederea utilizării și interpretării mesajelor conținute A7. Studentul/absolventul analizează și construiește explicații și argumente inter- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice care au determinat anumite abordări față de colectarea, conservarea, punerea în valoare, circulația anumitor categorii de bunuri culturale în timp, integrând și coroborând rezultate ale cunoașterii furnizate de istorie, muzeologie și domeniile conexe
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic fenomenul istoric în funcție de epocă și din perspectiva diacronică, al colectării, studierii, protejării și punerii în valoare a unor tipuri de artefacte/bunuri culturale R2. Studentul/absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice referitoare la protejarea și valorificarea culturală a artefactelor/bunurilor culturale din perspective cât mai diferite, corespunzătoare instrumentelor științifice puse la dispoziție de muzeologie și disciplinele conexe. R3. Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice cu referire la conservarea și protejarea bunurilor culturale în cadrul unor colecții/muzee, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate specifică domeniului R4. Studentul/absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți, urmărind în permanență rezultatele obținute punctual în ceea ce privește conservarea, cercetarea, protejarea și valorificarea culturală și științifică a bunurilor culturale din muzee și colecții, a unor propuneri novatoare în ceea ce privește muzeotehnica și maniera de comunicare a muzeului cu publicul/comunitatea, a redefinirii rolului muzeului în societate. R5. Studentul/absolventul gândește analitic și formulează opinii, respectând principiile eticii în cercetarea de tip muzeologic (cercetare de specialitate a bunului/izvorului istoric, pedagogie muzeală, relații cu publicul). R6. Studentul/absolventul gândește autonom și analizează comparativ sursele de documentare provenind din domenii diverse (incluzând alte domenii auxiliare cercetării istorice), aplicând / respectând principiile de analiză critică atât în ceea ce privește izvorul istoric în sine conservat în muzeu cât și a muzeului în sine ca obiect de cercetare R7. Studentul/absolventul analizează sistematic fenomene istorice cu referire la rolul și funcția muzeului în societate, fenomenul colectării și protejării artefactelor culturale, din perspective inter- și multidisciplinare, în contexte cu reprezentări multiple/condiționări asupra istoriei, culturii, vieții economice și sociale a unui anumit spațiu geografic, istoric, cultural.

6. b) Competențe specifice acumulate ,

Competențe profesionale	Studentul cunoaște și înțelege principalele noțiuni specifice disciplinei/domeniului muzeologie Studentul cunoaște domeniile de aplicabilitate ale datelor/informațiilor furnizate către muzeologie și disciplinele conexe, instrumentele de lucru și rezultatele așteptate, vocabularul de specialitate, în special termenii specifici cu care operează acestea; Studentul cunoaște metodele de lucru specifice disciplinei, limitele muzeologiei ca știință auxiliară a istoriei, și conștientizează necesitatea coroborării informațiilor și instrumentelor oferite de aceasta cu cele provenind de la alte științe auxiliare ale istoriei. Studentul are cunoștințe de bază privind legislația națională și internațională aplicabilă patrimoniului cultural și muzeelor. Studentul identifică, explică și interpretează în favoarea protejării și punerii în valoare științifică și expozițională a patrimoniului metodele de lucru specifice domeniului.. Studentul înțelege importanța asigurării condițiilor optime de microclimat și depozitare/expunere a bunurilor culturale dintr-un muzeu/colecție muzeală. Studentul este capabil să proiecteze o cercetare istorică prin raportare la literatura de specialitate și izvoarele/sursele istorice conservate în muzeu funcție de o temă, perioadă, epocă istorică, areal.
Competențe transversale	Studentul înțelege importanța documentării inter- și pluridisciplinare în redactarea unei lucrări științifice, a respectării principiilor eticii activității științifice în redactarea aparatului critic și bibliografiei, în apelul la sursa primară și respingerea plagiatului. Studentul manifestă o atitudine pozitivă și responsabilă față de bunurile culturale, indiferent de natura lor, înțelegând necesitatea conservării, evidenței, valorificării științifice și culturale a acestora Studentul își valorifică optim și creativ propriul potențial creativ, dobândind o cunoaștere inter- și pluridisciplinară a faptelor.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și înțelegerea noțiunilor de bază privind muzeologia ca știință auxiliară a istoriei și aportul muzeologiei și domeniilor conexe la studiul faptelor și fenomenelor istorice dintr-un anumit areal.
7.2 Obiectivele specifice	- Cunoașterea domeniului de activitate, a terminologiei utilizate, a instrumentelor de lucru, a rezultatelor așteptate, - Conștientizarea provocărilor, a problemelor de gestionare, conservare, restaurare, evidență, valorificare științifică și expozițională a patrimoniului unui muzeu/colecție muzeală - Abordarea critică, inter- și multidisciplinară a patrimoniului muzeal ca izvor de studiu. - Capacitatea de a redacta o lucrare științifică cu respectarea eticii științifice în domeniu.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Muzeologie și muzeografie: definiții, obiect de studiu, raporturile dintre ele; evoluția colecționismului și a termenului de de-a lungul timpului;	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări de fișiere audio-video, .ppt	
2. Bunul cultural, definiție, legislație: cercetarea, conservarea, evidența, restaurarea, clasarea, expunerea, exportul definitiv și temporar, valorificarea prin vânzare-cumpărare	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări.ppt	
3 Definiția și funcțiile de bază ale muzeului; tipuri de muzee; ecomuzeul; Organisme internaționale - ICOM- Consiliul Internațional al Organizării Muzeelor de pe lângă UNESCO	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări.ppt	
4. Inițierea și acreditarea unui muzeu/colecție; legislație;	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări.ppt	
5. Spațiul muzeal: arhitectură (muzeu nou vs spațiu refuncționalizat/monument istoric), organizarea spațiilor (săli expunere, depozite, sală de carantină, spații pentru activități didactice, birouri),	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări.ppt	
6. Laboratorul de conservare-restaurare – componentă esențială a muzeului; dotări, personal, acreditare, principii de conservare-restaurare	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări.ppt	

Conservarea bunurilor culturale în muzeu: depozitare, mănuire, ambalare, transport, filmare, fotografiere; monitorizarea microclimatului (temperatură, lumină, umiditate) în depozite și sălile de expoziție: tipuri de degradări și măsurile pentru prevenirea lor		
7. Valorificarea bunurilor culturale prin cercetare interdisciplinară și investigare: parcursul unui bun cultural de la colectare la expunere.	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări.ppt	
8. Expunerea bunurilor culturale: principii de expunere, elemente de muzeotehnică, monitorizarea microclimatului; expoziția permanentă vs expoziția temporară: tematica, proiectul de expoziție, materiale auxiliare expunerii, eticheta de obiect, pliantul de sală, hărți și texte explicative	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări.ppt	
9. Comunicarea expozițiilor și a activităților muzeului către public: afiș, banner, pliant, catalog de expoziție, intervenții în media, postere, ghiduri de sală, infochioscuri, tururi virtuale, site	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări.ppt	
10. Managementul cultural; Managementul muzeal: constituirea și gestionarea colecțiilor,	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări.ppt	
11. Muzeul ca spațiu al învățării – didactica muzeală	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări.ppt	
12. Muzeul ca spațiu al recreerii;	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări.ppt	
13. Muzeul și comunitatea: marketing, relații publice și feed back.	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări.ppt	
14. Muzeele în secolul 21: încotro?	Expunere, explicație, dezbateri, prezentări.ppt	
Bibliografie: Corina Nicolescu, <i>Muzeologie generală</i> , București, 1975. Radu Florescu, <i>Bazele muzeologiei</i> , București, 1996 (litografiat). Claudia Cleja Stoicescu, <i>Sub semnul muzeului</i> , Editura Sport-Turism, București, 1983. Ioan Opreș, <i>Ocrotirea patrimoniului cultural</i> , Editura Meridiane, București, 1986. Ioan Opreș, <i>Istoria muzeelor din România</i> , Editura Museion, București, 1994. E. Mârza, <i>Muzeologie generală</i> , Alba Iulia 2004, Asociația Muzeelor din Olanda & RNMR, <i>Management muzeal și educație muzeală în România</i> , 2010. C. Brandi, <i>Teoria conservării</i> , București, 1996 <i>Ghidul muzeelor și colecțiilor din România</i> , CIMEC, 2000. Radu Florescu, <i>Bazele muzeologiei</i> , București, 1998 Aurel Moldovanu, <i>Conservarea preventivă a bunurilor culturale</i> , București, 1999. Al. Tzigara-Samurçșu, <i>Muzeologie românească</i> , București, 1936. INCFC, Curs de specializare pentru ocupația de muzeograf, modulul II, suport de curs, București, s.a. <i>Legea nr. 311 din 3 iulie 2003 (*republicată*) a muzeelor și a colecțiilor publice</i>		
8.2 Seminar/laborator/proiect	Metode de predare	Observații
1. Fișa de evidență a bunului cultural: evidența scriptică și electronică	Prezentare, dezbateri, studii de caz	
2. Fișa de conservare a bunului cultural	Prezentare, dezbateri, studii de caz	
3. Fișa de restaurare/dosarul de restaurare a bunului cultural;	Prezentare, dezbateri, studii de caz	
4. Proiectul de expoziție temporară	Prezentare, dezbateri, studii de caz	
5. Comunicarea expoziției: afișul, comunicatul de presă, invitația etc.	Prezentare, dezbateri, studii de caz	
6. Dosarul de clasare a unui bun cultural	Prezentare, dezbateri, studii de caz	
7. Dosarul de înființare a unui muzeu	Prezentare, dezbateri, studii de caz	
8. Dosarul de acreditare a unui muzeu	Prezentare, dezbateri, studii de caz	
9. Dosarul de acreditare a Laboratorului de restaurare	Prezentare, dezbateri, studii de caz	

10 Chestionarul pentru public și valorificarea acestuia;	Prezentare, dezbatere, studii de caz	
11. Muzeul și comunitatea: dezbatere	Prezentare, dezbatere, studii de caz	
12. Aplicații practice în muzee	Prezentare, dezbatere, studii de caz	
Bibliografie: Corina Nicolescu, <i>Muzeologie generală</i> , București, 1975. Radu Florescu, <i>Bazele muzeologiei</i> , București, 1996 (litografiat). Claudia Cleja Stoicescu, <i>Sub semnul muzeului</i> , Editura Sport-Turism, București, 1983. Ioan Opreș, <i>Ocrotirea patrimoniului cultural</i> , Editura Meridiane, București, 1986. Ioan Opreș, <i>Istoria muzeelor din România</i> , Editura Museion, București, 1994. Eva Mârza, <i>Muzeologie generală</i> , Alba Iulia 2004, Asociația Muzeelor din Olanda & RNMR, <i>Management muzeal și educație muzeală în România</i> , 2010. Cesare Brandi, <i>Teoria restaurării</i> , Ed. Meridiane, București, 1996 Ghidul muzeelor și colecțiilor din România, CIMEC, 2000. Radu Florescu, <i>Bazele muzeologiei</i> , București, 1998 Aurel Moldovanu, <i>Conservarea preventivă a bunurilor culturale</i> , București, 1999. Al. Tzigara-Samurcaș, <i>Muzeologie românească</i> , București, 1936. INCFC, Curs de specializare pentru ocupația de muzeograf, modulul II, suport de curs, București, s.a. Legea nr. 311 din 3 iulie 2003 (*republicată*) a muzeelor și a colecțiilor publice		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei răspunde așteptărilor potențialilor angajatori (muzee, institute de cercetare în domeniu)

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor de bază specifice muzeologiei și domeniilor conexe	Examen scris	50 %
	Prezentarea și interpretarea unor studii de caz concrete privind colecționarea, cercetarea, evidența, protejarea, expunerea, comunicarea către public a bunurilor culturale conservate în muzee și colecții; înțelegerea rolului științific, cultural, didactic al muzeului în societate,		
	Capacitatea de analiză și sinteză, coerență și logică în expunere, utilizarea argumentată a terminologiei de specialitate pentru domeniile de activitate ale muzeologiei, corectitudine științifică și gramaticală		
10.5 Seminar/laborator/proiect	Participare activă la discuții pe teme propuse de dezbatere la seminar.	Evaluare pe parcurs și finală	50%
	Capacitate de analiză, sinteză, coerență, interpretare critică a problemelor specifice ce rezultă		

	din îndeplinirea funcțiilor muzeelor/colecțiilor în societate, dovedită prin redactarea unui referat cu o temă dată, și a intervențiilor în cadrul dezbaterilor pe marginea subiectelor de seminar.		
10.6 Standard minim de performanță			
• Cunoașterea specificității domeniului de activitate al muzeologiei și disciplinelor conexe, utilizarea adecvată a limbajului de specialitate; • Capacitatea de a redacta lucrări de seminar pe o temă dată, cu respectarea cel puțin minimală a metodologiei de întocmire a lucrărilor științifice în domeniul istoriei. • Capacitatea de a se exprima oral și în scris, coerent și concis.			

Data completării

20.09.2025

Semnătura titularului de curs

Conf.univ.dr. Mihaela Iacob

Semnătura titularului de seminar/laborator/proiect

Conf.univ.dr. Mihaela Iacob

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

Conf.dr. Rarița Mihail

Data aprobării în Consiliul Facultății¹

Semnătura decanului¹

¹ Numai pentru programele de studii din ramura Științe Inginerești

FIȘA DISCIPLINEI

ANTROPOLOGIE CULTURALĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS", GALAȚI
1.2 Facultatea	ISTORIE FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE
1.3 Departamentul	ISTORIE, FILOSOFIE, SOCIOLOGIE ȘI RELAȚII INTERNAȚIONALE
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclu de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/Calificarea	ISTORIE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ANTROPOLOGIE CULTURALĂ						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect.Univ. Dr. Ovidiu-Solteriu Cotoi						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. Univ. Dr. Ovidiu-Solteriu Cotoi						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					17
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					26
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutoriat					6
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		77			
3.8 Total ore pe semestru		133			
3.9 Numărul de credite		5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Sa dețină un nivel primar de cunoștințe de istorie universală și de geografie
4.2 de competențe	- Studentii trebuie să dețină nivel de comunicare adecvat. De asemenea,este necesar ca studenții să aibe cunoștințe minime de utilizare a platformelor de comunicare on line și de documentare on line.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Este necesară existența hărților si, a videoproiectorului, în cazul cursurilor desfășurate în sala de curs.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Este necesară existența hărților si a videoproiectorului, în cazul seminariilor desfășurate în sala de curs.

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	1. Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci; 2. Studentul/absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe. 3. Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu; 4. Studentul/absolventul operează distincții cu privire la relațiile de cauzalitate dintre evenimente și fenomene istorice; 5. Studentul/absolventul descrie, ordonează și evaluează argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii;
------------	--

	7. Studentul/absolventul stabilește conexiuni între fapte, procese și fenomene istorice din perspectiva inter- și multidisciplinară
Aptitudini	1. Studentul/absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric; 2. Studentul/absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice 3. Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică; 4. Studentul/absolventul formulează argumente solide în identificarea relațiilor de cauză și efect între evenimente și fenomene istorice; 5. Studentul/absolventul construiește demersuri de tip analitic și explicativ cu privire la situații și contexte economice, sociale, politice, culturale; 7. Studentul/absolventul analizează și construiește explicații și argumente inter- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice;
Responsabilitate și autonomie	1. Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică; 2. Studentul/absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate 3. Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate; 4. Studentul/absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți; 5. Studentul/absolventul gândește analitic și formulează opinii, respectând principiile eticii în cercetarea istorică; 7. Studentul/absolventul analizează sistematic fenomene istorice din perspective inter- și multidisciplinare, acceptând reprezentările multiple asupra istoriei, culturii, vieții sociale

6. b) Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Regăsirea informației despre trecutul istoric. C1.2 Interpretarea la un nivel elementar a informațiilor regăsite în lucrările de referință și în bazele de date pe teme istorice, cu explicitarea principalelor concepte, fenomene și procese istorice la care se referă acestea. C1.3 Evaluarea valorii relative a diverselor lucrări de referință (bibliografii, enciclopedii, dicționare de specialitate) și baze de date din domeniul studiilor istorice. C2. Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor. C2.1 Definirea și prezentarea corectă a principalelor concepte folosite în studiile istorice, a marilor etape și procese din istoria omenirii, a stadiului actual al istoriografiei și a metodelor fundamentale ale cercetării istorice. C3.1 Identificarea și utilizarea principalelor modalități de comunicare orală, cu privire la particularitățile prezentării științifice a cunoștințelor de specialitate. C3.3. Prezentarea orală și scrisă, cu un grad ridicat de claritate, în conformitate cu standardele academice, a unor probleme și contexte de specialitate cu un nivel redus și mediu de complexitate
Competențe transversale	CT1 Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului.

	CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. CT3. Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; CT4 Conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.
--	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Transmiterea către studenți a cunoștințelor fundamentale, referitoare la teoriile, conceptele, metodele specifice antropologiei, a problemelor fundamentale care constituie obiectul de studiu al antropologiei ca știință.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare: Însușirea de către studenți și utilizarea adecvată a terminologiei specifice disciplinei; Cunoașterea de către studenți a principalelor curente și tendințe în cercetarea antropologică. Cunoașterea de către studenți a locului antropologiei în contextul științelor socio-umane. Instrumental-aplicative: Formarea deprinderilor de documentare în vederea pregătirii tematicii de seminar sau a elaborării unor lucrări cu caracter științific (referate, lucrări de licență, studii, comunicări, etc). Utilizarea adecvată a instrumentelor de lucru necesare documentării. Dezvoltarea aptitudinilor de comunicare orală și scrisă. Elaborarea unor studii de caz, pe o temă dată Atitudinale : Atitudine de respect și prețuire față de patrimoniul cultural și spiritual al umanității. Atitudine critică față de teoriile, concepțiile, opiniile exprimate în cadrul dezbaterii științifice contemporane. Înțelegerea antropologiei ca domeniu pluri- și interdisciplinar și a necesității abordării cercetării în antropologie dintr-o perspectivă interdisciplinară.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere. Definiția și domeniul de studiu al antropologiei;	Prelegerea	
Locul antropologiei în cadrul științelor socio-umane. Raportul antropologiei cu istoria, arheologia, sociologia, etnologia/etnografia, lingvistica, economia, filosofia.	Prelegerea. Conversația euristică	
Metode de cercetare în antropologia culturală	Prelegerea. Conversația euristică	
Primatologia: noțiuni introductive;	Prelegerea. Conversația euristică	
De la istoria naturală la istoria omului: antropogeneza; Elemente de paleoecologie și geocronologie;	Prelegerea. Conversația euristică	
Antropogeneza: criteriile umanității; Etapele antropogenezei	Prelegerea. Conversația euristică	

Incheierea procesului de antropogeneză : apariția omului modernși diferențierea rasială. Probleme, teorii.	Prelegerea. Conversația euristică	
Cultura. Concept, conținut, caracteristici;	Prelegerea. Conversația euristică	
Componentele culturii;	Prelegerea. Conversația euristică	
Limbaș și comunicare. Forme ale limbajului;	Prelegerea. Conversația euristică	
Originea limbajului. Structura limbajului.	Prelegerea. Conversația euristică	
Căsătoria și familia. Funcțiile familiei	Prelegerea. Conversația euristică	
Forme ale familiei; Mariajul	Prelegerea. Conversația euristică	
Antropologie economică. Resurse, producție, distribuție și schimb;	Prelegerea. Conversația euristică	
Bibliografie V. Kernbach, <i>Dicționar de mitologie generală</i>, Ed. Albatros, București, 1995. Mihu Achim, <i>Antropologie culturală</i>, Ed. Dacia, 2002 Traian Vedinaș, <i>Introducere în antropologie. Suport de curs.</i>, Universitatea "Babes- Bolyai", Cluj-Napoca, 2006; Pierre Bonte, Michel Izard, <i>Dicționar de etnologie și antropologie</i>, Ed. Polirom, 1999 F. Braudel, <i>Gramatica civilizațiilor</i>, Meridiane, București, 1994 E. Durkheim, <i>Formele elementare ale vieții religioase</i>, Polirom, Iași, 1995 Frazer J. G., <i>Creanga de aur I-V</i>, Minerva, 1981 J. Goody, <i>Familia europeană. O încercare de antropologie istorică</i>, Iași, 2003 John Hands, <i>Cosmosapiens. Evoluția omului de la originile universului</i>, Humanitas, 2019 Yuval Noah Harari, <i>Sapiens. Scurtă istorie a omenirii</i>, Polirom, 2017 W.A. Haviland, <i>Anthropology</i>, 3rd Edition, New York, 1982 Marghescu, Georgeta - <i>Introducere în antropologia culturală</i> , Editura Fundației România de Măine, București, 1999 . Marcel Mauss, <i>Eseu despre dar</i>, Institutul European, Iași, 1993 Dimitra Papagianni, Michael Morse, <i>Omul de Neanderthal. O poveste rescrisă de știința modernă</i>, Corint, 2018. Radcliffe-Brown A. R., <i>Structură și funcție în societatea primitivă</i>, Ed. Polirom, 2000 M. Segalen (sub direcția), <i>Etnologie. Concepte și arii culturale</i>, Ed. amarcord, Timișoara, 2002 C. Lévi-Strauss - <i>Tropice triste</i> , Editura Științifică, București, 1968 C. Lévi-Strauss- <i>Gândirea sălbatică</i> , Editura Științifică, București, 1970 C. Levi-Strauss, <i>Antropologia structurală</i>, Editura Politică, București, 1978 Frans de Waal, <i>Suntem îndeajuns de inteligenți pentru a înțelege inteligența animalelor ?</i>, Humanitas, 2019 Frans de Waal, <i>Bonobo și ateul</i>, Humanitas, 2017 Frans de Waal, <i>Mama's Last Hug. Animal emotions and what they teach us about ourselves</i>, Granta, 2019. Jared Diamond, <i>Al treilea cimpanzeu</i>, ed. All		
8.2 Seminar/laborator/proiect	Metode de predare	Observații
Seminar introductiv.	Expunerea, conversația euristică, problematizarea	

Dificultăți terminologice: antropologie generală, antropologie culturală, antropologie socială.	Expunerea, conversația euristică, problematizarea	
Conceptul de cultură. Trăsăturile culturii;	Expunerea, conversația euristică, problematizarea	
Vânatori-culegători vs producători de hrană: modele economice alternative sau în succesiune evolutivă?	Expunerea, conversația euristică, problematizarea	
Sistemul prestațiilor totale în opera lui Marcel Mauss	Expunerea, conversația euristică, problematizarea	
Schimbul de daruri în societatea tradițională românească	Expunerea, conversația euristică, problematizarea	
Alimentație ceremonială și simbolism alimentar în societatea tradițională românească		
Jocul și competiția ca fenomene generatoare de cultură în opera lui Johan Huizinga	Expunerea, conversația euristică, problematizarea	
Bronislaw Malinowski – parintele monografiei etnografice : <i>Argonauts of the Western Pacific</i> .	Expunerea, conversația euristică, problematizarea	
Samuel Huntington, Teoria ciocnirii civilizațiilor.	Expunerea, conversația euristică, problematizarea	
Sacrificiul animalier în cadrul sărbătorilor la români. Dimensiunea spirituală și ceremonială a sacrificiului.	Expunerea, conversația euristică, problematizarea	
Căsătoria în societatea tradițională românească	Expunerea, conversația euristică, problematizarea	
Nașterea în societatea tradițională românească	Expunerea, conversația euristică, problematizarea	
Înmormantarea în societatea tradițională românească.	Expunerea, conversația euristică, problematizarea	

Bibliografie

V. Kernbach, *Dicționar de mitologie generală*, Ed. Albatros, București, 1995.
Mihu Achim, *Antropologie culturală*, Ed. Dacia, 2002
Traian Vedinaș, *Introducere în antropologie. Suport de curs.*, Universitatea "Babeș- Bolyai", Cluj-Napoca, 2006
Pierre Bonte, Michel Izard, *Dicționar de etnologie și antropologie*, Ed. Polirom, 1999
F. Braudel, *Gramatica civilizațiilor*, Meridiane, București, 1994
E. Durkheim, *Formele elementare ale vieții religioase*, Polirom, Iași, 1995
Frazer J. G., *Creanga de aur I-V*, Minerva, 1981
J. Goody, *Familia europeană. O încercare de antropologie istorică*, Iași, 2003
John Hands, *Cosmosapiens. Evoluția omului de la originile universului*, Humanitas, 2019
Yuval Noah Harari, *Sapiens. Scurtă istorie a omenirii*, Polirom, 2017
W.A. Haviland, *Anthropology*, 3rd Edition, New York, 1982
Marghescu, Georgeta - *Introducere în antropologia culturală* , Editura Fundației România de Măine, București, 1999 .
Marcel Mauss, *Eseu despre dar*, Institutul European, Iași, 1993
Dimitra Papagianni, Michael Morse, *Omul de Neanderthal. O poveste rescrisă de știința modernă*, Corint, 2018.
Radcliffe-Brown A. R., *Structură și funcție în societatea primitivă*, Ed. Polirom, 2000
M. Segalen (sub direcția), *Etnologie. Concepte și arii culturale*, Ed. amarcord, Timișoara, 2002
C. Lévi-Strauss - *Tropice triste* , Editura Științifică, București, 1968

C. Lévi-Strauss- *Gândirea sălbatică* , Editura Științifică, București, 1970

C. Levi-Strauss, *Antropologia structurală*, Editura Politică, București, 1978

Frans de Waal, *Suntem îndeajuns de inteligenți pentru a înțelege inteligența animalelor ?*, Humanitas, 2019

Frans de Waal, *Bonobo și ateul*, Humanitas, 2017

Frans de Waal, *Mama's Last Hug. Animal emotions and what they teach us about ourselves*, Granta, 2019.

Simion Florea Marian Trilogia Vieții, vol. I-III.

Ofelia Vaduva, *Magia darului*

Ofelia Văduva, *Pași spre sacru. Din etnologia alimentației românești*

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajator reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina își propune să formeze competențe și deprinderi specifice meseriei de profesor de istorie, arheolog, etnolog, etnograf, antropolog și muzeograf.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participare activă la cursuri.	Evaluare finală prin lucrare scrisă.	70%
10.5 Seminar/laborator/proiect	Participare activă la dezbaterile temelor de seminar.	Evaluare continuă în cadrul activităților de seminar.	20%
		Din oficiu	10%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea principalelor concepte și fenomene culturale cuprinse în tematica cursului			
Reconstituirea/explicarea unui fenomen/proces cultural pe baza analizei critice a unui set de informații provenite din izvoare și bibliografie			

Data completării
23. 09. 2025

Semnătura titularului de curs
Lect.Univ. Dr. Ovidiu-Solieriu Cotoi

Semnătura titularului de seminar/laborator/proiect
Lect.Univ. Dr. Ovidiu-Solieriu Cotoi

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament
Conf.dr. Rarița Mihail

Data aprobării în Consiliul Facultății¹

Semnătura decanului¹

¹ Numai pentru programele de studii din ramura Științe Inginerești

FIȘA DISCIPLINEI

Istoria mentalităților (II)

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Dunărea de Jos, Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie, Filozofie, Teologie
1.3 Catedra	Istorie, Filozofie, Sociologie și Relații internaționale
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria mentalităților (II)						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. Silviu Lupașcu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. Silviu Lupașcu						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					16
Examinări					16
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	77				
3.9 Total ore pe semestru	125				
3.10 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	1. Studentul / absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective. 2. Studentul / absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective. 3. Studentul / absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective, în funcție de epocă și spațiu. 4. Studentul / absolventul operează distincții cu privire la relațiile de cauzalitate dintre evenimente și fenomene istorice, în domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective. 5. Studentul / absolventul descrie, ordonează și evaluează argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii. 6. Studentul / absolventul descrie și operează distincții cu privire la credibilitatea și validitatea informațiilor conținute în sursele de documentare. 7. Studentul / absolventul stabilește conexiuni între evenimentele și fenomenele din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective, din perspectivă interdisciplinară și multidisciplinară.
Aptitudini	1. Studentul / absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric. 2. Studentul / absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective. 3. Studentul / absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective, din perspectivă temporală și geografică. 4. Studentul / absolventul formulează argumente solide în identificarea relațiilor de cauză și efect între evenimente și fenomene istorice din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective. 5. Studentul / absolventul construiește demersuri de tip analitic și explicativ cu privire la situații și contexte religioase, sociale, politice și culturale, în domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective. 6. Studentul / absolventul aplică regulile de analiză critică a surselor de documentare în vederea utilizării și interpretării mesajelor conținute. 7. Studentul / absolventul analizează și construiește explicații și argumente interdisciplinare și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective.
Responsabilitate și autonomie	1. Studentul / absolventul gândește autonom și analizează critic fenomene istorice din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective, în funcție de epocă și din perspectivă diacronică. 2. Studentul / absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective, din diferite perspective corespunzătoare bibliografiei studiate. 3. Studentul / absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. 4. Studentul / absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți. 5. Studentul / absolventul gândește analitic și formulează opinii, respectând principiile eticii în cercetarea istorică. 6. Studentul / absolventul gândește autonom și analizează comparativ sursele de documentare, aplicând și respectând principiile de analiză critică. 7. Studentul / absolventul analizează sistematic fenomene istorice din domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective, din perspective interdisciplinare și multidisciplinare, acceptând reprezentările multiple asupra istoriei, culturii, vieții sociale.

6. b) Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	1. Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective. 2. Explicarea și interpretarea unor idei și concepte definitorii pentru Școala de la Annales și istoria mentalităților colective. 3. Familiarizarea cu sursele primare și sursele secundare pe care se întemeiază Școala de la Annales și istoria mentalităților colective.
Competențe transversale	1. Manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective. 2. Promovarea unui sistem de valori culturale care reliefează importanța Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective în cadrul istoriei universale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	1. Studiul Școlii de la Annales și istoriei mentalităților colective.
7.2 Obiectivele specifice	1. Studiul unor surse primare și surse secundare reprezentative pentru Școala de la Annales și istoria mentalităților colective.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Prelegerea 1: Context istoric. Școala Analelor (4 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 2: Sistemul de gândire al lui Lucien Febvre. Viața și opera (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 3: Lucien Febvre, <i>Le problème de l'incroyance au XVIe siècle: la religion de Rabelais</i> , Paris, Albin Michel, 2003 (2 ore). Lecturi și comentarii.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 4: Sistemul de gândire al lui Johan Huizinga. Viața și opera (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 5: Johan Huizinga, <i>Homo ludens</i> , Paris, Gallimard, 1988; Johan Huizinga, <i>L'automne du Moyen Âge</i> , Paris, Payot, 2002 (4 ore). Lecturi și comentarii.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 6: Sistemul de gândire al lui Emmanuel Le Roy Ladurie. Viața și opera (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 7: Emmanuel Le Roy Ladurie, <i>Montaillou, village occitan (de 1294 à 1324)</i> , Paris, Gallimard, 2008 (4 ore). Lecturi și comentarii.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 8: Sistemul de gândire al lui Philippe Ariès. Viața și opera (2 ore).	Prelegerea, conversația,	

	demonstrația.	
Prelegerea 9: Philippe Ariès, <i>Essais sur l'histoire de la mort en Occident</i> , Paris, Seuil, 1977 (2 ore). Lecturi și comentarii.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 10: Concluzii. Consecințele unei revoluții spirituale în istoriografia europeană (4 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Bibliografie:		
Lucien Febvre, <i>Le problème de l'incroyance au XVIe siècle: la religion de Rabelais</i> , Paris, Albin Michel, 2003. Johan Huizinga, <i>Homo ludens</i> , Paris, Gallimard, 1988. Johan Huizinga, <i>L'automne du Moyen Âge</i> , Paris, Payot, 2002. Emmanuel Le Roy Ladurie, <i>Montaillou, village occitan (de 1294 à 1324)</i> , Paris, Gallimard, 2008. Philippe Ariès, <i>Essais sur l'histoire de la mort en Occident</i> , Paris, Seuil, 1977.		
8. 2 Seminar:	Metode de predare	Observații
Tema 1: Context istoric. Școala Analelor (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 2: Sistemul de gândire al lui Lucien Febvre. Viața și opera (4 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 3: Lucien Febvre, <i>Le problème de l'incroyance au XVIe siècle: la religion de Rabelais</i> , Paris, Albin Michel, 2003 (2 ore). Lecturi și comentarii. Eseuri, referate.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 4: Sistemul de gândire al lui Johan Huizinga. Viața și opera (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 5: Johan Huizinga, <i>Homo ludens</i> , Paris, Gallimard, 1988; Johan Huizinga, <i>L'automne du Moyen Âge</i> , Paris, Payot, 2002 (4 ore). Lecturi și comentarii. Eseuri, referate.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 6: Sistemul de gândire al lui Emmanuel Le Roy Ladurie. Viața și opera (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 7: Emmanuel Le Roy Ladurie, <i>Montaillou, village occitan (de 1294 à 1324)</i> , Paris, Gallimard, 2008 (4 ore). Lecturi și comentarii. Eseuri, referate.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 8: Sistemul de gândire al lui Philippe Ariès. Viața și opera (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 9: Philippe Ariès, <i>Essais sur l'histoire de la mort en Occident</i> , Paris, Seuil, 1977 (2 ore). Lecturi și comentarii. Eseuri, referate.	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 10: Concluzii. Consecințele unei revoluții spirituale în istoriografia europeană (4 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Bibliografie:		
Lucien Febvre, <i>Le problème de l'incroyance au XVIe siècle: la religion de Rabelais</i> , Paris, Albin Michel, 2003. Johan Huizinga, <i>Homo ludens</i> , Paris, Gallimard, 1988. Johan Huizinga, <i>L'automne du Moyen Âge</i> , Paris, Payot, 2002. Emmanuel Le Roy Ladurie, <i>Montaillou, village occitan (de 1294 à 1324)</i> , Paris, Gallimard, 2008.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen scris.	Notare	70%
10.5 Seminar/laborator	Referat	Notare	30%
10.6 Standard minim de performanță			
- Asimilarea informațiilor predate la curs și seminar în proporție de 50 %.			

Data completării:

Semnătura titularului de curs:

Semnătura titularului de seminar:

05. 10. 2025

Prof. dr. Silviu Lupașcu

Prof. dr. Silviu Lupașcu

Data avizării în catedră

05. 10. 2025

Semnătura șefului catedrei

Conf. dr. Rarița Mihail

FIȘA DISCIPLINEI

Societate și cultură în secolul al XIX-lea

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Dunărea de Jos, Galați
1.2 Facultatea	Istorie, Filosofie, Teologie
1.3 Departamentul	Istorie, Filosofie, Sociologie și Relații internaționale
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Societate și cultură în secolul al XIX-lea						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Silviu Lupașcu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. dr. Silviu Lupașcu						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Verificare	2.7 Regimul disciplinei	OP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					7
Examinări					6
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.9 Total ore pe semestru	100				
3.10 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	1. Studentul / absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice din domeniul societății și culturii românești în secolul al XIX-lea. 2. Studentul / absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe din domeniul societății și culturii românești în secolul al XIX-lea. 3. Studentul / absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele din domeniul societății și culturii românești în secolul al XIX-lea. 4. Studentul / absolventul operează distincții cu privire la relațiile de cauzalitate dintre evenimente și
------------	---

	fenomene istorice, în domeniul societății și culturii românești în secolul al XIX-lea. - Studentul / absolventul descrie, ordonează și evaluează argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii. - Studentul / absolventul descrie și operează distincții cu privire la credibilitatea și validitatea informațiilor conținute în sursele de documentare. - Studentul / absolventul stabilește conexiuni între evenimentele și fenomenele din domeniul societății și culturii românești în secolul al XIX-lea, din perspectivă interdisciplinară și multidisciplinară.
Aptitudini	- Studentul / absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe din domeniul societății și culturii românești în secolul al XIX-lea și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric. - Studentul / absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective din domeniul societății și culturii românești în secolul al XIX-lea. - Studentul / absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice din domeniul societății și culturii românești în secolul al XIX-lea, din perspectivă temporală și geografică. - Studentul / absolventul formulează argumente solide în identificarea relațiilor de cauză și efect între evenimente și fenomene istorice din domeniul societății și culturii românești în secolul al XIX-lea. - Studentul / absolventul construiește demersuri de tip analitic și explicativ cu privire la situații și contexte sociale, politice și culturale, în domeniul societății și culturii românești în secolul al XIX-lea. - Studentul / absolventul aplică regulile de analiză critică a surselor de documentare în vederea utilizării și interpretării mesajelor conținute. - Studentul / absolventul analizează și construiește explicații și argumente interdisciplinare și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice din domeniul societății și culturii românești în secolul al XIX-lea.
Responsabilitate și autonomie	- Studentul / absolventul gândește autonom și analizează critic fenomene istorice din domeniul societății și culturii românești în secolul al XIX-lea, din perspectivă diacronică. - Studentul / absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din domeniul societății și culturii românești în secolul al XIX-lea, din diferite perspective corespunzătoare bibliografiei studiate. - Studentul / absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice din domeniul societății și culturii românești în secolul al XIX-lea, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. - Studentul / absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți. - Studentul / absolventul gândește analitic și formulează opinii, respectând principiile eticii în cercetarea istorică. - Studentul / absolventul gândește autonom și analizează comparativ sursele de documentare, aplicând și respectând principiile de analiză critică. - Studentul / absolventul analizează sistematic fenomene istorice din domeniul societății și culturii românești în secolul al XIX-lea, din perspective interdisciplinare și multidisciplinare, acceptând reprezentările multiple asupra istoriei, culturii, vieții sociale.

6. b) Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	- Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice istoriei societății și culturii românești în secolul al XIX-lea. - Explicarea și interpretarea unor idei și concepte definitorii pentru istoria societății și culturii românești în secolul al XIX-lea. - Familiarizarea cu sursele primare și sursele secundare pe care se întemeiază istoria societății și culturii românești în secolul al XIX-lea.
-------------------------	--

Competențe transversale	1. Manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul istoriei societății și culturii românești în secolul al XIX-lea. 2. Promovarea unui sistem de valori culturale care reliefează importanța istoriei societății și culturii românești în secolul al XIX-lea în cadrul istoriei naționale și universale.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	1. Studiul istoriei societății și culturii românești în secolul al XIX-lea.
7.2 Obiectivele specifice	1. Studiul unor surse primare și surse secundare reprezentative pentru istoria societății și culturii românești în secolul al XIX-lea.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Prelegerea 1: <i>Romantique / Romantisme</i> după Albert Thibaudet, <i>Histoire de la littérature française de 1780 à nos jours</i> , Paris, Librairie Stock, 1936 (4 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 2: „Beția de cuvinte” după Titu Maiorescu, <i>Critice</i> , I-II, București, Editura pentru literatură, 1967 (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 3: „Romanticii. Mesianicii utopici” după George Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Minerva, 1982 (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 4: „Romanticii. Mesianicii pozitivi, constituirea spiritului critic” după George Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Minerva, 1982 (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 5: „Junimea. Momentul 1870” după George Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Minerva, 1982; de asemenea, „Junimea și Convorbirile literare” după Nicolae Iorga, <i>Istoria literaturii românești contemporane</i> , I-II, București, Editura Minerva, 1986 (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 6: „Realismul” după Albert Thibaudet, <i>Histoire de la littérature française de 1780 à nos jours</i> , Paris, Librairie Stock, 1936 (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 7: „Sămănătorismul” după Eugen Lovinescu, <i>Istoria literaturii române contemporane</i> , I-II, București, Editura Minerva, 1973; „Poporanismul. Momentul 1906” după George Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Minerva, 1982 (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 8: „Simbolismul” după Albert Thibaudet, <i>Histoire de la littérature française de 1780 à nos jours</i> , Paris, Librairie Stock, 1936 (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	

Prelegerea 9: „Simbolismul. Înfrâurirea franceză (1905-1906)” după George Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Minerva, 1982 (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 10: „Tradiționalismul. Momentul 1923” după George Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Minerva, 1982 (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 11: „Ortodoxismul. Momentul 1926” după George Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Minerva, 1982 (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 12: „Dadaismul, suprarealismul, hermetici. Momentul 1928” după George Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Minerva, 1982 (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 13: Avangarda intelectuală a spațiului european după Mario de Micheli, <i>Avangarda artistică a secolului XX</i> , București, Editura Meridiane, 1968 (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Tema 1: <i>Romantisme / Romantisme</i> după Albert Thibaudet, <i>Histoire de la littérature française de 1780 à nos jours</i> , Paris, Librairie Stock, 1936 (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 2: „Beția de cuvinte” după Titu Maiorescu, <i>Critice</i> , I-II, București, Editura pentru literatură, 1967 (1 oră).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 3: „Romanticismul. Mesianismul utopic” după George Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Minerva, 1982 (1 oră).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 4: „Romanticismul. Mesianismul pozitiv, constituirea spiritului critic” după George Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Minerva, 1982 (1 oră).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 5: „Junimea. Momentul 1870” după George Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Minerva, 1982; de asemenea, „Junimea și Convorbirile literare” după Nicolae Iorga, <i>Istoria literaturii românești contemporane</i> , I-II, București, Editura Minerva, 1986 (1 oră).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 6: „Realismul” după Albert Thibaudet, <i>Histoire de la littérature française de 1780 à nos jours</i> , Paris, Librairie Stock, 1936 (1 oră).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 7: „Sămănătorismul” după Eugen Lovinescu, <i>Istoria literaturii române contemporane</i> , I-II, București, Editura Minerva, 1973; „Poporanismul. Momentul 1906” după George Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Minerva, 1982 (1 oră).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 8: „Simbolismul” după Albert Thibaudet, <i>Histoire de la littérature française de 1780 à nos jours</i> , Paris, Librairie Stock, 1936 (1 oră).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 9: „Simbolismul. Înfrâurirea franceză (1905-	Prelegerea, conversația,	

1906)” după George Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Minerva, 1982 (1 oră).	demonstrația.	
Tema 10: „Tradiționaliștii. Momentul 1923” după George Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Minerva, 1982 (1 oră).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 11: „Ortodoxiștii. Momentul 1926” după George Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Minerva, 1982 (1 oră).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 12: „Dadaști, suprarealiști, hermetici. Momentul 1928” după George Călinescu, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Minerva, 1982 (1 oră).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Tema 13: Avangarda intelectuală a spațiului european după Mario de Micheli, <i>Avangarda artistică a secolului XX</i> , București, Editura Meridiane, 1968 (1 oră).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Bibliografie:		
CROHMĂLNICEANU, Ovidiu S., <i>Literatura română între cele două războaie mondiale</i> , I-II, București, Editura Minerva, 1974.		
CĂLINESCU, George, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Minerva, 1982.		
DE MICHELI, Mario, <i>Avangarda artistică a secolului XX</i> , București, Editura Meridiane, 1968.		
DOBROGEANU-GHEREA, Constantin, <i>Studii critice</i> , București, Editura pentru literatură, 1967.		
IORGA, Nicolae, <i>Istoria literaturii românești contemporane</i> , I-II, București, Editura Minerva, 1986.		
LOVINESCU, Eugen, <i>Istoria civilizației române moderne</i> , I-II, București, Editura științifică, 1972.		
LOVINESCU, Eugen, <i>Istoria literaturii române contemporane</i> , I-II, București, Editura Minerva, 1973.		
MAIORESCU, Titu, <i>Critice</i> , I-II, București, Editura pentru literatură, 1967.		
THIBAUDET, Albert, <i>Histoire de la littérature française de 1780 à nos jours</i> , Paris, Librairie Stock, 1936.		

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen scris.	Notare	70%
10.5 Seminar/laborator	Referat	Notare	30%
10.6 Standard minim de performanță			
- Asimilarea informațiilor predate la curs și seminar în proporție de 50 %.			

Data completării:

05. 10. 2025

Semnătura titularului de curs:

Prof. dr. Silviu Lupașcu

Semnătura titularului de seminar:

Prof. dr. Silviu Lupașcu

Data avizării în catedră

05. 10. 2025

Semnătura șefului catedrei

Conf. dr. Rarița Mihail

FIȘA DISCIPLINEI**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA <i>DUNAREA DE JOS</i> din GALATI
1.2 Facultatea	ISTORIE, FILOSOFIE SI TEOLOGIE
1.3 Departamentul	ISTORIE, FILOSOFIE, SOCIOLOGIE ȘI RELAȚII INTERANȚIONALE
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	LICENTA
1.6 Programul de studii/Calificarea	ISTORIE / Asistent de cercetare in istorie(263308); Documentarist (studii medii)(343516); Documentarist (studii superioare)(262203); Istoric(263302); Istoriograf(263303); Lector carte(262205); Lector presa/ editura (264209); Profesor in invatamantul gimnazial(233002); Redactor rubrica(264223); Referent de specialitate in administratia publica(242204); Referent relatii externe(242215); Secretar institut, facultate(235901); Tehnoredactor (studii superioare)(264218); Ziarist(264219);

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	RELAȚII INTERNAȚIONALE ÎN EUROPA ÎN SECOLUL XX						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr. MIHAELA DENISIA LIUȘNEA						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist.dr. OANA MITU						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					23
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					23
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități..activitate practica pe santier					
3.7 Total ore studiu individual	51				
3.9 Total ore pe semestru	75				
3.10 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sala de curs dotata cu videoproiector și tabla
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Sala de laborator si sala multimedia

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci	Studentul/absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric.	Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică
Studentul/absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe.	Studentul/absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice	Studentul/absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate
Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu.	Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică	Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate
Studentul/absolventul operează distincții cu privire la relațiile de cauzalitate dintre evenimente și fenomene istorice.	Studentul/absolventul formulează argumente solide în identificarea relațiilor de cauză și efect între evenimente și fenomene istorice	Studentul/absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți
Studentul/absolventul descrie, ordonează și evaluează argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii	Studentul/absolventul construiește demersuri de tip analitic și explicativ cu privire la situații și contexte economice, sociale, politice, culturale	Studentul/absolventul gândește analitic și formulează opinii, respectând principiile eticii în cercetarea istorică
Studentul/absolventul descrie și operează distincții cu privire la credibilitatea și validitatea informațiilor conținute în sursele de documentare	Studentul/absolventul aplică regulile de analiză critică a surselor de documentare în vederea utilizării și interpretării mesajelor conținute	Studentul/absolventul gândește autonom și analizează comparativ sursele de documentare, aplicând / respectând principiile de analiză critică
Studentul/absolventul stabilește conexiuni între fapte, procese și fenomene istorice din perspectiva inter- și multidisciplinară	Studentul/absolventul analizează și construiește explicații și argumente inter- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice	Studentul/absolventul analizează sistematic fenomene istorice din perspective inter- și multidisciplinare, acceptând reprezentările multiple asupra istoriei, culturii, vieții sociale

6.b) Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională 2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului 3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistentă calificată 4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii 5. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu
Competențe transversale	6. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restrânsă și asistentă calificată 7. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate 8. Constientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de cunoștințe legate de principalele aspecte ale evoluției culturale a dacilor, daco/romanilor și romanilor. Dobândirea de noțiuni de bază în ceea ce etnogeneza ramanilor și formarea limbii romane
7.2 Obiectivele specifice	- Cunoașterea realităților istorico-arheologice ale romanizării populației geto-dacice - cunoașterea procesului de etnogeneza a românilor; - proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea metodelor, tehnicilor și instrumentelor de investigare specifice istoriei - manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de momente din trecutul românilor și al celorlalte popoare; - cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice; - promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice; - valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice; - participarea la propria dezvoltare profesională.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. ntroducere în studiul relațiilor internaționale și principalele concepte folosite: sistem internațional, actor, niveluri de analiză, conceptul de securitate, realism <i>versus</i> liberalism în relațiile internaționale Sistemului internațional la începutul secolului al XX-lea, până în 1914. Alianțele din timpul primului Război mondial (2 ore)	Prelegere interactiva Conversatia euristica demonstratia	
2. Sistemul relațiilor internaționale în perioada interbelică 1914-1945. Alianțele din timpul celui de-al doilea Război mondial. Modele de evoluție ale sistemului internațional (2 ore)	Prelegere interactiva Conversatia euristica, expunerea, demonstrația	
3. Europa și evoluția sistemului relațiilor internaționale în perioada postbelică, după 1945 (2 ore)	Prelegere interactiva problematizarea	
4. Evoluția sistemelor economice internaționale din Europa (2 ore)	Prelegere interactiva Studiul de caz, demonstratia	
5. Reconfigurarea bipolară a sistemului internațional la începutul Războiului Rece. Cauzele prăbușirii Europei în ansamblul raporturilor de putere (2 ore)	Prelegere interactiva Studiul de caz, demonstratia	
6. Europa în timpul războiului rece. România în relațiile internaționale. Studii de caz (2 ore)	Prelegere interactiva, conversatia euristica, învatarea prin descoperire	
7. Reconfigurarea sistemului internațional și a Europei după prăbușirea comunismului. (2 ore)	Prelegere interactiva Studiul de caz, demonstratia	
Bibliografie Burakowski Adam, Gubrynowicz Aleksander, Ukielski Pawel, Toamna națiunilor, Iași, 2013; Carpentier Jean, Lebrun Francois, Istoria Europei, București, 1992; Duroselle Jean-Baptiste, André Kaspi, Istoria relațiilor internaționale, 1948 până în zilele noastre, Vol. II, București, 2006; Duțu Alexandru, Ideea de Europa și evoluția conștiinței europene, București, 1999; Ghepardi Raffaella, Politica și statele, Iași, 2009; Kissinger Henry, Diplomația, București, 2002; Le Breton Jean Marie, Europa Centrală și Orientală între anii 1917 și 1990, București, 1996; Loth W., Milza Pierre, Berstein Serge, Istoria Europei, V, Iași, 1998; Jean-Francois Soulet, Istoria comparată a statelor comuniste din 1945 până în zilele noastre, Iași, Polirom, 1998; Martin Mcauley, Rusia, America și Războiul Rece, 1949-1991, Iași, Polirom, 1999;		

Peter Calvocoressi, *Rupeți rîndurile! Al doilea război mondial și configurarea Europei postbelice*, Iași, Polirom, 2000;
Helen Carrere d'Encausse, *URSS a murit, trăiască Rusia*, București, 2010.
Francis Fukuyama, *Sfârșitul istoriei și ultimul om*, Editura Paideea, București, 1994.
<https://www.scribd.com/doc/36835293/Sfarsitul-Istoriei-Si-Ultimul-Om-de-Francis-Fukuyama>
Lloyd C. Gardner, *Sferele de influență – împărțirea Europei între marile puteri de la Munchen la Yalta*, Editura Elit, București, 1993
Florian, *Gâră De la Atlantic la Urali – renașterea Europei*, Casa Editorială Odeon, București, 2001
Mihaela Denisia Liusnea, *România și încercări de constituire a unui Locarno Oriental (Romania and attempts of creating of a Oriental Locarno)*, Editura Cartea Universitară, București, 2005,
Mihaela Denisia Liusnea, *Lărgirea cadrului relațiilor diplomatice ale României după Locarno*, în „Ioan Neculce”, IV-VII, Iași, 1998-Buletinul Muzeului de Istorie a Moldovei (serie nouă), 1999-2001, pp. 239-246.
Mihaela Denisia Liusnea, *Demersuri ale diplomației europene după acordurile de la Locarno (Démarches de la diplomatie européenne après les accords de Locarno)*, în „Mousaios”, VII, Buzău, 2001, pp. 243-258
Mihaela Denisia Liusnea, *România și încercări de constituire a unui „Locarno Oriental”*, în *Analele ANTIM*, 5, Chișinău, 2004
Mihaela Denisia Liusnea, *Romania in the international context of the 1918*, în *International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences & Arts, Religion & Education MCDSARE*, 2, Târgoviște, 2018 , pp. 202-207
N. Ciachir, Gh. Berca, *Diplomația europeană în epoca modernă*, București, 1984;
Manual de relații internaționale, coord. Andrei Miroiu, Radu-Sebastian Ungureanu, Iași, 2006.
Mircea Malița (sub redacția), *Diplomați iluștri*, vol. I-V, București, 1976-1981;
S.A Matache-Zaharia,, *Parteneriatul estic și geopolitica Mării Negre: Provocări pentru securitatea europeană*, în *Buletinul Universității Naționale de Apărare “Carol I”*, București, 2015, p.243-259.
<http://www.spodas.ro/revista/index.php/revista/article/view/142>
Silviu Neguț, *Nato – o alianță militară în permanentă transformare*, în „Geopolitica”, anul I, nr. 1, 2003, pp. 12-20.
Silviu, Neguț *Geopolitica Universul Puterii*, Editura Meteor Press, București, 2008
Marie Ève Ouellet, , *Colonies and Empires, Governance and Sites of Power*, <http://www.historymuseum.ca/virtual-museum-of-new-france/colonies-andempires/governance-and-sites-of-power/>
Sebestyen Victor 1989. *Prăbușirea Imperiului Sovietic*, traducere Graal Soft Integrated Translation, , Editura Litera Internațional. București , 2009,
<http://irrd.ro/wp-content/uploads/2014/06/PR%C4%82BU%C8%98IREA-IMPERIULUI-SOVIETIC1.pdf>
<http://shop.cartier.md/files/pdf/1448459250.pdf>
Benedikt Stuchtey, , *Colonialism and Imperialism, 1450–1950*, 24.01.2011,: <http://ieg-ego.eu/en/threads/backgrounds/colonialism-and-imperialism/benediktstuchtey-colonialism-and-imperialism-1450-1950>

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Sistemului internațional la începutul secolului al XX-lea. Studii de caz (2 ore).	Conversația euristica Studiu de caz Dezbaterea Exercițiul	
2. Poziția României între alianțele din timpul primului Război mondial Studii de caz (2 ore)	Conversația euristica Studiu de caz Dezbaterea Exercițiul	
3. Conferințe, acțiuni diplomatice și alianțe în perioada interbelică 1914-1945 în vederea menținerii statu quo -ului și a păcii. (2 ore)	Conversația euristica Studiu de caz Dezbaterea Exercițiul	
4. Evoluțiile politice și diplomatice în timpul celui de-al doilea Război mondial. Aplicații practice: Societatea Națiunilor Studii de caz . (2 ore)	Conversația euristica Studiu de caz Dezbaterea Exercițiul	
5. Impactul ideologiilor asupra sistemul relațiilor internaționale în perioada postbelică, după 1945 (2 ore)	Conversația euristica Studiu de caz Dezbaterea Exercițiul	

6. Sisteme economice internaționale, sisteme juridice și impactul asupra scenei politice. (2 ore)	Conversația euristica Studiu de caz Dezbateră Exercițiul	
7. România în relațiile internaționale. Studii de caz (2 ore)	Conversația euristica Studiu de caz Dezbateră Exercițiul	

Bibliografie

Burakowski Adam, Gubrynowicz Aleksander, Ukielski Pawel, Toamna națiunilor, Iași, 2013;
 Carpentier Jean, Lebrun Francois, Istoria Europei, București, 1992;
 Duroselle Jean-Baptiste, André Kaspi, Istoria relațiilor internaționale, 1948 până în zilele noastre, Vol. II, București, 2006;
 Duțu Alexandru, Ideea de Europa și evoluția conștiinței europene, București, 1999;
 Ghepardi Raffaella, Politica și statele, Iași, 2009;
 Kissinger Henry, Diplomația, București, 2002;
 Francis Fukuyama, *Sfârșitul istoriei și ultimul om*, Editura Paideea, București, 1994.
<https://www.scribd.com/doc/36835293/Sfarsitul-Istoriei-Si-Ultimul-Om-de-Francis-Fukuyama>
 Lloyd C. Gardner, *Sferele de influență – împărțirea Europei între marile puteri de la München la Yalta*, Editura Elit, București, 1993
 Florian, Gârza De la Atlantic la Urali – renașterea Europei, Casa Editorială Odeon, București, 2001
 Mihaela Denisia Liușnea, *România și încercări de constituire a unui Locarno Oriental (Romania and attempts of creating of a Oriental Locarno)*, Editura Cartea Universitară, București, 2005,
 Mihaela Denisia Liușnea, *Lărgirea cadrului relațiilor diplomatice ale României după Locarno*, în „Ioan Neculce”, IV-VII, Iași, 1998-Buletinul Muzeului de Istorie a Moldovei (serie nouă), 1999-2001, pp. 239-246.
 Mihaela Denisia Liușnea, *Demersuri ale diplomației europene după acordurile de la Locarno (Démarches de la diplomatie européenne après les accords de Locarno)*, în „Mousaios”, VII, Buzău, 2001, pp. 243-258
 Mihaela Denisia Liușnea, *România și încercări de constituire a unui „Locarno Oriental”*, în Analele ANTIM, 5, Chișinău, 2004
 N. Ciachir, Gh. Bercan, Diplomația europeană în epoca modernă, București, 1984;
 Manual de relații internaționale, coord. Andrei Miroiu, Radu-Sebastian Ungureanu, Iași, 2006.
 Mircea Malița (sub redacția), Diplomați iluștri, vol. I-V, București, 1976-1981;
 S.A Matache-Zaharia,., Parteneriatul estic și geopolitica Mării Negre: Provocări pentru securitatea europeană, în Buletinul Universității Naționale de Apărare “Carol I”, București, 2015, p.243-259.
<http://www.spodas.ro/revista/index.php/revista/article/view/142>
 Silviu Neguț, Nato – o alianță militară în permanentă transformare, în „Geopolitica”, anul I, nr. 1, 2003, pp. 12-20.
 NEGUȚ Silviu, Geopolitica Universul Puterii, Editura Meteor Press, București, 2008
 Marie Ève Ouellet, , Colonies and Empires, Governance and Sites of Power, <http://www.historymuseum.ca/virtual-museum-of-new-france/colonies-andempires/governance-and-sites-of-power/>
 Sebestyen Victor 1989. *Prăbușirea Imperiului Sovietic*, traducere Graal Soft Integrated Translation, , Editura Litera Internațional. București , 2009,
<http://irrd.ro/wp-content/uploads/2014/06/PR%C4%82BU%C8%98IREA-IMPERIULUI-SOVIETIC1.pdf>
<http://shop.cartier.md/files/pdf/1448459250.pdf>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs	Nivelul dobândirii cunostintelor si competentelor specifice	Examen – evaluare în scris	50%
10.5 Seminar/laborator	Competente demonstrate in cadrul activitatilor de seminar		25%
	Referate		25%
10.6 Standard minim de performanță			
Evaluarea studenților se va face în funcție de nivelul cunoștințelor acumulate, de felul cum le-au acumulat (altfel spus, dacă au citit bibliografia aferentă cursului sau s-au rezumat numai la notele de curs și la cea ce au reținut la seminar) și de maniera de prezentare a acestora, de cunoașterea izvoarelor și a bibliografiei problemei.			

Data completării

29.09.2025

Semnătura titularului de curs

Conf.dr. Mihaela Denisia Liuşnea

Semnătura titularului de seminar

Asist.dr. Oana Mîtu

Data avizării în catedră

.....

Semnătura şefului catedrei

Conf.univ.dr. Rarița Mihail

FIȘA DISCIPLINEI

Istoria și teoria artei

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Dunărea de Jos, Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie, Filosofie, Teologie
1.3 Catedra	Istorie, Filosofie, Sociologie și Relații internaționale
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei										Istoria și teoria artei										
2.2 Titularul activităților de curs					Prof. dr. Silviu Lupașcu															
2.3 Titularul activităților de seminar					Prof. dr. Silviu Lupașcu															
2.4 Anul de studiu			III		2.5 Semestrul			I		2.6 Tipul de evaluare			Examen			2.7 Regimul disciplinei			OB	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					12
Examinări					12
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	69				
3.9 Total ore pe semestru	125				
3.10 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	1. Studentul / absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei. 2. Studentul / absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective din domeniul istoriei artei, compară opere de artă complexe. 3. Studentul / absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei. 4. Studentul / absolventul operează distincții cu privire la relațiile de cauzalitate dintre principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei. 5. Studentul / absolventul descrie, ordonează și evaluează argumente diferite în vederea formulării unor
------------	--

	judecăți proprii. - Studentul / absolventul descrie și operează distincții cu privire la credibilitatea și validitatea informațiilor conținute în sursele de documentare. - Studentul / absolventul stabilește conexiuni între principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei din perspectivă interdisciplinară și multidisciplinară.
Aptitudini	- Studentul / absolventul face conexiuni între principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei și aplică metodele de cercetare specific domeniului istoric. - Studentul / absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective din domeniul istoriei artei. - Studentul / absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea principalelor curente, școli și opere din domeniul istoriei artei, din perspectivă temporală și geografică. - Studentul / absolventul formulează argumente solide în identificarea relațiilor de cauză și efect între principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei. - Studentul / absolventul construiește demersuri de tip analitic și explicativ cu privire la principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei. - Studentul / absolventul aplică regulile de analiză critică a surselor de documentare în vederea utilizării și interpretării mesajelor conținute. - Studentul / absolventul analizează și construiește explicații și argumente interdisciplinare și multidisciplinare cu privire la principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei.
Responsabilitate și autonomie	- Studentul / absolventul gândește autonom și analizează critic principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei, în funcție de epocă și din perspectivă diacronică. - Studentul / absolventul gândește critic și analizează sistematic principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei, din diferite perspective corespunzătoare bibliografiei studiate. - Studentul / absolventul formulează interpretări argumentate cu privire la principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. - Studentul / absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți. - Studentul / absolventul gândește analitic și formulează opinii, respectând principiile eticii în cercetarea istorică. - Studentul / absolventul gândește autonom și analizează comparativ sursele de documentare, aplicând și respectând principiile de analiză critică. - Studentul / absolventul analizează sistematic principalele curente, școli și opere din domeniul istoriei artei din perspective interdisciplinare și multidisciplinare, acceptând reprezentările multiple asupra istoriei, culturii, vieții sociale.

6. b) Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	- Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice istoriei și teoriei artei. - Explicarea și interpretarea unor idei și concepte definitorii pentru istoria și teoria artei. - Familiarizarea cu sursele primare și sursele secundare pe care se întemeiază istoria și teoria artei.
Competențe transversale	- Manifestarea unor atitudini pozitive și responsabile față de domeniul istoriei și teoriei artei. - Promovarea unui sistem de valori culturale care reliefează importanța istoriei și teoriei artei în cadrul istoriei universale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	1. Studiul istoriei și teoriei artei.
7.2 Obiectivele specifice	1. Studiul operelor de artă, al surselor primare și surselor secundare reprezentative pentru istoria și teoria artei.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Prelegerea 1: Istoria artei în Egiptul antic: arhitectura (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 2: Istoria artei în Egiptul antic: sculptura, pictura (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 3: Istoria artei în Grecia antică: arhitectura (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 4: Istoria artei în Grecia antică: sculptura, pictura (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 5: Istoria artei în Roma antică: arhitectură (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 6: Istoria artei în Roma antică: sculptura, pictura (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 7: Renașterea italiană: trecento (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 8: Renașterea italiană: quattrocento (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 9: Renașterea italiană: cinquecento (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 10: Impresionismul (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 11: Expresionismul (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 12: Cubismul (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 13: Supra-realismul (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Prelegerea 14: Post-modernismul (2 ore).	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Bibliografie Bérence , Fred, <i>Renasterea italiana</i> , vol. I-II, Bucuresti: Editura Meridiane, 1969 Bonnard , André, <i>Civilizatia greaca</i> , vol. I-III, Bucuresti: Editura stiintifica, 1967 Bréton , André, <i>Manifestes du surréalisme</i> , Paris: Gallimard, 1994 Ceram , C. W., <i>Zei, morminte, carturari</i> , Bucuresti: Editura stiintifica, 1968 Chitulescu , Georgeta si Chitulescu , Traian, <i>Sapte monumente celebre ale antichitatii</i> , Bucuresti: Editura tehnica, 1969 De Micheli , Mario, <i>Avangarda artistica a secolului XX</i> , Bucuresti: Editura Meridiane, 1968 Faure , Élie, <i>Istoria artei</i> , vol. I-V, Bucuresti: Editura Meridiane, 1988 Heidegger , Martin, <i>Originea operei de arta</i> , Bucuresti: Humanitas, 1995 <i>Istoria ilustrata a picturii, de la arta rupestra la arta abstracta</i> , Bucuresti: Editura Meridiane, 1968 Lalouette , Claire, <i>Civilizatia Egiptului antic</i> , vol. I-II, Bucuresti: Editura Meridiane, 1987 Matz , Friedrich, <i>Creta, Micene, Troia</i> , Bucuresti: Editura stiintifica, 1969 Otetea , Andrei, <i>Renasterea</i> , Bucuresti: Editura stiintifica, 1964 Rewald , John, <i>Istoria impresionismului</i> , vol. I-II, Bucuresti: Editura Meridiane, 1974 Vasari , Giorgio, <i>Vietile pictorilor, sculptorilor si arhitectilor</i> , vol. I-II, Bucuresti: Editura Meridiane, 1962		
8. 2 Seminar:	Metode de predare	Observații
Tema 1: Istoria artei în Egiptul antic: arhitectura (2 ore).	Prelegerea, conversația,	

	demonstrația.	
Tema 2: Istoria artei în Egiptul antic: sculptura, pictura (2 ore). / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 3: Istoria artei în Grecia antică: arhitectura (2 ore). / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 4: Istoria artei în Grecia antică: sculptura, pictura (2 ore). / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 5: Istoria artei în Roma antică: arhitectură (2 ore). / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 6: Istoria artei în Roma antică: sculptura, pictura (2 ore). / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 7: Renașterea italiană: trecento (2 ore). / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 8: Renașterea italiană: quattrocento (2 ore). / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 9: Renașterea italiană: cinquecento (2 ore). / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 10: Impresionismul (2 ore). / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 11: Expresionismul (2 ore). / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 12: Cubismul (2 ore). / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 13: Supra-realismul (2 ore). / Prelegerea, conversația, demonstrația.		
Tema 14: Post-modernismul (2 ore). / Prelegerea, conversația, demonstrația.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen scris.	Notare	50%
10.5 Seminar/laborator	Referat	Notare	50%
10.6 Standard minim de performanță			
- Asimilarea informațiilor predate la curs și seminar în proporție de 50 %.			

Data completării:

Semnătura titularului de curs:

Prof. dr. Silviu Lupașcu

Semnătura titularului de seminar:

Prof. dr. Silviu Lupașcu

05. 10. 2025

Data avizării în catedră

05. 10. 2025

Semnătura șefului catedrei

Conf. dr. Rarița Mihail

FIȘA DISCIPLINEI

ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS", GALAȚI
1.2 Facultatea	ISTORIE FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE
1.3 Departamentul	ISTORIE, FILOSOFIE, SOCIOLOGIE ȘI RELAȚII INTERNAȚIONALE
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/Calificarea	ISTORIE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Elaborarea lucrării de licență						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	30	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator/proiect	30
3.4 Total ore din planul de învățământ	60	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator/proiect	60
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru					
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul
4.2 de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu videoproector, conexiune Internet
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Sală dotată cu videoproector, conexiune Internet

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	1. Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci; 2. Studentul/absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe. 3. Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu; 4. Studentul/absolventul operează distincții cu privire la relațiile de cauzalitate dintre evenimente și fenomene istorice; 5. Studentul/absolventul descrie, ordonează și evaluează argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii; 7. Studentul/absolventul stabilește conexiuni între fapte, procese și fenomene istorice din perspectiva inter- și multidisciplinară;
------------	--

Aptitudini	1. Studentul/absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare pecifice domeniului istoric; 2. Studentul/absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice 3. Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică; 4. Studentul/absolventul formulează argumente solide în identificarea relațiilor de cauză și efect între evenimente și fenomene istorice; 5. Studentul/absolventul construiește demersuri de tip analitic și explicativ cu privire la situații și contexte economice, sociale, politice, culturale; 7. Studentul/absolventul analizează și construiește explicații și argumente inter- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice;
Responsabilitate și autonomie	1. Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică; 2. Studentul/absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate 3. Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate; 4. Studentul/absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți; 5. Studentul/absolventul gândește analitic și formulează opinii, respectând principiile eticii în cercetarea istorică; 7. Studentul/absolventul analizează sistematic fenomene istorice din perspective inter- și multidisciplinare, acceptând reprezentările multiple asupra istoriei, culturii, vieții sociale

6. b) Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1.2 Interpretarea la un nivel elementar a informațiilor regăsite în lucrările de referință și în bazele de date pe teme istorice, cu explicitarea principalelor concepte, fenomene și procese istorice la care se referă acestea. C1.3 Evaluarea valorii relative a diverselor lucrări de referințe (bibliografii, enciclopedii, dicționare de specialitate) și baze de date din domeniul studiilor istorice. C2. Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor. C3.1 Identificarea și utilizarea principalelor modalități de comunicare orală, cu privire la particularitățile prezentării științifice a cunoștințelor de specialitate. C3.3. Prezentarea orală și scrisă, cu un grad ridicat de claritate, în conformitate cu standardele academice, a unor probleme și contexte despecialitate cu un nivel redus și mediu de complexitate
Competențe transversale	CT1 Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. CT3. Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; CT4 Conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea normelor cu privire la elaborarea lucrării de licență; dezvoltarea competențelor de documentare și interpretare a surselor istorice, respectiv de elaborare a unei lucrări științifice
7.2 Obiectivele specifice	Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare: - cunoașterea normelor asociate documentării și utilizării surselor istorice în procesul de elaborare a unei lucrări științifice (lucrarea de licență), respectiv a principiilor etice referitoare la aceste activități; - înțelegerea importanței studierii critice a surselor de documentare Instrumental-aplicative: - formarea și exersarea deprinderilor de documentare în vederea elaborării unor lucrări cu caracter științific; - utilizarea adecvată a instrumentelor de lucru necesare documentării. - elaborarea unor studii de caz, pe o temă dată Atitudinale : Atitudine de respect și prețuire față de patrimoniul cultural și spiritual al umanității.

	Atitudine critică față de teoriile, concepțiile, opiniile exprimate în cadrul dezbaterii științifice contemporane.
--	--

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Tematica activităților este orientată spre activități aplicative, centrate pe următoarele aspecte: - identificarea surselor de documentare; tipologia acestora - studierea critică a surselor de documentare - principiile etice privind documentarea și valorificarea surselor de documentare - structura unei lucrări științifice, în special al lucrării de licență - valorificarea rezultatelor documentării în redactarea lucrării de licență	Prelegerea Conversația euristică Dezbateră Învățarea prin proiecte Expunerea cu material ilustrativ	
8.2 Seminar/laborator		
Tematica activităților va fi stabilită în conformitate cu nevoile studenților privind documentarea și valorificarea rezultatelor documentării pe diferite teme Bibliografie: M. Ștefan Rădulescu, Metodologia cercetării științifice. Elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat, București 2006;	Dezbateră. Studii de caz. Problematizarea. Aplicații	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajator reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina își propune să formeze competențe și deprinderi specifice meseriei de profesor de istorie, arheolog, etnolog, etnograf, antropolog și muzeograf.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator/proiect	Participare activă la dezbateră temelor de seminar. realizarea unui proiect de cercetare	Evaluare continuă în cadrul activităților	40% 60%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea principalelor concepte cuprinse în tematica cursului Realizarea unei interpretări istorice, pornind de la analiza critică a unor surse de documentare			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/laborator/proiect

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

Conf.dr. Rarița Mihail

Data aprobării în Consiliul Facultății¹

Semnătura decanului¹

¹ Numai pentru programele de studii din ramura Științe Inginerești

FIȘA DISCIPLINEI

MINORITĂȚI ȘI IDENTITĂȚI LA FRONTIERA ESTICĂ A UNIUNII EUROPENE

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie, Filosofie, Sociologie și Relații Internaționale
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Minorități și identități la frontiera estică a Uniunii Europene						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Carmen Alexandrache						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist. univ. dr. Oana Mitu						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	OP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					5
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	44				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul
4.2 de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sală dotată cu videoproector, conexiune la Internet, planșe și hărți istorice
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	• Nu este cazul

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	- Studentul utilizează metodologia teoretică a cercetării științifice, constând în efectuarea de cercetări de fond, construirea unei ipoteze, testarea acesteia, analizarea datelor și încheierea rezultatelor. - Studentul recunoaște, alege și utilizează metode și tehnici de cercetare științifică pentru realizarea unui studiu în domeniul Relațiilor Internaționale și Studiilor Europene. - Studentul operează distincții cu privire la credibilitatea și validitatea surselor de informare și documentare. - Studentul descrie și analizează concepte, teorii și paradigme utilizate în domeniul Relațiilor Internaționale și Studiilor Europene. - Studentul înțelege, evaluează și analizează critic sistemul relațiilor internaționale contemporane, având capacitatea de a stabili conexiuni între fapte, procese și fenomene din perspectivă interdisciplinară și multidisciplinară. - Studentul distinge, compară și percepe caracterul sui generis al Uniunii Europene ca organizație internațională. Cunoaște și înțelege interesele și obiectivele strategice ale Uniunii Europene ca actor de prim rang în relațiile internaționale.
------------	--

Aptitudini	• Studentul se angajează în conceperea sau crearea de noi cunoștințe prin formularea de întrebări în legătură cu unele structuri conceptuale, teorii sau paradigme folosite în studiul proceselor europene și internaționale. • Studentul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea evenimentelor care au loc în sistemul relațiilor internaționale contemporane, astfel dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare. • Studentul demonstrează cunoașterea aprofundată și înțelegerea complexă a domeniului Relațiilor Internaționale și Studiilor Europene, având capacitatea de a corela cunoștințele teoretice cu abilitatea de a le aplica în practică. • Studentul are capacitatea de a emite păreri critice în ceea ce privește politica internațională, putând elabora și formula analize, rapoarte sau diagnoze din perspectivă interdisciplinară și multidisciplinară pe diferite subiecte ale actualității internaționale. • Studentul elaborează documente de cercetare sau susține prezentări pentru a raporta rezultatele unui proiect de cercetare și analiză desfășurat, indicând procedurile de analiză și metodele care au condus la rezultatele respective, precum și posibile interpretări ale rezultatelor. • Studentul aplică principiile etice fundamentale și normele de bună conduită în activitatea de cercetare științifică (inclusiv în ceea ce privește comunicarea, publicarea, diseminarea și popularizarea științifică), evitând comportamentele greșite, cum ar fi fabricarea sau falsificarea de date și plagiatul. • Studentul utilizează tehnologiile informaționale și de comunicare (TIC) pentru a analiza datele, a descoperi corelații și a prognoza tendințe în evoluția relațiilor internaționale contemporane.
Responsabilitate și autonomie	• Studentul analizează în mod eficace, regulat și sistematic propriile acțiuni, performanțe și atitudini și face ajustările necesare pentru a-și îmbogăți cunoștințele și a fi la curent cu cele mai recente evoluții în domeniul Relațiilor Internaționale și Studiilor Europene. • Studentul are abilități de lucru în echipă cu executarea responsabilă a sarcinilor profesionale. • Studentul este participativ în cadrul discuțiilor și dezbaterilor, are capacitatea de a gestiona feedbackul negativ din partea celorlalți și de a reacționa în mod deschis la critici, dând dovadă de profesionalism și de adaptabilitate. • Studentul dezvoltă o gândire independentă și are capacitatea de formula și susține puncte de vedere argumentate în domeniul său de competență, evaluând critic fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza sau de a le transmite altora. • Studentul este în măsură să evalueze și să analizeze critic pluralitatea de interpretări date și de opinii formulate în legătură cu subiectele și evenimentele curente în plan internațional. • Studentul comunică în public într-un mod structurat și are capacitatea de a transmite un mesaj clar și convingător folosind adecvat terminologia de specialitate. • Studentul identifică, prin apel la gândirea critică, punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor, concluziilor sau abordărilor unor probleme din perspectivă interdisciplinară și multidisciplinară.

6. b) Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	- cunoștințe fundamentale de politică și geopolitică, istorie și mentalități europene, economie și politici publice regionale; - abilitatea de a folosi cunoștințele dobândite pentru a înțelege problemele sociale și a propune soluții pentru rezolvarea lor; - înțelegerea principiilor, conceptelor și teoriilor care stau la baza relațiilor internaționale; - aptitudini necesare pentru a identifica probleme specifice în aria relațiilor internaționale și a propune soluții; - capacitatea de a rezolva probleme tehnico-științifice din domeniu;
Competențe transversale	CT1. Gestionarea informațiilor specifice rezolvării sarcinilor complexe în context (receptarea, transmiterea, prelucrarea, stocarea informațiilor în documente de profil), inclusiv prin utilizarea la nivel avansat a unei limbi de circulație internațională și la nivel mediu sau avansat a unei a doua limbi străine. CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară corespunzătoare diverselor paliere ierarhice. CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Cunoașterea și analizarea aspectelor legate de problema minorităților etnice și naționale din spațiul european, respectiv de relaționarea acestora cu populația majoritară
7.2 Obiectivele specifice	• Cunoașterea principalelor direcții politice referitoare la reprezentarea minorităților din spațiul est-european și relaționarea acestora cu populația majoritară

	• Prezentarea principiilor, standardelor, normelor europene actuale privind statutul minorităților etnice și naționale • Cunoașterea mecanismelor europene actuale privind protejarea minorităților etno-politice (repere legislative, instituționale) • Analizarea modurilor în care relațiile dintre populația majoritară și minoritățile din cadrul statelor UE pot influența relațiile internaționale
--	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere în problematica generală a cursului. Clarificări conceptuale. Problema definirii minorităților naționale. Statul și națiunea. Identitate și alteritate	Prelegere. Expunere cu material ilustrativ. Dezbateri.	
2. Minoritățile etnice și naționale și statutul lor în istoria est-europeană - din secolele XIX -XX	Prelegere. Învățarea prin proiecte Conversație euristică	
3. Problema identităților naționale în cadrul regimurilor comuniste din Europa	Prelegere Conversație euristică	
4. Minorități și statutul lor în istoria est-europeană – căderea comunismului și problemele tranziției către democrație (relația româno-maghiară; războaiele iugoslave; cazul Izbrisani în Slovenia; Polonia, Ucraina, Federația Rusă și minoritățile în post-comunism)	Prelegere. Învățarea prin descoperire. Problematizarea	
5. Legislație internațională și europeană cu privire la minorități naționale Abordarea problemei minorităților naționale în UE	Prelegere Conversație euristică	
6. Structuri internaționale și europene pentru monitorizarea situației minorităților	Prelegere interactivă Conversație euristică	
7. Minorități naționale în cadrul statelor de la frontiera estică a UE. Relații europene pe fondul mobilității minorităților	Prelegere. Învățarea prin descoperire. Problematizarea	
8. Situația minorităților naționale în statele din Parteneriatul Estic	Prelegere. Învățarea prin proiecte. Conversație euristică	
9. Minoritățile naționale ca subiect al relațiilor statale bilaterale	Prelegere. Învățarea prin descoperire. Problematizarea	
10. Relațiile interetnice ca problemă a integrării în UE (situația fostei Iugoslavii).	Prelegere Conversație euristică	
11. Conflicte interetnice în mass-media europeană	Prelegere. Învățarea prin proiecte. Conversație euristică	

Bibliografie

- Liviu Rotman, *Evreii din România în perioada comunistă: 1944-1965*, Polirom, Iași, 2004
- Agoston Olti, Attila Gido (eds), *Minoritatea maghiară în perioada comunistă*, traducere de Annamaria Nastasă-Kovacs, Editura Institutului pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale Kriterion, Cluj-Napoca, 2009
- Cosmin Budeancă, *Identități sociale, culturale, etnice și religioase în comunism*, Polirom, Iași, 2015
- Adrian Ivan, „Integrarea minorităților naționale și etnice din Europa Centrală în UE: logici și condiționări”, în ALTERA, 29, Anul XII, 2006, pp. 50-76
- Constantin Gh. Marinescu, *Diplomația României și tratatele internaționale privind minoritățile naționale*, Dosoftei, Iași, 2000
- Levente Salat (ed.), *Politici de integrare a minorităților naționale din România. Aspecte legale și instituționale într-o perspectivă comparată*, Fundația CRDE, Cluj-Napoca, 2008
- Ludmila Roșca, Cristina Tulbu-Frunze, „Integrarea minorităților etno-culturale în sistemul educațional din Republica Moldova”, în
- Interconexiunile integrării sociale și consolidarea sistemului național de securitate, nr. 1, 2022, Chișinău, pp. 163-203
- Marian Chiriac, *Politici publice privind minoritățile naționale și religioase în România*, Centrul de Resurse pentru Diversitate
- Etnoculturală, Cluj, 2005
- Mircea Brie, Ioan Horga, Sorin Șipoș (eds.), *Ethnicity, Confession and Intercultural Dialogue at the European Union's East Border*, University of Oradea, Romania, 2011
- Polis. Revistă de științe politice, vol. 7, nr. 2/2000, număr special „Minorități etnice în Europa de Est”
- Snejana Corlăteanu, „Minoritățile etnice în contextul integrării europene: abordări, concepte, strategii”, în Studia Universitatis.
- Revista științifică a Universității de Stat din Moldova, 2009, nr.3 (23), pp. 163-167

Stefano Bottoni, Lungul drum spre Occident. O istorie postbelică a Europei de Est, traducere de Ana Maria Gruia, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2021		
8.2 Seminar/laborator/proiect	Metode de predare	Observații
Aprofundare conținuturi curs și suplimentare conținuturi prin studii de caz.	Conversație euristică Prezentare proiecte studentești Dezbateri	
Bibliografie (v. și Bibliografie de curs) Documente UE și guvernamentale: Consiliul Europei, <i>Convenția-Cadru pentru Protecția Minorităților</i> <i>Cum să trăim împreună. Diversitate și libertate în Europa secolului XXI</i> - Raport al Grupului Persoanelor Eminente al Consiliului Europei, 2011, Strasbourg <i>Al doilea raport periodic prezentat de Guvernul României către Secretarul General al Consiliului Europei în baza Articolului 15 al Cartei Europene a Limbilor Regionale sau Minoritare</i>, 2010-2013 <i>Integrarea grupurilor etnice și consolidarea națiunii civice în Republica Moldova</i>, Institutul de Politici Publice, Chișinău, 2012 <i>EU-MIDIS la prima vedere</i> (Sondaj privind minoritățile și discriminarea în Uniunea Europeană). <i>Introducere la sondajul FRA privind discriminarea în Uniunea Europeană</i>, Agenția pentru Drepturi Fundamentale a Uniunii Europene (FRA), 2009 Recomandările de la Tallinn privind minoritățile naționale și mass-media în era digitală, OSCE, februarie 2019 Rezoluția Parlamentului European din 13 noiembrie 2018 referitoare la standardele minime pentru minorități în UE Council of Europe, <i>The Sámi – The people, their culture and languages</i>, 2015 Resurse electronice: - MONITORIZARE INTERNAȚIONALĂ: http://preventgenocide.org/europe/slovenia/ - SITE DEDICAT: https://www.mirovni-institut.si/izbrisani/en/about-erasure/ - TESTIMONIALE: https://www.equalrightstrust.org/ertdocumentbank/Testimony%20of%20an%20erased%20man%20from%20Slovenia.pdf (josul paginii) https://www.mirovni-institut.si/izbrisani/en/i-still-live-in-slovenia-without-documents/ - Council of Europe - Commissioner for Human Rights - „Slovenia: The human rights violations suffered by the ‘erased’ still not fully redressed” - https://www.coe.int/en/web/commissioner/-/slovenia-the-human-rights-violations-suffered-by-the-erased-still-not-fully-redress-1 - Amnesty International - „Slovenia: 20 years later - issue of the Erased remains unresolved” - https://www.amnesty.org/en/press-releases/2012/02/slovenia-20-years-later-issue-erased-remains-unresolved/ - Politico.eu - „Justice evades Slovenia's «erased» citizens” - http://www.politico.eu/article/justice-evades-slovenia-erased-citizens-yugoslavia/ - Balkan Insight.com - „European Court rules in favour of Slovenia's «erased» people” - http://www.balkaninsight.com/en/article/european-court-rules-in-favour-of-slovenia-s-erased-people - Deutsche Welle - „Slovenia's «erased» people” - http://www.dw.com/en/slovenias-erased-people/a-1408564 - Equal Rights Trust - „Testmony of an Erased man from Slovenia” - http://www.equalrightstrust.org/ertdocumentbank/Testimony%20of%20an%20erased%20man%20from%20Slovenia.pdf ȚĂRI UE ȘI CHESTIUNEA MINORITĂȚILOR Agenția pentru Drepturi Fundamentale, http://fra.europa.eu/en , https://fra.europa.eu/ro https://www.coe.int/en/web/minorities https://minorityrights.org/new/ https://www.refworld.org/publisher/MARP.html https://www.refworld.org/publisher/MRGI.html https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-8-2018-0447_RO.html		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Parcursul conținutului disciplinei asigură studenților formarea și dezvoltarea de competențe care răspund nevoilor asociațiilor profesionale și angajatorilor din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs	Înțelegerea noțiunilor fundamentale din cadrul cursului	Evaluare finală scrisă	60%
10.5 Seminar	Cunoașterea conținuturilor cursului	Evaluare continuă	30%
	Participare la discuții și dezbateri	Observare sistematică	10%
10.6 Standard minim de performanță			
• Cunoașterea principalelor aspecte privind reprezentarea identităților naționale în spațiul sud - est european • Cunoașterea principiilor și normelor privind minoritățile naționale din cadrul politicii UE			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

29.09.2025

Conf.dr. Carmen Alexandrache

Asist dr. Oana Mitu

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

Data aprobării în Consiliul Facultății¹

Conf.dr. Rarița Mihail

Semnătura decanului¹

FIȘA DISCIPLINEI

ISTORIA SUD-ESTULUI EUROPEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS", DIN GALAȚI
1.2 Facultatea	ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE
1.3 Departamentul	ISTORIE, FILOSOFIE, SOCIOLOGIE ȘI RELAȚII INTERNAȚIONALE
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclu de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/Calificarea	ISTORIE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ISTORIA SUD-ESTULUI EUROPEI						
2.2 Titularul activităților de curs	PROF. UNIV.DR. HAB. CRISTIAN SANDACHE						
2.3 Titularul activităților de seminar	ASIST.UNIV.DR. OANA MITU						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studii după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					19
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		83			
3.8 Total ore pe semestru		125			
3.9 Numărul de credite		5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	O cunoaștere minimală a geografiei și istoriei europene
4.2 de competențe	Capacitatea studenților de a se orienta pe o hartă a continentului european

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Existența unei hărți a Europei/Atlas geografic general
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Tablă cu dotări actualizate sub aspect tehnic

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul înțelege, evaluează și analizează critic sistemul relațiilor internaționale contemporane, având capacitatea de a stabili conexiuni între fapte, procese și fenomene din perspectivă interdisciplinară și multidisciplinară.
------------	---

Aptitudini	Studentul/absolventul are capacitatea a emite păreri critice în ceea ce privește politica internațională, putând formula analize, rapoarte sau diagnoze din perspectivă interdisciplinară și multidisciplinară pe diferite subiecte de actualității internaționale
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul dezvoltă o gândire independentă și are capacitatea de formula și susține puncte de vedere argumentate în domeniul său de competență, evaluând critic fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza sau transmite altora.

6. b) Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Utilizarea fundamentelor teoriilor relațiilor internaționale în studiul proceselor europene și internaționale. C3. Utilizarea metodologiilor de analiză în domeniul relațiilor internaționale. C4. Proiectarea de strategii în domeniul relațiilor internaționale
Competențe transversale	CT1. Gestionarea informațiilor specifice rezolvării sarcinilor complexe în context (receptarea, transmiterea, prelucrarea, stocarea informațiilor în documente de profil). CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară corespunzătoare diverselor paliere ierarhice. CT3. Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul va prezenta istoria regiunii de sud-est a Europei în secolele XIX–XX, insistând asupra felului în care evenimentele din această regiune, pe fondul dezvoltării naționalismelor locale, au influențat mersul relațiilor internaționale.
7.2 Obiectivele specifice	1. Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare - să cunoască noțiunile fundamentale privitoare la istoria sud-estului Europei și dificila „Chestiune Orientală; - să pună în evidență condițiile, să identifice cauzele și să puncteze principalele momente în care s-au format națiuni din zonă, au apărut statele naționale și și-au cucerit independența; - să dezvolte gândirea critică a studenților prin utilizarea analizei structurale și comparative; - să îi facă pe studenți să conștientizeze rolul factorului extern în ceea ce privește evoluția istoriei statelor din sud-est Europei 2. Instrumental-aplicative

	- proiectarea, realizarea și aprecierea critică a unor lucrări în care sa fie valorificate cunoștințele acumulate; - investigarea în biblioteci clasice și virtuale pentru documentarea și studierea bibliografiei specifice istoriei diplomației românești; - utilizarea sistemului de notări științifice și clasificare bibliografică specifică domeniului istoriei și relațiilor internaționale; - utilizarea metodelor specifice cercetării științifice în prezentări scrise sau orale.
	. Atitudinale - manifestarea unor atitudini pozitive fata de evenimente istorice importante din perioadele modernă și contemporană; - promovarea în mediul în care activează a unui sistem de valori culturale, morale și civice; - valorificarea optimă și creativă a propriului potențial științific și intelectual în activități de cercetare a istoriei diplomației; - participarea la propria dezvoltare profesională

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Chestiunea orientală la cumpăna secolelor XVIII – XIX. Realități economice și sociale ale spațiului sud–est european	Prelegere, conversație	2 ore curs
Manifestări ale crizei orientale în prima jumătate a secolului al XIX-lea	Prelegere, problematizare, conversație	2 ore curs
Afirmarea naționalităților	Prelegere, studiu de caz, conversație	2 ore curs
Sud–estul Europei între Războiul Crimeii (1853–1856) și conflictul ruso–otoman (1877–1878)	Prelegere, problematizare, conversație	2 ore curs
Interesele puterilor europene în Balcani între 1850–1914	Prelegere, problematizare, conversație	2 ore curs
Evoluția raporturilor între statele din Balcani. Apropieri, disensiuni, conflicte (1878–1912)	Prelegere, problematizare, conversație	2 ore curs
Balcanii – butoiul cu pulbere al Europei (1912–1918)	Prelegere, dezbatere, conversație	2 ore curs
Tratatele de pace, conceptele lor și „recrearea” Europei de Est. 1919-1923	Prelegere, problematizare, conversație	2 ore curs
Evoluția componentelor spațiului în perioada interbelică	Prelegere, conversație, dezbatere	2 ore curs
Conferințele balcanice (1930–1933)	Prelegere, conversație	2 ore curs
Pactul <i>Înțelegerii Balcanice</i> – prevederi și implicații	Prelegere, problematizare, conversație	2 ore curs
Între Hitler și Stalin – Balcanii în al doilea război mondial	Prelegere, studiu de caz, conversație	2 ore curs
Sud–estul Europei între „est și vest” în primii ani postbelici	Prelegere, problematizare, conversație	2 ore curs
Relațiile dintre componentele spațiului 1948–1990	Prelegere, problematizare, conversație	2 ore curs
Războiul din Iugoslavia și stabilitatea politică în Balcani	Prelegere, problematizare, conversație	2 ore curs

	Prelegere, dezbatere, conversație		
	Prelegere, problematizare, conversație		
	Prelegere, conversație, dezbatere		
	Prelegere, problematizare, conversație		
	Prelegere, problematizare, conversație		
	Prelegere, conversație		
	Prelegere, problematizare, conversație		
	Prelegere, conversație, studiu de caz		
	Prelegere, conversație, problematizare		
Bibliografie			
M. S. Anderson, <i>The Eastern Question, 1774–1923</i>, London, 1966; R. V. Bossey, <i>Politica externă a României între 1873–1880 privită de la Agenția diplomatică din România</i>, București, 1928; Daniela Bușă, <i>Modificări politico-teritoriale în sud-estul Europei între Congresul de la Berlin și primul război mondial (1878–1914)</i>, București, 2003; Eliza Campus, <i>Mica Înțelegere (1921–1938)</i>, București, 1997; eadem, <i>State mici și mijlocii din centrul și sud-estul Europei în relațiile internaționale</i>, București, 1988; Georges Castellán, <i>Histoire des Balkans (XIV–XX siècle)</i>, Paris, 1991; Gh. N. Căzan, Șerban Rădulescu–Zoner, <i>România și Tripla Alianță 1878–1914</i>, București, 1979; N. Ciachir, Gh. Bercan, <i>Diplomația europeană în epoca modernă</i>, București, 1984; Idem, <i>Istoria popoarelor din sud-estul Europei în epoca modernă 1789–1923</i>, București, 1987; Idem, <i>România în sud-estul Europei (1848–1886)</i>, București, 1968; Gh. Cliveti, <i>România și crizele internaționale 1853–1913</i>, Iași, 1997; Stephen Constant, <i>Foxy Ferdinand, 1861–1948, Tsar of Bulgaria</i>, London, 1979; Sterie Diamandi, <i>Oameni și aspecte din istoria aromânilor</i>, București, 1940; <i>Diplomația română în slujba independenței</i>, București, 1977; D. Djordjević, <i>Revolutions nationales des peuples balkaniques 1804–1914</i>, Beograd, 1965; Ekrem Mehmet Ali, <i>Civilizația turcă</i>, București, 1981; N. P. Ignatiev, <i>Tratatul de la San Stefano</i>, București, 1918; I. Ionescu, <i>Politica Rusiei în Bazinul Mării Negre 1878–1916</i>, București, 1998; C. Jelavich, B. Jelavich, <i>Formarea statelor naționale balcanice 1804–1920</i>, Cluj-Napoca, 2001; G. Maksutovici, <i>Despre Albania și albanezi</i>, București, 1995; Max Demeter Peyfuss, <i>Chestiunea aromânească. Evoluția ei de la origini până la pacea de la București (1913) și poziția Austro–Ungariei</i>, București, 1994; Jean F. Soulet, <i>Istoria comparată a statelor comuniste din 1945 până în zilele noastre</i>, Iași, 1998; <i>Structuri politice în Europa Centrală și de sud-est (1918–2001)</i>, București, 2003; M. Todorova, <i>Balkanii și balcanismul</i>, București, 2000; C. Velichi, <i>România și renașterea bulgară</i>, București, 1980; Gh. Zbucnea, <i>O istorie a aromânilor din Peninsula Balcanică (secolele XVIII–XX)</i>, București, 1999; Idem, <i>România și războaiele balcanice</i>, București, 2000.			
8.2 Seminar/laborator/proiect		Metode de predare	Observații
Geografia politică a Peninsulei Balcanice în sec. XIX–XXI		Problematizarea. Compararea. Demonstrația. Dezbaterea.	1 oră seminar

Criza Imperiului Otoman și afirmarea națiunilor balcanice în primele decenii ale secolului al XIX-lea (mișcarea națională a grecilor, mișcarea sârbilor)	Problematizarea. Comparația. Demonstrația. Dezbateră.	1 oră seminar
Conflictul ruso-otoman (1877–1878) și mișcarea națională bulgară (sec. XIX)	Problematizarea. Comparația. Demonstrația. Dezbateră.	1 oră seminar
Relațiile dintre statele balcanice în perioada 1878–1912	Învățarea prin descoperire. Dezbateră. Conversația.	1 oră seminar
Crizele balcanice	Problematizarea. Comparația. Demonstrația. Dezbateră.	1 oră seminar
Primul război mondial și statele balcanice	Dezbateră. Conversația.	
Situația statelor balcanice în perioada interbelică	Dezbateră. Conversația.	1 oră seminar
Balkanii în al doilea război mondial	Problematizarea. Comparația. Demonstrația. Dezbateră.	1 oră seminar
Comunism și democrație în Balcani (1945–1989)	Problematizarea. Comparația. Demonstrația. Dezbateră.	1 oră seminar
Situația Peninsulei Balcanice după războiul din Iugoslavia	Problematizarea. Comparația. Demonstrația. Dezbateră.	1 oră seminar
	Învățarea prin descoperire. Dezbateră. Conversația.	1 oră seminar
	Problematizarea. Comparația. Demonstrația. Dezbateră.	1 oră seminar
	Dezbateră. Conversația.	
	Dezbateră. Conversația.	
Bibliografie Daniela Bușă, <i>Modificări politico-teritoriale în sud-estul Europei între Congresul de la Berlin și primul război mondial (1878–1914)</i> , București, 2003; Eliza Campus, <i>State mici și mijlocii din centrul și sud-estul Europei în relațiile internaționale</i> , București, 1988; Nicolae Ciachir, <i>Istoria popoarelor din sud-estul Europei în epoca modernă 1789–1923</i> , București, 1987; C. Jelavich, B. Jelavich, <i>Formarea statelor naționale balcanice 1804–1920</i> , Cluj-Napoca, 2001; Jean F. Soulet, <i>Istoria comparată a statelor comuniste din 1945 până în zilele noastre</i> , Iași, 1998; <i>Structuri politice în Europa Centrală și de sud-est (1918–2001)</i> , București, 2003; M. Todorova, <i>Balkanii și balcanismul</i> , București, 2000		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

O bună cunoaștere a istoriei și geografiei sud-estului european va contribui la o înlesnire a capacității viitorilor absolvenți de a se orienta mai ușor în direcția unor analize de ordin geopolitic și economic necesare cerințelor diferiților factori aparținători instituțiilor și asociațiilor de profil.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen	70%
10.5 Seminar/laborator/proiect		Observație continuă+ referate susținute în fața colegilor	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Menționarea aspectelor privind formarea națiunilor și statelor naționale din sud-estul Europei în epoca modernă și contemporană. •			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/laborator/proiect

.....20.09.2025.....

Prof. Univ.Dr. Hab. Cristian Sandache

Asist dr. Oana Mitu

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

Conf dr. Rarița Mihail

Data aprobării în Consiliul Facultății¹

Semnătura decanului¹

¹ Numai pentru programele de studii din ramura Științe Inginerești

FIȘA DISCIPLINEI

LEGISLAȚIA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS", GALAȚI
1.2 Facultatea	ISTORIE FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE
1.3 Departamentul	ISTORIE, FILOSOFIE, SOCIOLOGIE ȘI RELAȚII INTERNAȚIONALE
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclu de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/Calificarea	ISTORIE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LEGISLAȚIA ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI CULTURAL						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect.Univ. Dr. Ovidiu-Soleriu Cotoi						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. Univ. Dr. Ovidiu-Soleriu Cotoi						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	OP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					16
Tutoriat					5
Examinări					3
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	44				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Sa dețină cunoștințele de bază de muzeologie/muzeografie
4.2 de competențe	Studentii trebuie să dețină nivel de comunicare adecvat. De asemenea,este necesar ca studentii să dețină abilități de documentare on line.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Este necesar ca fiecare student să dețină pachetul legislativ care reglementează domeniul patrimoniului cultural, in format fizic sau digital.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Este necesară existența videoproiectorului, conexiunii internet si a aplicatiei Microsoft Teams, pentru transmiterea matverialelor necesare bunei desfășurări a activităților seminareale.

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	3. Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu; 5. Studentul/absolventul descrie, ordonează și evaluează argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii; 6. Studentul/absolventul descrie și operează distincții cu privire la credibilitatea și validitatea informațiilor conținute în sursele de documentare 7. Studentul/absolventul stabilește conexiuni între fapte, procese și fenomene istorice din perspectiva inter- și multidisciplinară;
------------	--

Aptitudini	3, Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică; 5, Studentul/absolventul construiește demersuri de tip analitic și explicativ cu privire la situații și contexte economice, sociale, politice, culturale; 6. Studentul/absolventul aplică regulile de analiză critică a surselor de documentare în vederea utilizării și interpretării mesajelor conținute 7, Studentul/absolventul analizează și construiește explicații și argumente inter- și multidisciplinare cu privire la evenimente și procese istorice;
Responsabilitate și autonomie	3. Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. 5. Studentul/absolventul gândește analitic și formulează opinii, respectând principiile eticii în cercetarea istorică; 6. Studentul/absolventul gândește autonom și analizează comparativ sursele de documentare, aplicând / respectând principiile de analiză critică 7. Studentul/absolventul analizează sistematic fenomene istorice din perspective inter- și multidisciplinare, acceptând reprezentările multiple asupra istoriei, culturii, vieții sociale

6. b) Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1.2 Interpretarea la un nivel elementar a informațiilor regăsite în lucrările de referință și în bazele de date pe teme istorice, cu explicitarea principalelor concepte, fenomene și procese istorice la care se referă acestea. C1.3 Evaluarea valorii relative a diverselor lucrări de referințe (bibliografii, enciclopedii, dicționare de specialitate) și baze de date din domeniul studiilor istorice. C2.1 Definirea și prezentarea corectă a principalelor concepte folosite în studiile istorice, a marilor etape și procese din istoria omenirii, a stadiului actual al istoriografiei și a metodelor fundamentale ale cercetării istorice. C3.1 Identificarea și utilizarea principalelor modalități de comunicare orală, cu privire la particularitățile prezentării științifice a cunoștințelor de specialitate. C3.3. Prezentarea orală și scrisă, cu un grad ridicat de claritate, în conformitate cu standardele academice, a unor probleme și contexte despecialitate cu un nivel redus și mediu de complexitate
Competențe transversale	CT1 Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. CT3. Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare;

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de către studenți a cunoștințelor fundamentale de legislație, evidență și protecție a patrimoniului național cultural.
7.2 Obiectivele specifice	Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare: Cunoașterea noțiunilor fundamentale de legislație și evidență a patrimoniului Cunoașterea principalelor instrumente de evidență a patrimoniului

	Cunoașterea termenilor specifici, utilizați la completarea documentelor de evidență Cunoașterea cadrului legislativ care reglementează domeniul patrimoniului cultural și muzeal. Instrumental-aplicative: Completarea și utilizarea corectă documentelor de evidență (registru-inventar, fișe de evidență analitică, etc); Însușirea regulilor de etichetare și marcare a obiectelor din colecțiile muzeale; Utilizarea în activitatea de documentare, a bazei de date a bunurilor culturale mobile, clasate în patrimoniul cultural național. Însușirea și utilizarea corectă a noțiunilor și categoriilor de drept în interpretarea textelor de lege, care reglementează domeniul patrimoniului cultural. Atitudinale Atitudine de respect și prețuire față de patrimoniul cultural și spiritual național. Atitudine responsabilă și grijă față de patrimoniul cultural național; Intransigență față de acțiunile sau activitățile care aduc atingere valorilor din patrimoniul cultural național; Valorificarea cunoștințelor acumulate în activitatea muzeografică sau în cercetarea științifică muzeală; Promovarea dialogului interdisciplinar în activitatea muzeografică, concretizată în colaborarea cu specialiști din domeniul arheologiei, etnografiei, antropologiei, istoriei artei, etc; Implicarea în activități de educare și responsabilizare a publicului față de valorile patrimoniului cultural;
--	--

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs introductiv.	Prelegerea	
Muzeul. Funcția de constituire, dezvoltare și evidență a patrimoniului muzeal.	Prelegerea.	
Patrimoniul cultural național. Definiție. Elementele constitutive ale patrimoniului național.	Prelegerea	
Patrimoniul cultural național și rolul său în coagularea socială și formarea identității naționale.	Prelegerea.	
Instituții și instrumente juridice care reglementează domeniul protejării patrimoniului național.	Prelegerea.	
Patrimoniul național, patrimoniul muzeal.	Prelegerea.	
Gestiunea și evidența patrimoniului cultural muzeal.	Prelegerea.	
Instrumente de evidență a patrimoniului muzeal. Registrul inventar.	Prelegerea	
Fișa analitică de evidență a patrimoniului muzeal. Fișa de conservare. Fișa de restaurare.	Prelegerea	
Legislația din domeniul protejării patrimoniului cultural mobil.	Prelegerea	
Acte normative din domeniul protejării monumentelor istorice	Prelegerea	

Acte normative din domeniul protejării patrimoniului arheologic	Prelegerea	
Legislația care reglementează domeniul colecțiilor și muzeelor	Prelegerea	
Actele normative care protejează patrimoniul cultural imaterial.	Prelegerea	
Bibliografie: *** , <i>Etichetarea și marcarea obiectelor de muzeu</i>, în <i>Fișa Tehnică realizată de Grupul de Lucru și Servicii CIDOC</i> (vezi www.cimec.ro) *** , <i>Norme metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil</i>, în <i>Monitorul Oficial al României</i>, Partea I, nr. 470/27.IX.2000. Florescu Radu, <i>Bazele muzeologiei</i>, București, 1998. <i>Instrucțiuni de completare a fișelor analitice pentru domeniile Arheologie, Etnografie, Istorie, Artă Plastică</i>, CIMEC, 2001. Nicolescu Corina, <i>Muzeologie generală</i>, București, 1975. ***, <i>Legea nr. 182/ 25 oct. 2000, privind protejarea patrimoniului cultural mobil</i>, în <i>Monitorul Oficial al României</i>, nr. 530/27. 10. 2000. ***, <i>Ordonanță de urgență pentru modificarea și completarea Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil</i>, în <i>Monitorul Oficial al României</i>, Partea I, nr. 232/5.04. 2003. ***, <i>Lege pentru modificarea și completarea Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil</i>, în <i>Monitorul Oficial al României</i>, Partea I, nr. 10/8. 01. 2007. ***, <i>Legea nr. 311 din 8 iulie 2003 (republicată) a muzeelor și colecțiilor publice</i>, în <i>Monitorul Oficial al României</i>, Partea I, nr. 927/15. 11. 2006. ***, <i>Hotărâre a guvernului cu nr. 1.546, anexă - Normele de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate</i>, în <i>Monitorul Oficial al României</i>, Partea I, nr. 058/ 23. 01. 2004. <i>Ordin privind aprobarea normelor metodologice de înscriere a unor situri arheologice prioritare în Lista zonelor de interes arheologic național</i>, Nr. 2426 din 27.12.2005 <i>LEGE Nr. 422 din 18 iulie 2001 *** Republicat privind protejarea monumentelor istorice.</i> <i>Ordonanța nr. 43 din 30 ianuarie 2000 privind protecția patrimoniului arheologic și declararea unor situri arheologice ca zone de interes național</i> <i>Lege nr. 26 din 29 februarie 2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial</i> K. Tuček, J. Neustupny, <i>Evidența colecțiilor de muzeu. Manual practic pentru muzeografi</i>, 1959. Link-uri utile: http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Oberlander-Identitatea-culturala/index.html http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Proiect-rationalizare-1976/index.htm http://www.e-patrimoniu.ro/Colectii-Muzeale.html http://www.e-patrimoniu.ro/Baze-date-online.html http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Managementul-Evidentei-Pat-Cult-Mobil.html http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Programul-DOCPAT.html http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Formulare-Evidenta-Clasarea-Pat-Mobil.html http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Articole-SI-PCN/index.html http://www.cimec.ro/Colectii-Muzeale/pdf/Legislatie/etichetarea.htm		
8.2 Seminar/laborator/proiect	Metode de predare	Observații
Seminar introductiv.	Expunerea.	
Reguli privind etichetarea și marcarea obiectelor din colecțiile muzeale.	Expunerea, conversația euristică	
Evidența primară a patrimoniului mobil: Registrul de inventar a bunurilor culturale	Expunerea. Conversația	

Fișa analitică de evidență a patrimoniului mobil. Fișa de obiect arheologic	Expunerea, conversația euristică.	
Completarea fișei de obiect istorie	Expunerea, conversația euristică	
Fișa de conservare. Conținut. Reguli de completare	Expunerea, conversația euristică	
Fișa de restaurare. Conținutul, regulile de completare		
Legea 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice	Expunerea, conversația euristică	
Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil.	Expunerea, conversația euristică	
Ordonanța nr. 43/2000 privind protecția patrimoniului arheologic și declararea unor situri arheologice ca zone de interes național	Expunerea, conversația euristică	
Legea 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice	Expunerea, conversația euristică	
Legea 26/2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial	Expunerea, conversația euristică	

Bibliografie:

*** , *Etichetarea și marcarea obiectelor de muzeu*, în *Fișa Tehnică realizată de Grupul de Lucru și Servicii CIDOC* (vezi www.cimec.ro)

*** , *Norme metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil*, în *Monitorul Oficial al României*, Partea I, nr. 470/27.IX.2000.

Florescu Radu, *Bazele muzeologiei*, București, 1998.

Instrucțiuni de completare a fișelor analitice pentru domeniile Arheologie, Etnografie, Istorie, Artă Plastică, CIMEC, 2001.

Nicolescu Corina, *Muzeologie generală*, București, 1975.

***, *Legea nr. 182/ 25 oct. 2000, privind protejarea patrimoniului cultural mobil*, în *Monitorul Oficial al României*, nr. 530/27. 10. 2000.

***, *Ordonanță de urgență pentru modificarea și completarea Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil*, în *Monitorul Oficial al României*, Partea I, nr. 232/5.04. 2003.

***, *Lege pentru modificarea și completarea Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil*, în *Monitorul Oficial al României*, Partea I, nr. 10/8. 01. 2007.

***, *Legea nr. 311 din 8 iulie 2003 (republicată) a muzeelor și colecțiilor publice*, în *Monitorul Oficial al României*, Partea I, nr. 927/15. 11. 2006.

***, *Hotărâre a guvernului cu nr. 1.546, anexă - Normele de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate*, în *Monitorul Oficial al României*, Partea I, nr. 058/ 23. 01. 2004.

K. Tucek, J. Neustupny, *Evidența colecțiilor de muzeu. Manual practic pentru muzeografi*, 1959.

Ordin privind aprobarea normelor metodologice de înscriere a unor situri arheologice prioritare în Lista zonelor de interes arheologic național, Nr. 2426 din 27.12.2005

*LEGE Nr. 422 din 18 iulie 2001 *** Republicat privind protejarea monumentelor istorice.*

Ordonanța nr. 43 din 30 ianuarie 2000 privind protecția patrimoniului arheologic și declararea unor situri arheologice ca zone de interes național

Lege nr. 26 din 29 februarie 2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial

Linkuri utile:

<http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Oberlander-Identitatea-culturala/index.html>

<http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Proiect-rationalizare-1976/index.htm>

<http://www.e-patrimoniu.ro/Colectii-Muzeale.html>

<http://www.e-patrimoniu.ro/Baze-date-online.html>

<http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Managementul-Evidentei-Pat-Cult-Mobil.html>
<http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Programul-DOCPAT.html>
<http://www.e-patrimoniu.ro/Metodologice/Formulare-Evidenta-Clasarea-Pat-Mobil.html>
<http://www.e-patrimoniu.ro/Muzee/Articole-SI-PCN/index.html>
<http://www.cimec.ro/Colectii-Muzeale/pdf/Legislatie/etichetarea.htm>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajator reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina își propune să formeze competențe și deprinderi specifice meseriei de muzeograf, arheolog, etnolog, etnograf, antropolog.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participare activă la cursuri.	Evaluare finală prin lucrare scrisă.	70%
10.5 Seminar/laborator/proiect	Participare activă la dezbaterile temelor de seminar.	Evaluare continuă în cadrul activităților de seminar.	20%
		Din oficiu	10%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea principalelor acte normative referitoare la patrimoniul național			
Înțelegerea conținutului unui text de lege (articol, alineat, etc) la o prima lectură			
Cunoașterea elementară a tehnicilor, instrumentelor și mijloacelor de inventariere și evidență a patrimoniului			

Data completării
23. 09. 2025

Semnătura titularului de curs
Lect.Univ. Dr. Ovidiu-Solieriu Cotoi

Semnătura titularului de seminar/laborator/proiect
Lect.Univ. Dr. Ovidiu-Solieriu Cotoi

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

Conf.dr. Rarița Mihail

Data aprobării în Consiliul Facultății¹

Semnătura decanului¹

¹ Numai pentru programele de studii din ramura Științe Inginerești

FIȘA DISCIPLINEI

ANARHISM ȘI TERORISM ÎN CIVILIZAȚIA POLITICĂ ACTUALĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA "DUNĂREA DE JOS", GALAȚI
1.2 Facultatea	ISTORIE FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE
1.3 Departamentul	ISTORIE, FILOSOFIE, SOCIOLOGIE ȘI RELAȚII INTERNAȚIONALE
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclu de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/Calificarea	ISTORIE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ANARHISM ȘI TERORISM ÎN CIVILIZAȚIA POLITICĂ ACTUALĂ						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Ovidiu Soleriu Cotoi						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist. dr. Oana-Maria Mitu						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	OP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					16
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					7
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		52			
3.8 Total ore pe semestru		108			
3.9 Numărul de credite		4			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Studenții trebuie să aibe noțiuni fundamentale de istorie modernă și contemporană
4.2 de competențe	• Studenții trebuie să posede abilități de comunicare adecvate și de documentare. Abilitați de căutare și accesare a surselor de documentare on line sunt, de asemenea, necesare.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Videoproiector, cand este cazul
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	

6. a) Rezultatele învățării

Cunoștințe	1. Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci 3. Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu. 5. Studentul/absolventul descrie, ordonează și evaluează argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii
------------	---

Aptitudini	1.Studentul/absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric. 3..Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică 5. Studentul/absolventul construiește demersuri de tip analitic și explicativ cu privire la situații și contexte economice, sociale, politice, culturale
Responsabilitate și autonomie	1.Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică 3. Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate 5. Studentul/absolventul gândește analitic și formulează opinii, respectând principiile eticii în cercetarea istorică

6. b) Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1.1 Interpretarea la un nivel elementar a informațiilor regăsite în lucrările de referințe și în bazele de date istorice, cu explicitarea principalelor concepte, fenomene și procese istorice. C2.1 Definirea și prezentarea corectă a principalelor concepte folosite în studiile istorice, a marilor etape și procese din istoria omenirii, a stadiului actual al istoriografiei și a metodelor fundamentale ale cercetării istorice C2.2 Interpretarea, compararea și relaționarea datelor și faptelor caracteristice principalelor procese și fenomene istorice, precum și a abordărilor istoriografice legate de acestea. C3.3 Prezentarea orală și scrisă, cu un grad ridicat de claritate, în conformitate cu standardele academice, a unor probleme și contexte de specialitate cu un nivel redus și mediu de complexitate.
Competențe transversale	CT1 Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului CT3 Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare CT4 Conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Transmiterea către studenți a cunoștințelor fundamentale referitoare la principalele curente și doctrine politice moderne
7.2 Obiectivele specifice	Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare: Cunoașterea de către studenți a principalelor trăsături ale anarhismului și terorismului. Utilizarea adecvată , de către studenți a terminologiei specifice disciplinei; Explicarea de către studenți a diferențelor și asemănărilor doctrinare dintre diferitele curente, doctrine, ideologii politice Înțelegerea de către studenți a contextului istoric al apariției anarhismului. Identificarea, de către studenți, a formelor de manifestare ale terorismului contemporan. Înțelegerea de către studenți a modului de acțiune a organizațiilor teroriste, în lumea contemporană. Instrumental-aplicative: Formarea deprinderilor de documentare în vederea pregătirii tematicii de seminar sau a elaborării unor lucrări cu caracter științific(referate, lucrări de licență, studii, comunicări, etc). Utilizarea adecvată a instrumentelor de lucru necesare documentării. Dezvoltarea aptitudinilor de comunicare orală și scrisă. Atitudinale: Atitudine critică față de doctrinele politice prezente la un moment dat pe scena politică. Ațașament și respect față de valorile democratice, care reprezintă fundamentul vieții politice și sociale în România post-decembristă ;

	Intransigență față de doctrinele și ideologiile cu caracter antidemocratic, extremist, antisemit, xenofob și față de acțiunile cu caracter terorist.
--	--

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs introductiv.	Prelegerea.	
Spre o definiție a anarhismului. Anarhismul ca teorie social-politică opusă principiului autorității	Prelegerea	
Precursori ai anarhismului. Influențe.	Prelegerea	
Forme ale anarhismului. Anarhism agrarian; Anarho-sindicalism; Anarhismul colectivist; Anarhismul conspirațional; Anarhismul comunist;	Prelegerea	
Anarhismul individualist; Anarhismul pacifist.	Prelegerea	
Relațiile anarhismului cu celelalte teorii politice. Anarhism și socialism, anarhism și capitalism.	Prelegerea	
Anarhismul și autoritatea ierarhică	Prelegerea	
Anarhie și organizare socială	Prelegerea	
Scurt istoric al fenomenului terorist	Prelegerea	
Definirea conceptelor de terorism și megaterorism. Elementele caracteristice ale terorismului.	Prelegerea	
Cauze care generează și favorizează proliferarea terorismului	Prelegerea	
Organizații și grupări teroriste. Modul de organizare al grupărilor teroriste.	Prelegerea	
Amenințări megateroriste: terorismul nuclear și radiologic, terorismul chimic și biologic, cyberterorismul,		
Combaterea terorismului cu ajutorul instrumentelor de drept internațional.		
Bibliografie: Crowder, George (1997), <i>Anarhismul clasic</i> , Editura Antet, București; Horowitz, Louis Irving (1964), <i>The Anarchists</i> , Dell, New York; Zăpârțan, Liviu Petru (1994), <i>Doctrină politică</i> , Editura Chemarea, Iași; Ciuchiță Lucian, Toma Daniel, Tihan Eusebiu, <i>Scurtă analiză asupra terorismului contemporan. Orientări. Strategii de combatere</i> , OPINFO, București 2006; Dumitru Iliescu, Laurențiu Niță, <i>Terorism, antiterorism, contraterorism</i> , București, 1997; I. Bodunescu, <i>Terorismul, flagel internațional</i> , București, 1997; Gh. Carp, <i>Terorismul internațional</i> , Ed. M.A.I., București, 2005; Gh. Arădăvoaice, V. Stancu, <i>Războaiele de azi și de maine. Agresiuni nonconvenționale</i> , Ed. Militară, 1999.		
8.2 Seminar/laborator/proiect	Metode de predare	Observații
Anarhism sau anarhie? Clarificări conceptuale. Evoluții ale gândirii anarhiste în istorie. Personalități istorice ale anarhismului	Conversație euristică, Dezbateri, Studiu de caz	
Principiul propagandei prin fapte – acte teroriste din istorie, motivate de gândirea anarhistă	Conversație euristică, Dezbateri, Studiu de caz	
Principiul propagandei prin fapte – Studiu special filmele Fight Club și V for Vendetta	Conversație euristică, Dezbateri, Studiu de caz	
Anarhismul contemporan și activismul civic – fenomenul squatting	Conversație euristică, Dezbateri, Studiu de caz	
Anarhismul contemporan și activismul politic – Extrema stângă și discursul anarhist (studii de caz Franța, Grecia, Suedia, SUA)	Conversație euristică, Dezbateri, Studiu de caz	
Testare parțială 1	Evaluare periodică	
Teroare și terorism – dezbateri conceptuală și istorică. Considerente filosofice, politice, istorice de definire a terorismului	Conversație euristică, Dezbateri, Studiu de caz	
Studii de caz – personalități, organizații, evenimente teroriste din istorie	Conversație euristică, Dezbateri, Studiu de caz	
Studii de caz – personalități, organizații, evenimente teroriste din istorie	Conversație euristică, Dezbateri, Studiu de caz	
Studii de caz – personalități, organizații, evenimente teroriste din istorie	Conversație euristică, Dezbateri, Studiu de caz	

Extremismul european și noile manifestări ale terorismului	Conversație euristică, Dezbateri, Studiu de caz	
Terorismul în/prin mass-media și social media	Conversație euristică, Dezbateri, Studiu de caz	
Femeia, copilul – instrumente, victime și supraviețuitori cu statut aparte în fenomenul terorismului	Conversație euristică, Dezbateri, Studiu de caz	
Testare parțială 2	Evaluare periodică	

Bibliografie

Anarhism

- Jean Préposiet, Istoria anarhismului, trad. Adrian Moșoiu, Ed. Lider Sirius, București, 2006
- George Crowder, Anarhismul clasic: gândirea politică a lui Godwin, Proudhon, Bakunin și Kropotkin, trad. Louis Ulrich Rinaldo, coment. Cristian Preda, Ed. Antet, București, 1997
- Ruth Kinna, Guvernarea nimănui. Anarhismul în teorie și practică, Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2019
- Robert Nozick, Anarhie, stat și utopie, Humanitas, 1997
- Adrian Tătăran, „Anarhismul în România: istoriile uitate ale unei istorii uitate”, în Anuarul Muzeului Național al Literaturii Române Iași, anul XI, 2018, pp. 7-24

Terorism

- 11 septembrie 2001. Raportul final al comisiei americane de anchetă privind atacurile teroriste asupra Statelor Unite ale Americii, Editura Alfa, București, 2006
- Barber, Benjamin, Imperiul fricii. Război, terorism și democrație, traducere de Bogdan Chircea, Incitatus, București, 2005
- Garcin-Marrou, Isabelle, Media vs. Terorism, prefață de Jean-Francois Tetu, traducere de Valentina Pricopie și Dragoș Malîhin, Tritonic, București, 2005
- Laidi, Ali, Efectul de bumerang. Cum a determinat globalizarea apariția terorismului, House of Guides, București, 2007
- Law, Randall D., Istoria terorismului de la asirieni la jihadiști, traducere de Sorin Șerb, prefață de Teodor Baconschi, Corint, București, 2017
- Mac Liman, Adrian, Haosul care vine. Război fără nume, inamic fără chip, traducere de Lucia Uricaru, Editura Mașina de scris, București, 2004
- Marret, Jean-Luc, Tehnicile terorismului. Metodele și practicile „meseriei de terorist”, traducere Oana Rizescu, Corint, București, 2002
- Predescu, Nicolaie, Rețeaua terorii. Principalele organizații teroriste. Lideri. Doctrine. Atentate, Editura Spirit Românesc, Craiova, 2003

Resurse electronice:

Portretizarea cinematografică a anarhismului

Fight Club – vizionare online - <https://filmehd.se/fight-club-sala-de-lupte-1999-filme-online.html>

V de la Vendetta – vizionare online - <https://filmehd.se/v-for-vendetta-2005.html>

Fenomenul squatting:

Squatting (2009), documentar despre anarhiști și activiști olandezi și ruși

https://www.youtube.com/watch?v=JSzxm0pUBzg&ab_channel=NoMad

Anglia – The London Anarchist Group Squatting Mansions to Fight Homelessness

https://www.youtube.com/watch?v=f0OVvi29Pm0&ab_channel=VICE

Franța – Inside Paris' Illegal Squats

https://www.youtube.com/watch?v=KjskPRXeZjg&ab_channel=VICE

Statele Unite – Squatters Claiming Ownership of Abandoned Houses

https://www.youtube.com/watch?v=A_Qkbvh0y7k&ab_channel=ABCNews

Extrema stângă și discursul anarhist:

Franța, France's Anarchists Clash With the Police on May Day

https://www.youtube.com/watch?v=CoxsDkB-rWU&ab_channel=VICE

Grecia, Greece's Young Anarchists

Partea 1 - https://www.youtube.com/watch?v=c8XhnyAzJsE&ab_channel=VICENews

Partea 2 - https://www.youtube.com/watch?v=KWFPdmAhys&ab_channel=VICENews

SUA, The Black Bloc: Inside America's Hard Left

https://www.youtube.com/watch?v=cy1eRCYS08w&ab_channel=VICE

Suedia, The Rise Of Sweden's Far-Left Militants

https://www.youtube.com/watch?v=U1MYMVfyHi0&t=198s&ab_channel=VICENews

Atentatele teroriste și reflectarea lor în mass-media

Înterupem acest program – experiența jurnaliștilor români cu 9/11

https://www.youtube.com/watch?v=KrZQQVcl1mE&ab_channel=Adev%C4%83rul

Terrorism and the Media – material de prezentare și analiză

https://www.youtube.com/watch?v=BJvOJ4F12dE&ab_channel=CBCNews%3ATheNational

Terrorism and the Media (2)

<https://world101.cfr.org/global-era-issues/terrorism/terrorism-and-media>

Today's technology lets terrorists 'become their own mass media'

<https://www.cnn.com/2019/03/18/tackling-online-radicalism-is-a-shared-responsibility-security-expert.html>

What is the relationship between terrorism and mass media?

<https://theglobalcoalition.org/en/what-is-the-relationship-between-terrorism/>

Terrorism at the Munich Olympic games: how an event five decades ago has a lasting impact today

<https://www.cbc.ca/documentarychannel/features/terrorism-at-the-munich-olympic-games-how-an-event-four-decades-ago-has-a-l>

The media must respond more responsibly to terrorist attacks – here's how

<https://theconversation.com/the-media-must-respond-more-responsibly-to-terrorist-attacks-heres-how-75490>

Răpirea din Irak, primul caz de fake news autohton?

<https://www.digi24.ro/magazin/timp-liber/cultura/rapirea-din-irak-primul-caz-de-fake-news-autohton-740940>

Social media și terorismul

Social media – a tool for terrorism? <https://thesecuritydistillery.org/all-articles/social-media-a-tool-for-terrorism>

The Role of Social Media in the Evolution of Al-Qaeda-Inspired Terrorism <https://nij.ojp.gov/topics/articles/role-social-media-evolution-al-qaeda-inspired-terrorism>

How Terrorists' Use of Social Media Points to the Future <https://www.govtech.com/blogs/lohmann-on-cybersecurity/how-terrorists-use-of-social-media-points-to-the-future.html>

Terrorism, the Internet and the Social Media Advantage <https://journals.sfu.ca/jd/index.php/jd/article/view/63/58>

Femeia și terorismul – studiu de caz ISIS

Ipostaza susținătoarelor din interiorul Siriei – ISIS Wives Speak Out: Inside Syria's Notorious Al Hol Camp

https://www.youtube.com/watch?v=eD7hDRTWKjY&ab_channel=TheNewYorkTimes

Ipostaza susținătoarelor din afara Siriei, lumea occidentală – Isis The British Women Supporters Unveiled

https://www.youtube.com/watch?v=LA0suR6Aqgs&ab_channel=StaceyDooley

Ipostaza vieții în interiorul califatului – Women of ISIL: Life Inside the Caliphate

https://www.youtube.com/watch?v=9zz5bjFhzdc&ab_channel=AlJazeeraEnglish

Ipostaza victimelor persuadate – The Girls Who Fled To Syria: Groomed By The Islamic State

https://www.youtube.com/watch?v=JsECHXGgvpA&ab_channel=VICENews

Ipostaza victimelor exploatate – Yazidi Girls: Prisoners of ISIS

https://www.youtube.com/watch?v=Te6HOTiBcf8&ab_channel=TheAtlantic

Ipostaza luptătoarelor contrateroriste – Hunting ISIS With Kurdish Female Fighters

https://www.youtube.com/watch?v=ybcsRbhnpnc&ab_channel=G%C3%BCntherSteinmeier

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina își propune să formeze competențe și deprinderi specifice meseriei de profesor de istorie, cercetător în domeniul istoriei și științelor sociale, analist politic.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezență activă la cursuri	Evaluare finală prin lucrare scrisă	70%
10.5 Seminar/laborator/proiect	Participare activă la activitățile seminarele	Evaluare continuă	20%
		Din oficiu	10%

10.6 Standard minim de performanță
Cunoașterea principalelor trăsături care caracterizează anarhismul. Cunoașterea principalelor forme de terorism și grupări teroriste, a modului lor de organizare și acțiune, precum și a modalităților de combatere a fenomenului terorist. .

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de
seminar/laborator/proiect

26. 09. 2025

Lect. Dr. Ovidiu_Soleriu Cotoi

Asist. dr. Oana-Maria Mitu

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

Conf.dr. Rarița Mihail

Data aprobării în Consiliul Facultății¹

Semnătura decanului¹

¹ Numai pentru programele de studii din ramura Științe Inginerești